

శ్రీమత్పర దేవతా యైనమః.

భ/203

(శ్రీ)

జాతక చ ర్య

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే  
గచింపబడినది.

ప్రథమకూర్పు 1,250 ప్రతులు.

—ॐ—

బండరు మినర్వా ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడియె.

1934

కాపీరైటు రిజిస్టరు. ]

[ నెల రు 1-8-0

# ఉ పో ధ్వా త ము

## బా త క చ ర్య

చిరకాలముగా నాంధ్రలోక మెదురుచూచుచున్న యీ బాతకచర్యను తొలిసారి ముద్రించుభాగ్యము మా షష్టిపూర్తి కమిటీవారి కబ్బినది. ఇప్పటికి నుమారు 35 సంవత్సరములక్రితము, అనగా శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు గారి స్వీయచరిత్రరచనమున కించుక పూర్వమే, యీ గ్రంథరచన మారంభింప బడినను ఉత్తరార్ధరచనము మాత్రము మొనమొన్ననే జరిగినది. తలవనితలంపు గా నీ గ్రంథమును శ్రీరావు గంగాధరరామారావు బహద్దరు వారికి గృతిపెట్టుటయు తటస్థించినది. అయీ సందర్భములను రచనాకాలమునుగూడ గ్రంథమే తెల్పుగలదు.

తెలుగులో ఆత్మచరిత్రమును రచించుటకు శ్రీవేంకట శాస్త్రిలవారే ప్రథములని చెప్పవలయును. అంతియేకాక, ఇట్టి స్వీయచరిత్రములు ప్రచురముగానున్న అంగ్లాది భాషలలోగూడ నవి గద్యమయములుగా నున్నవేకాని, ఓనివలె పద్యకావ్యములుకావు. స్వవృత్తాంతగోపనము విధించు పూచీనార్య సాంప్రదాయమునకు చెందినవారయ్య శ్రీశాస్త్రిలవారు ఇట్టి కృతికి దారి పెట్టుట వారి యుపజ్ఞకు స్వతంత్రతకు మతీయొక నిదర్శనమగుచున్నది.

అట్లయ్యు, స్వకథాప్రకటనముచే వచ్చుదోషము తమ్ముఘటించుకుండుటకు గాబోలు, శ్రీశాస్త్రిలవారు “ఎవరో వ్రాసినరీతిని స్వవిషయము బాతకపు విషయమే” వ్రాసిరి.

రాజసభలలో, పండితసదస్సులలో నున్న తా మొనర్చిన సృతిజ్ఞాదికముల విషయమెటులున్నను, ఈగ్రంథమున మాత్రము సాధ్యమైనంత వట్టు స్వోత్కర్షోద్ఘాటనము పరిహరించుచునే రచనము కొనసాగించినట్లు కన్పట్టును. ఆకారణముననే మిక్కిలి రసవంతములగు పట్టులందుగూడ కఠతావేశపరవశులుగాక తటస్థభావయుతులై తేల్చివై చుచువచ్చిరి.

శ్రీ శాస్త్రిలవారు మొనమొన్న కాశీయాత్రయను పేరుతో కృష్ణాపత్రికయందు ప్రచురించిన గ్రంథమును పరిశీలించినచో నీగ్రంథమెంత సంగ్రహ

ముగా వ్రాయబడినదో తెల్లము కాగలదు. గ్రంథమంతయు సంతవిపులముగా గద్యమయముగ రచించినచో వారితరమునందలి ఆంధ్రవాఙ్మయమును గూర్చియు ఆంధ్రదేశమందలి మతసాంఘికాచారాదులను గూర్చియు అనేక విషయములను తెలుపు చక్కని చరిత్ర గ్రంథమయ్యెడిది. అట్లు వ్రాసినచో 'నీకథా విధమెల్లక పోవులు పోవులుగాగకదైవారి, బండపైతోలవలసి వచ్చెడి' దని శ్రీశాస్త్రులవారు గ్రంథమునందే చెప్పిరి. కావున, 'నేవిషయము సంగ్రహముగానే వ్రాయబడియె నిందు' అనిరి. అందును ఉత్తరార్థ మిటీవల రచించిన దగుటచే గాబోలు మిక్కిలి సంగ్రహింపబడినది.

గ్రంథమిట్లు సంగ్రహింపబడుటకు మఱియొక కారణమును గద్దు. శ్రీ శాస్త్రులవారి చరిత్రమును 'జాతకపుమిషతో' గదా వ్రాయబూనిరి. జ్యోతిషమును వారికిగల శ్రద్ధాభక్తులును, జాతకభాగమందుగల గట్టినమ్మకమును దమ్మి గ్రంథరచనమునకు బ్రేరేచినవని గ్రంథమున వారు నెలవిచ్చియున్నారు. కావున ఆయాగ్రహములు వానివానిదశలయండ్లిచ్చిన ఫలములను సూత్రప్రాయముగా బేర్కొనుటమాత్రమే యుచితమగును గాన గ్రంథమును బెంచుటకు వలనుపడదయ్యెను. ఈదృష్టితో జూచినచో నిది ఫలజ్యోతిషముపై చక్కని వ్యాఖ్యాన గ్రంథమగును.

వర్తమానకవులలో, పండితులలో నెవరిచరిత్రమునుగూడ శ్రీ వేంకట శాస్త్రులవారి చరిత్రమంత సువిదితముగాదు. శాస్త్రులవారు విద్యాశూరులు, సత్యప్రియులు, నిరంకుశులుగావున వారెందఱెందఱనో శత్రువులను సంపాదించుకొని యుండిరి. అట్టిశత్రువుల బారినుండి తమయశో నైర్మల్యమును రక్షించుకొనుటకు వారు భగీరథయత్నములు చేయవలసిన వారైరి. వారి ప్రౌఢనిర్భగవయస్సంతయు నాప్రయత్నమునందే గడచినోయినది. గుంటూరిసీమ, గీరతముమున్నగు సుద్గ్రంథములు నిజయశోరక్షణమునకేగదా వారు రచించినది. కావున నీ జాతకచర్యగ్రంథ మెంత సంగ్రహముగానున్నను వారి చరిత్రమునందలి ఏయంశమును గూర్చికూడ భావికాలపువారు సంశయమొందవలసిన పనిలేదు. పరిశోధించు నోపికయుండవలయునుగాని ప్రతియంశమును గూర్చి సంశయ నిష్ప్రతిచేసికొనుటకు వలసిన సాధన సామగ్రియంతయు శ్రీశాస్త్రులవారే తమ గ్రంథముల యందు సమకూర్చియుంచిరి.

కావుననే యిది సూత్ర గ్రంథమనియు, వానికి 'వృత్తిండలియగ గోరు వారు సందర్శనాది గ్రంథములచే సందేహనివృత్తి జేసికొనవచ్చు' ననియు వారి గ్రంథమున చెప్పిరి. కావున రాజసందర్శనము, శతాపధానసారము, కలగూరిగంప, గీరతము, గుంటూరిసీమ, వేమవరశతాపధానసీరిక, ఆరోగ్య

కామేశ్వరి, కామేశ్వరి, ఆరోగ్యభాస్కరము, మృత్యుంజయము మున్నగు గ్రంథములన్నియు దీనికి వార్తకములే యగును.

అదియును గాక, 'పుక్కిటిపురాణ కల్పనములనొనర్చువారు గాక యెట్ల డలను వాస్తవప్రచారము వచించు శిష్యులు సారమతులుగలరు, వారలు సంద ర్భములువచింతు?' అని కూడ శ్రీశాస్త్రులవారు ఆసించిరి.

నిజచరిత్రమును, యశమును రక్షించుకొనుటకు వారితగా బ్రయత్నించు వను, వారిజీవితకాలమునందే కొన్నికొన్ని చరిత్రాంశములయెడ వారి శిష్యు లలో ముఖ్యులగువారే పొరబడుట తటస్థించుచున్నది. శ్రీ వేంకటశాస్త్రుల వారి వష్టిపూర్వతనవాభినందన వ్యాసమున శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు శ్రీవేంకటశాస్త్రిగా తెచటనో నాడీ గ్రంథమున ఫలము చెప్పించికొనినది యొక వృత్తాంతమువ్రాసిరి. ఇది యంత ముఖ్యవిషయముకాకున్నను, శ్రీశా స్త్రులవారి జీవితకాలమునందే వారినిగుఱించి యెట్టిచిత్రకథలు బయలుదేరు చున్నవో తెల్పుటకు శ్రీ శాస్త్రులవారు దీనినొక యుదాహరణముగ నెలుపుచు నీమధ్య నొక మిత్రునకు వ్రాసిరి.

శ్రీ అడవిశంకరరావుగారు ఈ మధ్య వేంకటశాస్త్రిగారిని గూర్చి కృష్ణా పత్రికలో ప్రచురించిన వ్యాసములో గూడ నిట్టిప్రమాదములే కలవు. అందు శాస్త్రులవారు విజయనగరములో సంగీతము నభ్యసించిరని చెప్పిన పొగపొటును గూర్చి శ్రీశాస్త్రులవారే 'కాశీయాత్ర' లో స్పృశించిరి.

అదికాక, శంకరరావుగారు, 'వేంకటశాస్త్రిగారు శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశా స్త్రులవారికడ నైదుమాసములు పఠించి' రని వ్రాసిరి. బహుశః వారు గీత ప్రథమభాగములోని 'శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కపింద్రుకడ నైదుమాసములో శుశ్రూ ష చేసి నాడ' అను పద్యమునుచూచి యట్లువ్రాసియుందురు. కాని, యీ గూర్త కచర్యలో

‘అచట శ్రీపాద పంశజుఁ డనఘమూర్తి

కృష్ణమూర్త్యాఖ్యసుకవిపరేణ్యునొద్ద

మొదలిడి కుమారసంభవమునను రెండు

సర్గలు పఠించె మూఁడుమాసములలోన’ అనియు

‘అంత వేఘసం దేశకావ్యమును మొదలుపెట్టి చదువుచునుండంగ విఘ్నకారణం బుదయమందె’, గురు నింతి మృతింగనె’ అనియు నుండుటచే, నచట చదివినది



తె మాసము లేయని యేర్పడుచున్నది. ఈ వ్యత్యాసమును గూర్చి సందేహమును. టిర్ప్పకొనగోరి, శ్రీవేంకటేశాస్త్రిలవారికి వ్రాయగా వారిట్లు సమాధానమిచ్చిరి..

“.....అచట మూడు లేక నాలుగు అనియుండుట యుక్తము. వారి(శ్రీ కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలవారి) గ్రామము పరివేషించిన మాసము జ్యేష్ఠము. అచటనుండి. యింటికి వచ్చినది కార్తికము, జ్యేష్ఠములో వారితండిగారు యజ్ఞముచేసిరి.. అనంతరముగాని వివారంభము కాలేదు. ఈ లోగా వారి తోబుట్టువుకు సన్ని పాతజ్వరపు చిక్కు సుమారు నెలరోజులు, పరదవలన పూర్తిగా గ్రామము మునిగిపోవుటవలన సాగకపోవుట కొన్నాళ్లు, అంతలో శ్రీవారిభార్య స్వర్గ స్థురాలగుట, ఇది యన్నియు విఘ్నములే. ఆపిమ్మట నాకు జ్వరము, పథ్యము పుచ్చుకొని స్వగ్రామమువచ్చుటే. కాన అయిదు అని ఆయన (శంకరరావు గారు) వ్రాయుటకు, నేనే ఆ పాతములో (గీతము ప్రథమభాగం) వ్రాసినది చూచివ్రాసినయెడల, అక్కడ నున్న రోజులని సమన్వయించుకోవలెను. చదివినకాలము మూడుమాసములనియు, అటున్నకాలము యావత్తున్నా అయిదు మాసములనియు యధాకథంచిత్తుగా సమాధానము చెప్పికోవలెను.’

నెనుక కవితాపత్రికలో గూడనిట్లే వేంకటేశాస్త్రిగారు కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారి కడ నైషధాంతము చదివికొన్నట్లు ప్రకటింపబడినది. దానినిగూర్చి గీతద్వితీయభాగపీఠికలో చర్చింపబడియున్నది. కావున నీగ్రంథములోని యొక్కొక్క విషయమునకీట్లే యితరగ్రంథ సాహాయ్యమునను, ఆప్తులమూలము నను వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలసి యుండునని విన్నవించుచు నిది ముగించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథము వేంకటేశాస్త్రిలవారి పృథగ్గ్రచనమైనను, ‘ఒక్కరు రచియించిరేనియును గాదగు దిర్భతివేంకటేశయమై’ యనువారి సమయముచొప్పున నుభయకర్తృకముగానే ప్రకటించితిమి. లేదా, ఉభయులను గూర్చికూడ నీగ్రంథమున జెప్పబడియున్నది కావున అట్లేని సమర్థించుకొనవచ్చును.

బందరు

20-9-34

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు

ప్రచురణ కార్యదర్శి.

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

# జాతకచర్య

ఆ శీర్ష చ న ము.

- కా॥ శ్రీగోవిందపదారవిందయుగళీసేవారతుక, నిస్తుల  
త్యాగభ్రాజితు నుత్తమాత్తముని, సత్సంతాను, సాంతఃపురుక  
మా గంగాధరరామరాయనృపు, సమ్మావార్హునిక వేంకట  
శ్రీగోత్రేశ్వరుడు వేంకటేశ్వరుడు నుక్రీలిచ్చి రక్షించుతక. 1
- కా. ఈ గంగాధరరామరాయ లన నెంతేమేటి పీఠీపురీ  
శ్రీగంగాధరరామరాయలకు వాసిక గూర్చు మన్మండు వి  
ద్యాగోష్ఠీప్రియుఁ డెంత లబ్ధియైనం దా వచ్చుఁ గాకేమి, స్వ  
ప్రాగల్భ్యమును వీడనేరఁ డసిధారానువ్రతస్థాయియై. 2
- ఉ. ఈనృపు డప్పుడప్పు ధవళేశ్వర మక పుర మేగుదెంచి యా  
స్థానము ముక బితామహికిఁ దానకమైనకతమ్మునక సమా  
ధానముమై నటక విడిది దా నొనరించుచునుండు, నెప్పుడో  
నేనితనిక గనుంగొనఁగ నేగుటయుం గల దప్పటప్పటక. 3
- ఉ. చూచుట తక్కువైనను నిసుంగగునప్పట నాటనుండి నే  
నీచతురుం గణింతు మది నెక్కుడు పేరిమితోడ, నన్ను నీ  
యాచనృపాన్వయాభరణుఁ డారయుచుండు నఖండగౌరవ  
ప్రాచురిమై; నిటుల్ జరిగె వత్సరముల్ మఱి యెన్నియేనియుక. 4
- చ. అటువది దాఁటె నాకు నిటు, లాయనయుక మఱి షష్టిపూర్తి ద  
గ్గఱ కరుదెంచె, నిట్టి శుభకాలమునక గడియంబుదాపునం  
దిరవగుచున్నయట్టి ధవళేశ్వరమం దరుదెంచి యున్న య  
న్నరపతిఁ జూచువేడుక మనమ్మునయం దుదయించె నొక్కడక. 5

తే. గీ. రావు చిన్న రాముని కుమారకులు నేను  
గలిసి దర్శనమున కేగి కడు ముదమునఁ  
గొంతనే పిష్టగోష్ఠిమైఁ గూరుచుండి  
యింటి కరుదెంచునప్పు డా నృపతివరుఁడు.

6

క. గురుభావము సౌహృద మం  
కురింపఁ “గవిలోక నాథ ! కొండొకపరి మీ  
దరిసెనము గావలయు”నని  
పరమాదర ముట్టిపడఁగఁ బలికెఁ, బలికినఁ.

7

క. చిత్తమని శ్రేణి యానతి  
కొత్తిగిలనిపేర్మిఁ బలికి యొగి నాత్మపురం  
బత్తఱిఁ జని మఱొకట భూ  
భృతపు డిడు నాజ్ఞ జ్ఞప్తి కెలమిన్ దగులన్.

8

ఆ. వె. మరల బయలువెడలి మహిపాలు దర్శనం  
బాచరించి మునుపటట్లఁ గొంత  
తడవు ముచ్చటించి తగ నాజ్ఞగొనెడి య  
య్యదన రామరాయఁ డాదరమున.

9

క. నూతార్లు నేలువులుఁ గ  
ర్పూరపుఁ దాంబూల మెలమి పొంపిరివోవం  
గారవము మీఱ నిడి స  
త్కారమొనరించెఁ, బిదపఁ గడియము చనుచున్.

10

మ. అవధానం బొనరింపలేద, కవితావ్యాపారమున్ పలే;  
దవలోకించితి దర్శనార్హ మగు భవ్యంబైన తేజంబుం;  
చవలోకించిన మాత్ర నింతటి వదాన్యత్వంబు లీనాఁటి భూ  
ధవులం దుండెనె ! యీవితీర్ణి యధినంద్యం బెట్లు కాకుండెడిన్.

11

ఉ. ఏమి నిమిత్తమున్నదని యీయన నన్ను బహూకరించె ? ని  
ష్టే మహిపాలుఁ డిచ్చుఁ ? గలి నిట్టి వదాన్యత లెందుఁజూడ, మే  
నీమెయి దీనిఁ గైకొని యథేచ్ఛగఁ బోయినమాత్రఁ దీర, దీ  
భూమిపు నప్పుదీర్చు పనిఁ బూని యొనర్చియెతీరఁగావలెన్.

12

చ. కవినగు నే ఋణంపడితిఁ గావునఁ గావ్యపుఁ గన్యకామణిఁ  
జవులలరఁ రచించి నృపసత్తము శాశ్వతుఁగా నొనర్చుటే  
భవుకము, గాని యట్టి గురుభారము వార్ధకమందు మోయ నా  
కవునొకొ ! కానిచో నితని యప్పెటు దీతైడి వడ్డితోడుతఁ.

13

ఉ. బొబ్బిలితేని కావ్యమును బూని రచించుటె కష్టసాధ్యమై  
యబ్బె నెటో కృతార్థత; యుపాసితడై వత హేతువై; వృథా  
సిబ్బితికిఁ గతంబగునొ, చెప్పఁగ నిప్పుడు పూనుకొన్నచోఁ  
గబ్బము; చెప్పకున్నయెడఁ గాదుగదా ఋణముక్తి యెట్లహో !

14

క. దీని కుపాయం బెంత ని

దానించినఁ గానఁబడ, దధమఋణభావం

బే నెటు లీఁగుదు ననుచుఁ

మానసమున నెంచుచుఁ నుమాశమ్ము మెయిఁ.

15

చ. చనునెడ నోలిమైఁ దవితె “జాతకచర్య” యనంగనొప్పు చ  
క్కని చరితాత్మకంబయిన కబ్బ మొకండు స్మృతిప్రత్యోళి, దీ  
నిని గృతిగా నొసంగి నరసేతకు మెప్పుడఁగూర్చి కొంత యా  
తని ఘనకీర్తికన్యక కుదాఁత గొల్పెదఁగాక వీఁకమై.

16

ఆ. వె, చాలవఱకుఁ వ్రాసి సంసిద్ధమొనరించి

నట్టిదిగుట దీనికెట్టి శ్రమయు

నంత విస్తరించి యందఁగాఁ బనిలేద /

యంచు నాత్మ నిశ్చయంబొనర్చి

17

క. మరల మఱునాఁడు చని యా

దొర దన్మనమాచరించి తోఁచిన విషయం

బఱిముఱిఁ బద్యమ్ములతో

నెఱిగించితి వాని నిచట నిఱికింతుఁ దగఁ.

18

ఉ. శ్రీకర! రామరాయన్మపశేఖర! చేతికి నెమ్ములేని బల్  
వీఁక యెలర్ప నిన్న నవలీలగ నన్ను బహూకరించు నీ  
ధాకకు నే ఋణంపడి కడంగితి, నేమని లోన నెంచెదో?  
నీకుఁ గృతిఁ ఘటింప మది నేఁ దలపెట్టితిఁ జిత్తశుద్ధిగఁ.

19

క. ముసలితనమ్మునందు ముదమున్ గొలుపంగల సత్కవిత్వమున్  
 వెస ఘటియించి నాకొసంగ వీలగునే యని కొంక దేమి? మున్  
 కసిగల నాళ్లలోన నొక కబ్బము చెప్పియె డాచినాడ, బల్  
 రసయుతమంచు దానిని గరంబును మెత్తురు సత్కవీశ్వరుల్. 20

ఉ. జ్యోతిషమందు నాకెపుడు శ్రద్ధయు భక్తియు మెండు, దానిలో  
 జాతకభాగమందున నెసంగెడి నెక్కుడు నమ్మకమ్ము; నా  
 జాతకచక్రముంగుఱిచి చర్చయొనర్చి లిఖించి యుంచితిన్  
 “జాతకచర్య” నానలరుచక్కని కబ్బమొకండు భూవరా! 21

క. అది వ్రాయునపుడు గానీ  
 పదపడి వేటొకటఁగాని, పార్థివ! కృతివె  
 ట్టుదమని నే ననుకోలే  
 దిది నిక్కమొ కాదో, నీదు హృదయమె యెఱుఁగున్. 22

క. మును శ్రవణానందము నిటు  
 పొనరింపఁగ దాని నొక్కపుడు భూవర! నీ  
 జనకుఁ గొనుటేని మంతరి  
 తనయుఁడు కృతిగొనియె నిదియుఁ దగ నట్టిదియే. 23

ఉ. నిన్నను నీదు సత్కృతిని నేఁగొని యేగుచుఁ ద్రోవలోన “ని  
 ట్టున్నతి గొన్నదాత సుకులోద్భవుఁ డూరక యుండరాద, పే  
 రెన్నిక గన్న సత్కవిత కేడ్గడ యై చిరకీర్తిగాంచి బల్  
 వన్నెకు నెక్కుటన్న నది పండితసమ్మత మెన్నిభంగులన్.” 24

క. అని యాపాత్తము నీకున్  
 వినిచి భవత్సమ్మతి కది వీసంజేనిన్  
 గొనముగలదిగాఁ దోచిన  
 ననుకొన్న యటుల్ పొనర్తునని యెంచి యిటుల్. 25

క. చనుదెంచితి నృపవర! పిలు  
 వని పేరంటమ్ముగాఁగ, వనిత తనంతన్  
 జనుదెంచినట్టు లెంచెదో?  
 నన్యతము లే దిం దటంచు ననుమతి నిడెదో? 26

క. ఇందెన్ని యేని విషయము  
లందందు నిమిడ్చినార, మా బాల్యము మే  
మెందెందుఁ దిరిగితిమొ త  
త్సందర్భము లెల్ల దీనఁ దనరు నృపాలా!

27

తే. గీ. రాజుల చరిత్రలును గవిరాజచరిత  
ములును గ్రంథములకు పన్నె గలుగఁజేయు  
నందులో నామనమ్మున కరసిచూడఁ  
గవుల కతలకు రాజుల కతలు లొచ్చు.

28

వ. అని నొడువుటయు నారావు వంశపాపనుండు.

29

క. అవ్యాజమ్మగు పేర్మిని  
గావ్యము నాకొసఁగి న న్నఖండజయశ్రీ  
నేవ్యునిగఁ జేయు మీదగు  
నువ్యక్తావృత్తి కొనర్తు జోహఁ రెలమిన్.

30

ఉ. ఎందుకు మీకుఁ బుట్టినదొ! యీదృశమా జితనంబు సత్కవి  
త్వేందీర తా స్వయంవరమునే పొనరించెడి పట్లఁ గాదనం  
గం దరమే? కవీంద్ర! విధిగాఁ గృతిగైకొన సమ్మతించితిన్;  
విందు నొకింత విన్ని తగ విందొనరింపుఁడు తత్కథాంశముల్.

31

ఉ. నావుడు నేను గాళికిఁ జనన్ జితనంబొనరించి యేగుచోఁ  
ద్రోవను దారసించు గుణవోషములన్ బయినేగలేక యెం  
తేవడి వెస్కకున్ మరలి దేశము త్రోవనుబట్టి పచ్చు నా  
యావిషయములన్ వినిచినంతట తోడు ప్రహర్షమందుచున్

32

క. “ఎపుడేగినారు కాళికిఁ  
జెప్పుఁడా” యన ధానిఁగూర్చి చెప్పిన భాగం  
బపుడు వినిపించి పదపడి  
నృపునానతి నింటి కలమినేగి కడంకన్.

33

తే. గీ. మంచి సుముహూర్తమున నృపమణికి నాశి  
షంబుగాఁ బద్య మొక్కండు సలిపియుంచు  
నంత తోడంపె వంశవృత్తాంత మదియుఁ  
గవుల యాచారమగుట నిక్కడ లిఖింతు.

34

## కృతిపతివంశము

క. సిరికి నిదానము వేంకట

గిరి సంస్థానమ్మ దాని కీర్తి నెఱుంగన  
ట్టిరు లేరు గాన నిట వి  
స్తరింపఁ బనిలేద, దానఁ దనరు నృపులలో.

35

క. ఇరువదియేడవ పురుషుఁడు

పరఁగు సిరిఁ గుమారయాచపమహీపతి, యా  
నరపతికిఁ గుమారకు లే  
డ్గురు గల్గిరి వైరివీరకుంభిమృగేంద్రుల్.

36

క. అంచొక్కఁడు బొబ్బిలిరా

జ్యేందెరకుఁ దత్తుఁడయ్యె, నితరుఁడు జటప్రో  
లిందెరకు దత్తుఁడై కీ  
ర్తిం బెసలవి తెల్లవాఱ దీపించెఁ గడున్.

37

తే. గీ. ఇందు రెండవసుతు రామకృష్ణయాచ

బహదరును బీతికాపురీప్రభువు మేటి  
రావుకులుఁడు గంగాధరరామరావు  
దత్తుఁగాఁ గొనెఁ దనకు సంతతియు లేమి.

క. ఇతఁడేడ్గురు తల్లలకున్

సుతుఁడయి వర్ధిలె మిగుల శూరతయు, గుణో  
న్నతియు, మతిమత్తయును, ను  
ద్ధతమయి యెడతెగని పట్టుదలయుం గలఁడై.

38

క. వేంకటసూర్యమహీప

త్యంకితముగ మొదటి నామ మలరించియు యా  
చాంకితమున్ దొలఁగించె శు  
భాంకుఁడు దత్తుఁగొను తండ్రి యమ్మహిపతికిన్.

40

వీ. నారయప్పారాయనరవరేణ్యుఁడు మొద లేడ్గురు సోదరు లేసతీమ  
ణికి నలరారుదు రకలంకచరితుండు నూజివీరాజ్యంబుతేజ మెసఁగ  
నేకాతపత్రసుశ్రీకత నెనఁడేల నట్టి శ్రీశోభనాద్యప్పరాయ  
నృపమణిపుత్రికనిచ్చి పెండిలిచేసి రీదత్తునకుఁ బృథివీశ్వరునకు

తే. గీ. నాపె శ్రీరంగమాంబిక యలఘుచరిత  
మఱియు నీజంపతులకు నేగురు కుమార  
కులుఁ, గొమిరె లిర్వురును నోలిఁ గలిగి రన్వ  
యంపు నభివృద్ధికిని మూలమగుచు నెలమి

41

శా. శ్రీ గంగాధరరామరాయ నృపుఁడే జ్యేష్ఠుండు సోదర్యులం,  
దీగిఁ మేటి, గుణాలవాల మగు నా యీ తేనికిఁ నూజినీ  
ట్టిగేయంబగు తేలప్రోల్ నృపుఁడు శ్రీ సింహాద్రిరాఁట్టుత్రికఁ  
శ్రీ గౌరీసమ రంగయాంబ నిడి పెండ్లిఁ జేసి గుచ్చెగ్గరిఁ.

42

ఉ. వేంకటరంగయాంబిక వివేకధురీణ దయాలవాల ని  
ష్పంకచరిత్ర దీనజనపాలననుద్రత యప్ప రాయనా  
మాంకసునంశజాత పతియం దధికంబగు భక్తిపెంపుమై;  
నింకిటువంటి సాధ్వి యెటనేనియు లేదని చెప్పనొప్పెడుఁ.

43

మ. కొడుకుల్ మూగురుఁ గూఁతు లిర్వురును నేగురీ గల్గి గీలంటునుఁ  
గడుయోగ్యుల్ గుణపర్ణనీయులు కళాగంభీరు లార్తపనుల్  
పెడమార్గంబులఁ గాలునెట్టనిఘనుల్ భీమారు లత్యుత్తముల్  
సడికిఁ జంకెడి శీలమొప్పెడి ధరేశానుల్ యశఃకాముకుల్.

44

శ్రీ. సారిదిమై వేంకటనూర్యమహీపతిరామకృష్ణారాయభూమినాథుఁ  
డీమూగురకుఁ బెద్ద, యీయన హైకోర్టునం “చడ్చ కేటు” నిష్పండుబుద్ధి  
శాలి, యీనృపునకు శనివారపుంచేటప్రభువు నారయ్యప్పరావు కూఁతుఁ  
బార్థసారథిమహాప్రాయని మనుమరాలైన శ్రీరాజ్యలక్ష్మింబ నిచ్చి

తే. గీ. పెండ్లిచేసి రిప్పటికి నీపెకుఁ గుమార్త  
గలిగె శ్రీ లలితాదేవి సలలితముగ  
నాత్మనామధేయముగల యల భవాని  
కరుణ నీపె వర్ధిల్లుతఁ గడునుఖముగ.

45

క. స్తుతమతి “బారిస్టరు,” వి  
స్తృతనుగుణుఁడు, మేనమామ తేలప్రోలుమహీ  
పతి యల్లుఁడు వెంకటమహీ  
పతి శ్రీ సింహాద్రిరావుబహదరు ప్రబలుఁ.

46



## జాతకచర్య

తే. గీ. ఇతఁడు రెండవ కొమరుండు, సతులమేలు  
బంతి విజయలక్ష్మమ యీ నృపాలుభార్య;  
అలరు నీజంపతులకు మోహనబహదరు  
జేరి కొమరుం డితఁడు వృద్ధిఁ బెరయుఁగాక.

47

క. వేంకటమహిపతి నీలా  
ద్ర్యంకుఁడు మూడవకుమారు ఁడల నీ. యే. యం  
దింకఁ గృతార్థుండయ్యెడి  
శంకరుఁ డీన్యపనుతునకు శంకరుఁ డగుతఁ.

48

క. మత్తైతభార్య తన శ్రీ  
మత్తఁ శ్రీ సుబ్బయాంబ మహిళామణి స్వా  
యత్తంబొనర్చె నీ భూ  
భృత్తుగు మునిమన్మనికి గరియఃప్రీతిఁ.

49

అ. వె. కొమిరెలందుఁ బెద్దకొమిరె శ్రీరాజ్యల  
క్ష్యంబ యీపెఁ దిరురి కధిపతియయి  
యెసఁగు నల్ల రాధకృష్ణరాయనికి వె  
ల్లంకికులున కిడిరి లక్షణముగ.

50

క. వెంకటరమణయ్యాంబ య  
లంకారీభూతసుగుణ లలితశ్రీలఁ  
బొంకమలరు నీయమ ని  
ష్పంకచరిత తనరు రెండవ కుమారికయై.

51

తే. శనివారపుంబేట సంస్థానపతి పార్థసారథియప్పరాడ్బహదరునకు  
మూడవమనుమఁడౌవాఁడు నృసింహాప్పరాయని కిచ్చి యీరమణయాంబ  
నకలంకగతి వివాహమొనర్చిరి; యీమె కొక కుమారిత యిప్పటికిజనించె  
దోసతోటయ్యఁబోలె భాసిల్లునిట్టి మేల్ సత్కుటుంబమునకు స్వామియైన

తే. గీ. రావుకులుఁడు గంగాధర రామరావు  
నకుఁ గృతీశ్వరునకు మహోన్నతియు జయము  
వాయురాశోగ్యములు గల్గు నట్లు సతము  
దేవుఁ బ్రార్థింతు; నింకఁ గృతి వినిపింతు.

52

ఓం

శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః

# జాతక చ ర్చ

పూర్వార్థము

శ్లో॥ శుభమస్త్యవిఘ్నమస్తు క్షీరస్తు చిరాయురస్తు విజయోఽస్తు ।  
అస్తు ధనధాన్యపుత్రశ్రేయోవిద్యాయశోంగనాసిద్ధిః॥

క. మంగళపరంపరావ

త్సాంగణ ! విద్యావదాత్మభవతోషితహృ

ద్భృంగ ! జయలక్ష్మీసంగత !

గంగాధరరామరాయ ! కవిజనగేయా !

చ. సిరిఁదగు చెల్లపిల్లకులసింధువునం దుదయించె వేంకటే  
శ్వరుఁ డల కామయ్యార్యునకుఁ జంద్రమకున్ జరకాలమేగ న  
బ్బురపుఁ గుమారుఁడై యతని పుట్టినవేళను బట్టి దైవవి  
ద్యురుఁడు ద్విభాషివెంకన ముదంబున వ్రాసెను జన్మచక్రికన్.

చ. గురుకుజశుక్రరాహువులు గూడి తగన్ జననంపు రాశియై  
పరఁగెడి యుగ్మలగ్నమున భానుఁడు కర్కటకమ్మునందు, శి  
తరుచినుతుండు సింహమున, ధామనిధిప్రభవుండు వృశ్చిక  
దరమునఁ, జంద్రకేళువులు దాము ధనుస్సున నుండి రయ్యెడన్.

ద్విభాషి వెంకన్న గారు వ్రాసిన జాతకములోని ముఖ్యాంశములు.

స్వస్తిశ్రీ ప్రమోదాతనామ సం॥ శ్రావణ శు ౧౨ (ద్వాదశి) నామజా  
తము తాత్రి గ ౨౫ - ౮. విగడియల వేళ పూర్వాషాఢా నక్షత్ర మిధునలగ్న  
మున జననము - మిధునలగ్నభుక్తి ౩ - ౪౫ శేషము. ౧-౩౦ ఋతుద్యంతము  
౨౬-౫౦, పాదప్రమాణము ౧౪-౨౬, చతుర్థ చరణశేషము ౧౪-౨౧, హస్త

జననకాల శుక్రమహాదశలో శన్యంతరములో గర్భభుక్తిగాక శేషించిన ౧౧ మాసముల ౧౬ రోజులకును ఫలము.

—: ప్రజోత్పత్తి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వలకును :—

క. జననంబందుట యల శు

క్రునిలో శన్యంతరమునఁ గొంచెము దేహ

మ్మున కార్తి గూర్చినను దా

శని సౌఖ్యప్రదుఁడనన్ వెసన్ వర్తించెన్.

1

ప్రజోత్పత్తి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ భావ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వ॥

—: బుధాంతరము :—

క. శని యంతర మిటులేఁగ బు

ధుని యంతర మెసఁగె నీ బుధుండొకభంగిన్

జనుచు శరీరమ్మున కా

ర్తిని గూర్చెన్ దద్విధమ్ము దెలియంబటతున్

5

క. తమ యూరగు కడియపు గా

మముదాపున నాలమూర్ సమాఖ్యను దగు గ్రా

మమునన్ మాతామహగే

హమునన్ ఘటియించె నార్తి యటఁ బెండిలిలో.

6

చంద్రునిది. ద్రేక్కాణాధిపతి బుధుడు. నవాంశాధిపతి కుజుడు. ద్వాదశాంశాధిపతి శని. త్రింశాంశాధిపతి బుధుడు - పేరు వెంకన్న - (చిన్నతనములో, తలిదండ్రులు వాడినపేరు వెంకటాచలము. పిదప గురువుగారు బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిలవారు వాడిన పేరు వేంకటేశ్వరి - తిరుపతిశాస్త్రియను, ఇతఁడును కలిసిన పిమ్మటి పేరు వేంకటేశ్వరుఁడు అని మాత్రమే) దేహస్థానమునకు అధిపతియైన బుధుఁడు అష్టమమునకు అష్టమమైన తృతీయమను, అనఁగా నొక ఆయుస్థానమున నుండుటవలనను, గురు శుక్రులు లగ్నమం దుండుటవలనను, ఆయుఃకారకుఁడైన శని షష్ఠస్థితుఁడగుటవలనను, లగ్నము ద్విస్వభావ మగుట వలనను, ఆయుస్థానాధిపతి అనఁగా శని స్థిరలగ్నమందుండుటవలనను, దీర్ఘాయుర్యోగము. గుణదోషసంవాదమువలన ఆయుర్యోగము మధ్యాధికముగా నుండును. భాగ్య రాజ్యాధిపతులకు షష్ఠాష్టకము పట్టుటచే సామాన్యయోగము.

ఉ. ఆ పొరుగుగూరియందు శిశువార్తిని గూరఁగఁ దల్లి దండ్రు లెం  
తోపరితాపమంది తమ తొల్లిటి యూరికినేగ నెంచి 'యూ  
యాపదఁ బాపువాఁడు పరమాత్ముఁడు గాక మఱివృ'డంచు లో  
నా పురుషున్ భజించుచు నిరాశమెయిన్ జనుచుండు పట్టునన్ 7

క. ఒక క్రోశ మేగుపయి జా  
తకమును మును వ్రాసినట్టి ధన్యుండెంతే  
నకలంకుఁడు వెంకన యది  
స్వకీయమగు గ్రామమగుట సన్నిధిచేసెన్.

ఉ. చేసి 'యిదేమి? రోదనముచేసెద రీ శిశువంత మాత్రలో  
మోసమునేయఁ, డేమన; నమోఘము మద్వచనంబు, నేఁ గదా!  
వ్రాసితి 'షష్టి' యంచు జనిపత్రికయం దది మీ రెఱుంగరే  
వ్రాసిన వాఁత తప్పిన దివాకరముఖ్యులు త్రోవఁదప్పరే! 8

ఉ. బందుగు లిట్టివేళ మిముఁ బంపిరె ! మీ రిపు డేడ కేగువా  
రిందుల మద్భహమ్మునన యానిసిఁ గడ్పుఁడు, లెల్లవారునం  
తం దెవులర్భకున్ విడుచుఁ, దధ్యము పాలను గ్రోలు వీనికి  
మందత మందుదోస, మిఁక మందులు మాకులు వేయమానుఁడీ.' 10

మ. అని తా దైర్యము చెప్పివెండియును వా రానందముంజింద ని  
ట్లను దైవజ్ఞుఁడు "సంశయింప నిఁకనేలా? వీఁడు నిక్కమ్ముగా  
దనువున్ వీడునయేని నాదగు నిశాంతమ్మందు మిమ్ముండఁ జే  
యను నేనంతటి వెట్టినే ! యిదియు యాధార్థ్యంబు చేకూర్చదే 11

జననకాల శుక్రమహాదశాశేషము సం ౪, నె ౧౧, గో ౧౬ జనన  
కాలము మొదలు యువ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వఱకును శుక్రమహాదశ.  
దీనిలో ఫలము. శన్యంతర్దశ కనుక దేహపీడ. ఈదేహపీడ ౨ వత్సరముల  
వఱకును, మఱియు శేషించిన శుక్రదశకును దేహపీడలోనగు మధ్యమఫలము.  
పైని — వ్యయ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యంతము రవిమహాదశ - ఈరవి తృతీ  
యాధిపతియై వాక్ష్వానమున నుంటచే విద్యాభ్యాసమును దేహసౌఖ్యమును  
ఉపనయనాది సిద్ధియు, పితృమాతృసౌఖ్యమును సోదరాదిలాభమును గలుగును.  
ఆయా ఫలములను అంతర్దశానుసారమున నూహించుకోఁదగును -

పైని ఖర సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యంతము.

క. మును మీపూర్వుల బలెఁ దా  
ననూనమగు విద్వేసంది యశముంగని శ్రీ  
యును గల్గి యెల్లనృపులున్  
దనకైతకు వకులుగా నితఁడు వర్ధిల్లున్.”

12

చ. అని యతఁడాడు వాక్యములె యర్భకుప్రాణము లంచు నెంచి య  
య్యనఘుని దైవమే యనుచు నాత్మఁదలంచుచుఁ “బూర్వ మీతఁడే  
మనకు సుతుండుపుట్టు నను మాట వచించిన పుణ్యుఁ, డద్ది త  
ప్పెనె ? యిపు డిద్ది తప్పుటకు? వేదము లార్యులపల్కులెయ్యెడన్. 13

క. ఐననునస్మ దదృష్టం  
జేనియతిన్ దనరు నట్టులే యగు”నని ధై  
ర్యానుగతి కొంత గని వా  
రా నిశ యాతని గృహమ్మునం దుండి వెసన్.

14

చ. తెలతెల వేగువేళఁ గడు దీనములై వదనంబులొప్పన  
య్యలఘునియాజ్ఞగై కొని మృతాయితుఁడౌ సుతుతోడ నూరికిం  
దలఁపు లనేకభంగుల నెదంగదియన్ జనుపట్టునన్ వికా  
సలలితవక్త్రుడై శిశువు స్తన్యముగ్రోలె నొకింతప్రీతితో.

15

ఆ. వె. అటులు పాలుద్రావి యంతకు నంతకుఁ  
దేకువగ మెలంగ దీనవృత్తి  
విడిచి యూరి కంతవిచ్చేసి రానంద  
మినుమడింప వారు తనయుఁగొనుచు.

16

—: చంద్రమహాదశ :—

ఈచంద్రునిలో గుర్వంతరములో వివాహము, భ్రాతృది శుభకార్య  
ప్రాప్తి, లోనగునవి జరుగును, పైని- విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ పర్యం  
తము — కుజమహాదశ — ఈకుజుఁడు షష్ఠలాభాధిపతియై దేహస్థానమున  
మంటచే శరీరపీడ చేసినను, ఆరోగ్యము కలుగును. కళత్రసంభోగాది సిద్ధి  
కలుగును.

పైని— విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొదలు నల సం॥ ఆషాఢ  
బ ౧౩ వఱకును పదునెన్నిదేండ్లు.

—: రాహుమహాదశ :—

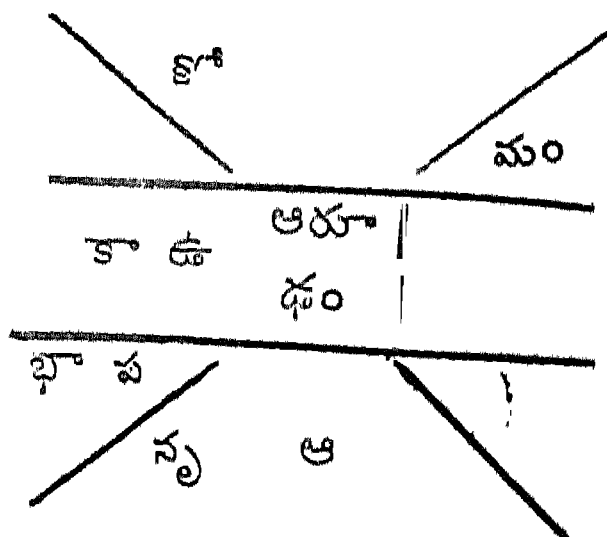
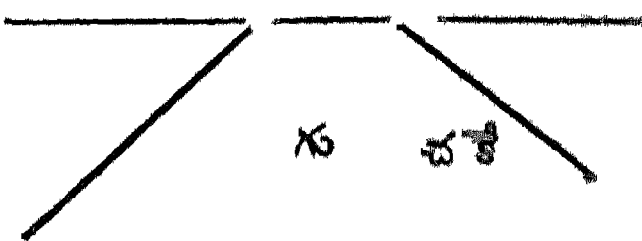
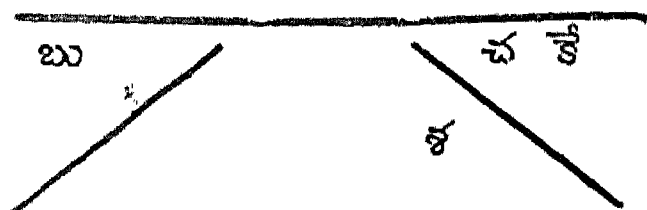
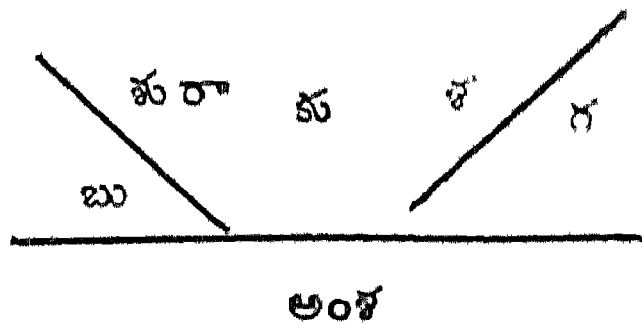
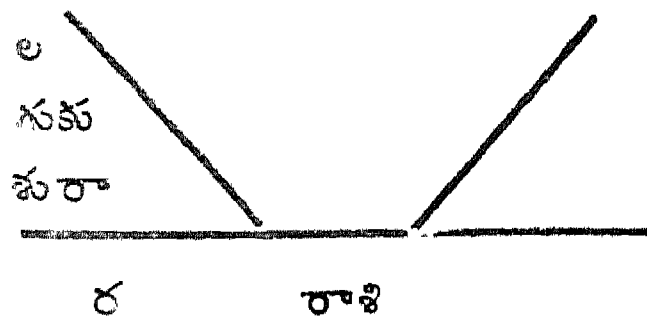
“రాహుఁచ్చైర్మిథునం భవేత్” అను న్యాయమున రాశి చక్రమున రాజ్యాధిపతి సంబంధమువలనను, అంశచక్రమున భాగ్యాధిపతి దృష్టియుండుట వలనను మఱికొన్ని శుభసంబంధములవలనను పుత్రస్థానాధిపతి యగు కుక్రుని తోడఁచు పుత్రకారకుండగు గురునితోడను కలిసియుండుటచేతను పుత్రలాభ ములొనగు ఫలములు అంతర్దశానుసారము గలుగును. పితృపీఠాది యోగ మున్నూ కలుగును. పైని - ఆంగీరస సం॥ అషాఢ బ ౧౩ వలకును సం ౧౬ వరకు —గురుమహాదశ — ఈమహాదశలో అంతర్దశాను సారమున సహాయము, అటువదివత్సరములు ఆయుర్దాయము, ఆయుర్దీర్ఘమిత్యాశీరాశాస్యతే.

శ్రీరస్తు

చిరాయురస్తు

ఆరోగ్యమస్తు

అపసవ్యచక్రము.



క. అనుజం దొక్కరుఁ డాపై

జనియించి గతిఁచె;నంతఁ జనుదెంచెన్ శు

క్రనిలోఁ గేత్యంతర మిది

యనుకూలంబైన భంగి నంది చెలంగెన్.

17

(ద్విభాషి వెంకన్నగారు గీర్వాణభాషలో వ్రాసిన విషయములను తెలుగులో వ్రాసితిని. ఈయన వ్రాసిన విషయములలో నే స్వల్పమోతప్ప దాఖలాగా నే యున్నవని తెలియఁదగును వెం॥ ౧॥ శతావధాని)

(అమరవాది వెంకటప్పయ్యగారు వ్రాసినవానిలో ముఖ్యాంశములు)

ఇటీవల సుమారు నలుబది వత్సరముల వయస్సునాఁడు, అమరవాది వెంకటప్పయ్య సిద్ధాంతిగారు వ్రాసిన సంగతులలో ఆయుర్విషయమైన ముఖ్యాంశములు, శ్లో. అష్టమం మందసం దృష్ట మష్టమాదష్టమం పరం ఆయమాయుష్కరో యోగః పునర్దంతాః పదేద్బుధః॥ ఇత్యాది ప్రమాణముల నుదాహరించి అటువదిరెండు వత్సరములు వెళ్లేప్రాంతములో ముగియు గురుదశ కాదు గదా, అపుడు ప్రవేశించెడి శని మహాదశకూడ మారకముచేయదనియు, బుధదశవచ్చినతోడనే అనఁగా ఎనుబదియొకటి దాటినపిమ్మట వచ్చు బుధునిలో బుధుఁడు మారకుఁడనియు నొక్కి వ్రాసెను. ఇప్పటికి అటువది మూడవ వత్సరము ప్రవేశించుటయే కాక అందు యెనిమిది మాసములుకూడ జరుగుటచే, మొదట అటువదివత్సరములే పరమాయుర్దాయ మనియు, గురుమహాదశాచ్చిద్రమే మారక మనియు వ్రాసిన ద్విభాషి వెంకన్నగారి వ్రాతతప్పిపోయినది. రెండవ సిద్ధాంతిగారి నిర్ణయమే దాఖలాగానున్నది. కేరళరీతిని శుకనాడిరీతిని, కాలచక్రరీతిని, శుక్రకేరళరీతిని, అష్టకవర్గరీతిని, గురునాడిరీతిని బట్టి చూడఁగా ఎనుబదికి మించియే పరమాయుర్దాయమని ఘంటాపథముగా వ్రాసెను. ఇంతియకాక శనిదశ విశేషరాజయోగము, సుఖము, సంతోషము ఇస్తాడు, భూలాభము, యశోవృద్ధి, పుణ్యకార్యములు చేయుట, దేవతాపూజనము, అన్నిదానము, పుణ్యనదీస్నానము ఇత్యాది మంచిఫలములు శని గురునిపలెనే కలిగించునని వ్రాసెను. ఇందు కొన్ని దాఖలాగా గమపించుచున్నవి. తక్కినవాటినిగూర్చి ముందు దాఖలా చూచుకోవలెను. (ఈయన వ్రాసినదానిలోఁ గూడ నే స్వల్పమోతప్ప సర్వమును దాఖలాగానే యున్నది) ఒకప్పుడు

## పూర్వార్థము

యౌవ స॥ వైశాఖ బ ౧౩ మొదలు యౌవ స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వరకును

—: కేత్యంతరము :—

తే. గీ. పిదపఁ కేత్యంతరం బేగు వేళ నొక్క  
చెలియ లుదయించి యాయువు సిరియుఁ గలిగి  
యెసక మెసఁగె, నాపిమ్మట నినుఁడు దా మ  
హాదళా నాయకుండయి యరుగుదెంచె.

18

యౌవ స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొదలు వృష స॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వరకును

—: రవిమహాదళ :—

క. ఆరవిలో రవి దా నొక  
తీరున గతియించె, శశియుఁ దెవు లక్షులకుఁ

కుక్ర నాడీ గ్రంథమునుబట్టి చూడఁగా అటువది యొక్కటి వ్రాసినది. ఆవిషయ మిప్పుడు అటువది నాలుగు ముగియు గాఁగియు గనుక తేలిపోయినను, అందువలనఁ దేలిన అనేకాంశములు దాఖలాగానున్నవి. భ్రాతృహీనః గౌరవర్ణ కళత్రవాఁ పతిభక్తిమతీభార్యా, ఏకదారిపాతావిహా హానంతరయోగః, రాజద్వారా పరిసిద్ధిః, విదేశేభ్యాతగీర్తిమాఁ, నగనానాన యోగాఢ్యః, యాపదాయున్సఖీ, వార్ధకే పుత్రయోగః, లాభాభివృద్ధిః, ఇనియన్నియు దాఖలాగానున్నవి. మరియు నొకప్పుడు విజయనగరములో నొకనాడీగ్రంథములోఁ జూడఁగా నొకకొన్ని సందర్భములు వచ్చినవి. అందు ఆయుర్దాయము అటువదిమాత్రమే వచ్చినది. కనుక ఆవిషయము దాఖలా గాను నున్నను, ఈసంగతులు నిదర్శనముగానున్నవి; “సత్కార్యరచనే నరకః భూతః, రాజజీవకః, గర్వహీనః, వామనాకారః, బాల్యయావనయోగోగ్ధీ, కౌమార కాలే సంప్రాప్తే దేవక్షేత్రగతిప్రియః, నూత్నబుద్ధిప్రచారీ, కళాన్వితః, విద్య ద్లోష్ఠీప్రియః, పరమార్థజ్ఞానరూపీ, పరపాండిత్యప్రియః, ఇది నిష్ఠాంతముగా నున్నవి.

మొత్తము దీని వలనఁ దేలియదగిన దేమనఁగా, బాల్య కాలాంతము కేవలము కొట్టి వేయఁ దగినదియును గాదు, స్వీకృతింపఁ దగినదియుఁ గాదు. ఎక్కువ పరిశీలన చేయుచో నూటికి తొమ్మిది పాళ్ళు దాఖలాయుచ్చును, అనునది సారాంశము. స॥ ౧॥ శతావధాని



గూరిచి పయి నుఖమిడె నం  
గారకుడును దేహపీడ గావించె నొగిన్.

19.

క. పిదపన్ భగినీలాభం

బొదవించెను రాహు వాపె యుదయమునకుఁ బూ  
ర్వదినంబందు ఘటించెన్  
జరువునకున్ మొదలువెట్టు సంరంభంబున్.

20.

తే. గీ. అక్షరాభ్యాసమొనరించె నంతెకాని  
వాని యంతర మేగెడి వఱకుఁ బాఠ  
శాలకేగెడి బుద్ధి యొసంగఁడాయె  
నంత సన్నిధిఁ జేసె గుర్వంతరంబు.

21

క. గురువు బడిలోనికిం దా

నరుగంగఁజేసి విద్య నతిశీఘ్రముగా  
జరుగంగఁజేసె శనియు న  
మరగురునింబోలె విద్య మన్నించి యిడెన్.

22

తే. గీ. మఱియుఁ గామేశ్వరి యను నామముననొప్పు  
చెలియలికిఁ బెండ్లియును దనకు లలి నుపన  
యనమును నొనర్చె; నంతట నరుగుదెంచె  
బుధుఁ డితండు కలావృద్ధి పొసంగఁ జేసె.

23

తే. గీ. పిదపఁ గేతువు నొక భంగి నెడలె; నంత  
భృగువు వేటొక చెలియలి నిచ్చె, విద్య  
జరుగంగఁజేసె, ఋణము లెసంగఁ జేసె,  
చిత్తశరీరమ్మున కొకింత పీడఁ గొల్పె.

24

తే. గీ. తనకు విద్యాభివృద్ధియు జనకునకు శ  
రీరపీడయు దటిలేని ఋణము గృహము  
నందు దారిద్ర్యమును నివి యంతకంత  
కతిశయించెను రవిదశయందు నెందు.

25

వృష సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొదలు ఖర సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వఱకును

చంద్రమహదశ

దీనిలో చిత్రభాను సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వఱకును.

—: చంద్రాంతరము :—

తే. గీ. అంతః చంద్రమహదశ యరుగుదెంచె

నందుఁ జంద్రునిలోఁ జంద్రుఁ డల్ల ఋణము

కారణముగ వృత్తుల కాళ్లుగట్టి

స్థాన విభ్రంశ మొనరించె దయయులేక.

26

తే. గీ. యానమను పట్టణమునకు నరుగుటబౌద్ధః

దండ్రాడికిఁ గుటుంబరక్షణ దప్పకునికి

నందుఁ దమ బందుగుల యింటియందు నుంట

యును గలిగె నింతకును గస్తి యొందు గలదె.

27

క. తన పూర్వులు విద్యాభూ, ధనులగుటయుఁ దనకు భైత్యుదశ గల్గుటయున్  
మనమున నెంచుచు జనకుఁడు, దనదు కుటుంబముఁ దెంచె దారిద్ర్యదశన్.

తే. గీ. ఇట్లు చంద్రునిలోఁ జంద్రుఁ డేగ విద్య

కీతఁడును సంతరాయము నీయలేదు

గాని హూణభాషాభ్యాసకలనఁ జొనిపె

సంధ్రభాషకు ప్రాధాన్య మనుఘటించి.

29

చిత్రభాను సం॥ వైశాఖ బ॥ ౧౩ మొదలు మార్గశీర్ష బ॥ ౧౩ వఱకును

— కుజాంతరము :—

తే. గీ. అంతః కుజుఁ డేగుదెంచి తా సంధ్రహూణ

భాషలు సమమ్ముగా నేర్పి పటిమ నలరె

గాని శీర్షమ్మును ప్రజానశకలితముగ నొ

నర్చె; రాహ్వాంతరమ్ము మొనసెను బిదకు.

30

చిత్రభాను సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౩ మొ॥ తారణ సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౩ వ॥

—: రాహ్వంతరము :—

తే. గీ. హూణభాషకు విఘ్నంబునొసఁగి యంధ్ర  
భాష కొక్కింత ప్రాబల్యపటిమ గూర్చి  
యితఁడు తనయంతరం బేగు నింతలోన  
బడిచదువు పూర్ణ మొనరించి పరిధవిల్లె.

31

తే. గీ. అంతః దాఁ బోవుదెంచుచు నమగమంత్ర  
సముని శ్రీ కానుకుర్తి భుజంగరావుఁ  
గొల్వఁగాఁజేసి శ్రీ రఘుకులజుల చరి  
తమును రఘువంశమును జదువ మతి నిచ్చె.

32

క. అటు సంస్కృతభాషాలం  
పటమతి నొనరించి యతఁడు పదపడి యేగె  
ఘటకుండగుచు గురుఁ డంతటఁ  
బటుమతి నిడి కావ్యవిద్య బాగుగ జరిపె.

33

తారణ సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౩ మొ॥ పార్థివ సం॥ ఆశ్వయుజ బ ౧౩ వ॥

—: గుర్వంతరము :—

తే. గీ. మధ్యకాలమ్మునందుఁ దా మాతులమర  
ణంబు ఘటియించి యాత్మదేహంబునకు వి  
శేషరుజ చేసి యారోగ్యసిద్ధియు నిడి  
పిదప వేదవిద్యకుఁ గూడ మదినిగొల్పె.

34

పార్థివ సం॥ ఆశ్వయుజ బ ౧౩ మొ॥ సర్వజిత్ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వ॥

—: శన్యంతరము :—

తే. గీ. అంత శని యేగుదెంచె; వీఁ డల్లనల్లఁ  
దనదు నామంబు సార్థకత్వము వహింప  
విద్య జరుపుచుఁ జిల్లర విద్యలందు  
మధ్యమధ్య మనమ్మును మసలఁజేసె.

35

వ. ఆ విద్య లెవ్వి యన,

కొంచెము గానము, మద్దెల నించుక వాయించుటయు, జయేచ్ఛ మెయిశ్రమం  
బెంచక కుస్తీపట్టుట, యంచితముగఁ దిట్టుకవిత నల్లుటయు నగున్.

36

## పూర్వార్థము

తే. గీ. తిట్టుఁగవనమ్మునకు ఫలస్థితిగ తైదు  
గల్గునంతటి యిక్కట్టు గడులుకొల్పి  
మాతృపీడ నొనర్చి యిమ్మందుఁ డెన్నియేని  
దొసఁగుల నొడఁగూర్చెఁ దాను మొదల.

37

తే. గీ. అంత మూడవ చెలియలి నంతరింపఁ  
జేసి స్వస్థానమును వీడఁజేసి పిదప  
సదనలాభం బొనర్చి విచ్చలవిడిగను  
జదువుకొనునిచ్చ గ్రామంబు వదలఁజేసె.

38

శ్రీ. అల్లమరాజాన్వయజుఁడు సుబ్రహ్మణ్య కవిరా జొకానొక కారణమున  
సకుటుంబముగను నాత్మకటకమ్మునకు రాఁ గని యమ్మహాభాగు కరుణ వడసి  
యక్కవి తనగ్రామ మరిగెడిచో వెంట నరిగె నింటను జెప్ప కతిరయమున  
మార్గమధ్యమ్మున మహితమా కాకపురమ్ముఁ జేరినమీఁద నమ్మహితుఁడు

తే. గీ. చదువు మొదలిడనెంచియు మొదలువెట్ట  
కాఁగి మెల్లన నిట్లనె నాదరమున  
“నిప్పురమ్మునఁ బండితు లెందఁజేసి  
గలరు, భుక్తియు నిచట సుఖముగ దొరకు.

క. వారమ్ములు దొరకవు మా, యూరను నీ కనియు నిచట నుండియె విద్యా  
ధీరుఁడ వయ్యెదుగా” కని, జేరిమి నాశీర్వదించి విడిచి చనె నొగి. 40

తే. గీ. పదపడి యితండు తత్సరవరమున గణ  
పతీసమాఖ్య నెసంగు సత్పండితపరు  
కడ కరిగి నాకు విద్దియఁ గలుపుఁ డనుచు  
వేడికొన నాతఁ డిట్లను విపులకరుణ.

41

తే. గీ. “భిక్షు కుదిరినపిదప జపింపనబ్బు  
నది మొదలఁ జూచికొమ్ము, నీ కవుల విద్య  
గఱపెద” నటన్న నప్పురిఁ గలయఁదిరుగ  
నేరు నొక వారమేనియు నీయలేద.

42

చ. కదలి యనంతరం బచొటు కాటపరంబను నొక్క పల్లె ॥  
పొదవఁగ నేగ నయ్యెడల నొండు విధమ్మునఁ గాక భుక్తియు

జదువును సంఘటించుటయు సర్వసుఖము గునట్టి యచ్చౌటన్  
గడలక కొంతకాల మెసకమ్మన నుండె గలార్జనాదృతిన్.

43

తే. గీ. అచట స్త్రీపాదవంశజుఁ డనఘమూర్తి  
కృష్ణమూర్త్యాఖ్యసుకవివరేణ్యు నొద్ద  
మెప్పడలిడి కుమారసంభవమునను రెండు  
సర్గలు పఠించె మూఁడు మాసములలోన.

44

ఉ. ఆ యనఘుండు దీక్షితసమాహ్వయుఁడున్ సవయస్కుఁ డౌ సహా  
ధ్యాయయుఁ గూడి నూత్నకవితాభ్యసనాదరు లౌట లక్షణం  
బేయెడఁ జర్చసేయునపు డీతఁడు దా నొక కొంతకొంత త  
చ్చీయు నెఱింగె వార లది చెప్పకమున్న స్వబుద్ధిపద్ధతిన్.

45

తే. గీ. అట్టి లక్షణలేశసంపాప్తి కతన  
మున్న యించుక కవనంబు మొనసి “యొప్పు  
లేని సామెతఁ” జరియించు వీని కంత  
నబ్బె నకలంక పదకవితానుభవము.

46

తే. గీ. పదకవిత్యమ్మ చెప్పట పద్యరచన  
కన్న నొక కొన్నిరెట్లు సుఖమ్మగుటను  
భక్తిపూర్వకముగ దైవభజన కుపచ  
రించు కీర్తనలను విరచించుచుండె.

47

తే. గీ. అట్లు రచియించి గురువుల కరయఁజేయ  
వార లవి గాంచి యొక్కింత పరిహాసించి  
“యొప్పుడ కవిత్య మొనరింప నెంచెదేని  
చదువు చెడుఁగాన నియ్యది వదలు” మనిరి.

48

క. వదలు మనిననున్ గవనము, వదలఁగలేడయ్యె నితఁడు, వామాక్షీ సౌ  
హృదమాదియైన వ్యసనము, లిదియును నొకవిధమ యనుచు నెంతురు తజ్ఞుల్.

తే. గీ. గురువుఁ దత్సహపాఠియుఁ గూడి తఱచు  
నాడుచుండురు చదరంగ మట్టియెడల  
లక్షణం బెట్లు లట్ల తల్లక్షణంబు  
నితఁడు గ్రహియించె నాదర మెసక మెసగె.

50

## పూర్వార్థము

తే. గీ. అంత మేఘసందేశకావ్యమును మొదలు  
వెట్టి చదువుచునుండంగ విఘ్నకార  
ణం బుదయమందె, శ్రేయోవలంబనమున  
కనుసదం బంతరాయమ్ము లలరుఁగాడె.

చ. ఎది యెట్లులైన నేమి, గురునింతి మృతింగనె, నాత్మదేహము  
దొదవె నొకించుకంత జ్వరయోగము; దీనను దాన నింటి  
గెద నని పేర్చి నగ్గురునికిఁ వచియించి స్వకీయవాసమై  
పొదలెడి యానమాఖ్యపురముఁ జనెఁ దిల్లిని దండ్రునింగనఁ.

తే. గీ. ఇంటి కేతెంచినది మొదలెల్లవేళ  
నొక్క చదరంగ మాడుటయును నొకింత  
కవన మల్లుటయును బనిగాఁగఁ గొంత  
కాలము కలాభ్యసనమున నాలసించె.

క. ఐనను బద్యకవిత్వం, బీనియతిం జెప్పనొప్పు, నిది తప్పిది యె  
ప్పొనను జ్ఞానము తనకుఁ, దానయి యార్జించి కొంత తజ్ఞుండయ్యెఁ.

క. తన గ్రామమ్మున నెందలు, ఘనముగఁ జరంగ మాడఁగలగో యవ్వా  
రిని బిల్చి యాడి పంత, మ్రువఁ గట్టెఁ స్వల్పకాలమునఁ దత్పరుడై.

తే. గీ. కాజులూరను దాదాపు గ్రామ మేరి  
యచటఁ గామసోమాభిఖ్యులైన బుధుల  
యొద్ద నితరులయొద్దను నొక్కభంగి  
మేఘసందేశకావ్య మామీదఁ జదివె.

క. ఆయూరఁ జదువుకన్నను, వేయాటు మడుంగు లొప్పు వృద్ధిగ జనులం  
దేయెడలం జదరంగము, ధీయుక్తిగ నాడు తెల్వి తేటల కలుముల్.

మ. అడుగుం బెట్టినదాదిగా నిచట నియ్యాటఁ బ్రవర్తించు తె  
ప్పడునుం బొప్పడి, వివ్యక్తకొన లవమ్ముఁ గాలమే లేకపో  
వుడు “నొజ్జల్ పలుమంది గల్గు టిదియుఁ బున్నెంబసొ” మ్మంచు నొ  
క్కెడ నెద్దానిఁ బఠించు నేడదియె రే పెందే బఠించుఁ నెనఁ.

క. చదరంగము ముఖ్యమ్ముగఁ, జదువుపసర్జనము గాఁగ సాగించుచుఁద  
వలని కవితాకన్యకు, నెద నొసఁగి తదనుభవమున నించుక మెలఁగుఁ.

తే. గీ. అట్టు లొక మూఁడుమాసము లరిగెఁగాని  
మొదలిడిన పాత్ర మది తుదముట్టదయ్యెఁ  
గాని చదరంగమున నేర్పుఁ గవనధోర  
ణియును బ్రబలించె వ్యాసంగనియతి కతన.

60

క. కవితాధోరణి గల మన, కు విద్య యిఁక నేటికికనుచుఁ గొండొక గర్వం  
బు వహించి యింటికిఁ జనఁ, గ వచ్చె బుధుఁ డంతఁ దనదు కాల మ్ముగుటఁ.  
సర్వజిత్ సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ మొ॥ సర్వధారి సం॥ అశ్వయుజ బ ౧౩ వ॥

—: బుధాంతరము :—

తే. గీ. అంత కొక్కింత పూర్వము యనుసరించె  
దక్షిణాక్షికి నించుకంత యగు వ్యాధి  
దానికిఁ జికిత్సయును గవిత్యంపుఁ గృషియు  
నెలమిమైఁ జేయుచును నితఁ డింట నుండి.

61

క. యానాపు వేంకటేశుని, పై నొక శతకంబు చెప్పఁ బ్రారంభింపం  
గా నందుఁ గొంద టొప్పుల, నేనియుఁ దప్పులని పల్కి రీర్ష్యాన్వితులై .

62

తే. గీ. సంస్కృతసమాసగతమగు సంధిగుటిచి  
వారడుగ నాంధ్రమందలి వ్యాకరణము  
దక్క నీతఁ డెఱుఁగనికతమున దాని  
కుత్తరము చెప్పనేరక యూరకుండె.

63

క. అది యొప్పుని తా నెఱిగియు, సదుత్తరము చెప్పలేమి సభ నవమానం  
బొదవినకారణమున మది, యదయించెఁ బాణినీయ మొప్పుగఁ జదువక.

తే. గీ. ఇట్లు వ్యాకరణాధ్యయనేచ్చఁ గాశి  
కేగ సంకల్పమునుజేసి యించుకేని  
ధనమును సహాయమును లేమి మనమునందు  
నొక్క భంగిని యోజించుచున్నయంత.

64

క. తనయీడు బాలుఁ డొక్కఁడు, తనవలె విద్యార్థియగుచుఁ దాఁ గాశికి నే  
గను నిశ్చయించికొని మం, తనమునఁ దనుఁ గాంచి "వచ్చెదవె? నీవు"ననక.

తే. గీ. "వచ్చెదనుగాని చేత ద్రవ్యంబు లేమి  
సంశయించెద" నావుడు "సంశయింప

నేల? ద్రవ్యంబు నేఁ దెత్తు నింటనుండి  
కట్టుగుడ్డలతో నీవు కదలిరమ్ము.”

68

శ. వావుడు వెడలిచనుటకై, భావమ్మున నిశ్చయించి పదపడి “నేత్రం  
చీవిధమున నుండఁగఁ జను, పేవిధి యుక్త” మని యెంచి యేగకయుండెన్.

తే. గీ. అంత నతఁ డేగఁ బడప నయ్యక్షిరోగ  
మపనయింపఁగ నెన్నేని యంజనములు  
సంతరించిన నది యిసుమంతయైనఁ  
దగ్గ దది యేమి గ్రహచారదశయొ కాని.

70

తే. గీ. అంత వేటొక్కరుఁడు మిత్రుఁ డన్యదేశ  
సంచరణశీలుఁ డత్యంతచంచలుండు  
స్వకటకనివాసి “కాశికఁ జనియఁ జదివి  
కొందమే? మన” మని తన్నఁగూర్చి పలికె.

71

శ. అన “నక్షిరోగ మిది హే, చ్చును దగ్గును లేక యొక్కచొప్పున నుండెన్  
జని చదివికొనుటె యుక్తం”, బని తా మది నిశ్చయించి యతని నీతఁ డనుట.

శ. “ఏనును వచ్చెద ద్రవ్యము, లేని మనయు కాశి కేగలే” మనుటయు “నం  
దేనియు సంపాదించు, గా నగు మార్గమున నంత కావలసినచో.”

73

శ. అన నీకొని కొండొక దిన, మున మునుబలె “గాజులూను పోయెద” నని యిం  
టను జెప్పి మిత్రుఁడును వెం, టను రాఁ బయనమ్మునకుఁ గడంగి కడంకన్

తే. గీ. కాజులూరి కొగిం బోయి “కన్న కుమరు  
దనుక రాఁ దీఱ” దని చెప్పి తనదు నిఖిల  
వస్తువులు పుచ్చికొని యష్ట బయలునెడలి  
త్రోవలొ నున్న మిత్రునితోడఁ గలిసె.

75

తే. గీ. గొట్టెపూడి సత్రమ్మునకుం జని రొగి  
నాటి మధ్యాహ్నమున భోజనం బొనర్పఁ;  
గల వొక శతంబు మార్జాలములు తదన్న  
భక్షణంబున మిక్కిలి బలిసి యచట.

76

శ. ఆరాత్రి కాకపురి, తెల, వారుపిదపఁ బీతఘరము, పైరాతిరికి  
తొరు లనేకులు గల రను, కీరితిగల కత్తెపూడికిం జని పిదపన్.

77



తే. గీ. అచటి కొక్కింత దూరమ యని తలంచి  
యన్నవరపు సత్రమునకు నరిగి భుక్తి  
సలిపి యప్పుడ శకటంబు సాయమొదవ  
బయలువెడలి నిశీధసమయమునందు

78

క. మఱునాఁ దుదయమ్మునకుఁ జ, నిరి తుని, యట భుక్తిసలిపి నీరజబంధుం  
డరిగెడి కాలమ్మునకుఁ, సరిగాఁ జని నక్కపల్లె సత్రమ్మునకుఁ. 79

క. అట భుక్తిం గొని నిశి న, చొట్టు వీడి శకటము నెక్కి నూర్యోదయమ  
ప్పటి కొగి నెలమంచిలి కే, గుటయుఁ గ్రహణంపుదిన మగుట నాఁ డచటఁ

తే. గీ. కడపి మఱునాఁటి మధ్యాహ్నకాలమునకు  
నరిగి ఖాసీముకోటయం దన్న సత్ర  
మందు భుజియించి వెడలి సూర్యాస్తమయము  
కాకమున్న యనకపల్లెఁ గాంచి యచట.

81

తే. గీ. రాత్రీదనుక వసించి సత్రమునఁ గుడిచి  
తత్క్షణమ లేచి యొకకొంత దవ్వు నడిచి  
శకట మొం డెక్కి యుదయంపు సమయమునకుఁ  
చాళి నేగిరి వై శాఖ పట్టణంబు.

82

తే. గీ. ఏడు నూతుల వీధిని నెసఁగు సత్ర  
మందు మధ్యాహ్నభోజన మాచరించి  
రకట! యేమనవచ్చు నాయన్న సుఖము  
మాషసూపంబు, దుర్గంధమయము నేయి.

83

తే. గీ. అంతఁ దో నరుదెంచి నయట్టి మిత్రుఁ  
డిట్టలను “బైని రాఁజాల నేను, నాదు  
దేహమున రుజ జనియించె, దిరిగిపోయి  
యాత్మ దేశమ్మునన విద్య నభ్యసించు.

84

క. కాయమ్ము గలిగెనేని యు, పాయమ్మున విద్యఁ బడయవచ్చు నది చెడం  
జేయునది లే” దనుడు నితఁ, డాయన కిట్టలను వెన్న కరుగఁగలేమిఁ

క. ఇలు వెడలి వచ్చితిమి యె, ట్టు లేనియుఁ విదై గొని తటుకున స్వదేశ  
న్మలకడ కరుగుట తగుఁగా, కల “పుల్లయ వేమవరమ” యగు నిటు చనినఁ

చ. అనవుడు నాతఁ డిట్టు లను 'నర్థమొకింతయుఁ జేత లేదు, పైఁ జనినకొలంది సత్రములుఁ జాపడులుకొ మఱి లేవు భావయుక్త' మనయది కాదు నే నిక శ్రమమ్మన కోరువఁజాల నిట్టి తిం డిని దినుచుంటి మేనియుఁ గడిందిరుజల్ జనియింపకుండునే?

87

తే. గీ. మనకు దిక్కెవ్వ రిచట నామాట వినుచు  
రైలు మనదేశమున కిక రాఁగల వొక  
కొంత కాలమ్మనకు నష్ట సంతసమున  
నేగవచ్చును గాళి కొక్కింతలోన.

88

తే. గీ. అంతదనుక స్వదేశమ్మనంద చదివి  
కొనఁగఁదగుఁ జెప్పఁగలిగిన గురువరేణ్యు  
లెందఁతేనియుఁ గాళికి నెక్కుడుగఁ గ  
లారు మన మండలమున నెల్లయెడలందు.

89

తే. గీ. అని యొప్పించి యచట భో  
జన మొనరిచి, మొదలనుండి సహచరుఁ డగుచుకొ  
జనుచెంచు ముసలి కోమటిఁ  
గనుఁగొని యిటు లనియొ గరుణ గడలుకొనం.

90

చ. "మము నల కత్తెపూడిదరి మార్గమునం గవగుండి నీవు న  
త్తముఁడవు స్నేహపాత్రుఁడవు తద్దయు వృద్ధుఁడ వేల? నీకుఁబం  
బము విడనాడి యిక్కరణి బాములు చెందెడు కాళి యేడ! నీ  
గమన మదేడ! చేత నొక కానును లే కలు లేగ నీవయి."

91

క. చెనుకకు ర" మ్మన నా వృద్ధు "నే నెట్టిని గాళి కరిగనఁ, గాకు  
న్నను దారిఁ బ్రాణమోచన్ మొనరించెద నొడె, చెనుక కొగి రా నెఱుదునె "

క. అన "నీకర్మం" బని వా, నిని పచటియుఁ బ్రోలు విడిచి నెట్టిన దేశ  
మ్మనకుం జనుతలఁపున రయ, మన నిరువురుబయలుపడలి ముగి రారెరికి.

క. పరునాల్గన కోశమ్మనఁ, బొదలెడి ఖాసీకొటపుర చేరిరి; యెం  
త దురమ్మగ నెడిచిరొ వా, రది యెఱుఁగొకింతయేని యాదినమందు.

క. జామున్నర రాతిరి కు, ద్దామగతి నచటికి గ తత్సత్రమునం  
దామెయి శిష్టాన్నమ్మను, దాము భుజించి యలవుఁగదా యుద్బాధన.

93

తే. గీ. అట్టు లభ్యవహారంబు నాచరించి  
శకట మొం డెక్కి తెలవారు సమయమునకు  
మరల నెలఁకుంచిలికి వచ్చి దురము దనర  
నట వెడలి నక్కపల్లెకు నరిగి యచట.

96

తే. గీ. ఎఱమి మాధ్యాహ్నిక మొనర్చి యేగి రాత్రి  
తుని ప్రవేశించి మఱునాడు తోయజాఘ్న  
పాడుపునకు లేచి రయముగ నడిచి యన్న  
వరము యామద్వయం బగువఱకుఁ జేరి.

97

తే. గీ. సత్రముల కెల్ల నుత్తమసత్రమైన  
యచటఁ దృప్తిగ భుజియించి యంత లేచి  
కత్తెపూడికి వచ్చి చక్కఁగను రాత్రి  
యచటి సత్రమునను భుక్తి నాచరించి.

98

తే. గీ. ప్రాద్దుటను లేచి పీఠికాపురికిఁ బోయి  
యంత స్వస్థతఁజెంది యొక్కింత యచట  
విద్య చెప్పెడి యొజ్జల నెదకుటయును  
వ్యాకరణమును జెప్పెడివారు లేరు.

99

క. మొకమెఱుకగల్గు నైష్ఠవుఁ, డొకఁ డటఁ గన్నట్టి “విద్యనొందఁగ మీ కి  
చ్చ కలదయేనియఁ జామ, ర్లకోటఁ జనుఁ డచట వ్యాకరణలభి యగున్.

క. ప్రతివాది భయంకరం, శతలకుఁ, డతిశాంతమూర్తి శాద్వికుఁ డుద్య  
న్మతి రాఘవాద్యుఁ డటా, పృథితికిఁ బాతములు నెప్పు నహరహ మెలమిన్

చ. అనవుడు సంతసించి జహ్నువుఁడు గుర్తింకకమున్న యప్పురిన్  
జని కని మ్రొక్కి “మీకు యశమ్ము కడున్ విని యిల్లువీడి యు  
య్యన నిట కేగుడెంచితిమి వ్యాకరణంబు పఠించునిచ్చ” నాఁ  
గను మహనీయుఁ డవ్వింశకాంతుఁ డొకించుక నవ్వి యిట్లనున్. 102

తే. గీ. “ఏమి చదివితీ తఱ? కెద్ది వాస?”

మనుడు “యాము కాపుర మనఘ! యీతఁ  
డాంగ్లమును న్యసించె; నా కది యటుండ  
మేఘు సందేశవ సాము మిగులు కలదు.”

103

## పూర్వార్థము

క. అను పలుకు లచటి శిష్యులు, విని నవ్విరి; యాయ్ఁ “దెట్టి విధమున మీకుఁ  
జను వ్యాకరణము చదువఁగఁ బనిగొనవలెఁ బంచకాన్యపఠనమ్మునకుఁ 104  
క. అని ‘నీకు నొక్కభంగిని, జను మొదలిడఁ గావ్య మనెడి శబ్ద మొలుగఁ దీ  
తని కెటు మొదలిడనగు నె, వ్యనికేనియు సులభమగు నె? వ్యాకరణ”మనఁ.

చ. కవిత యొకింత తెల్లనఁ దగ్గఁ రిచ్చియింపఁగ నేర్తు, మక్కవి  
త్వవిధికి ముఖ్యమాకతన వ్యాకరణమ్మనె మాకుఁ గావఁగె  
దవిలి పఠింతు మెట్లయినఁ దత్పర్యులై కరుణాభిలేషమై  
భవమున శబ్దశాస్త్రమును బాఠము చెప్పఁ దనంగ వారెడున్. 105

తే. గీ. “కావ్యపాఠమ్ముతోడ వ్యాకరణపాఠ”  
మును గలిపి చెప్పికొనుఁడు, రేపు మొదలిడెద;  
భుక్తి కీయూరఁ గవ్వము, పోయి దానిఁ  
జూచికోం” డన, “సెల” పనిలేచి యచోటు 106

తే. గీ. విడిచి యిల్లలు గ్రుమ్మరి విసిరి యొకట  
నాఁటిరాతిరి దిని మఱువాఁడు పాఠ  
మును మొదలువెట్టి బసతేగి మనకు నిచట  
భుక్తి ప్రతిదినమును నెట్లు పొనఁగునొక్కొ? 107

తే. గీ. అనుచు నాలోచన మొనర్చు ననిచివమున  
నింటి బ్రాహ్మణుఁ డెట్లను ‘నింటి యెడ?  
వారములు మీకు నీయూరఁ గలుగు రురుగు  
గాన మాధుకగమునకుఁ గడఁగు రొప్పు. 108

తే. గీ. ఇంచుమించుగ నొకశత మిచట విశ్ర  
గృహము లున్నవి, చక్కని ప్రియమైన  
చదువుకొనువారలకు; బ్రహ్మచారిగై న  
మీకు నిది యెట్లు తప్పగు నేలుగాక. 109

క. మాయంటనె వసియింపుఁడు, నేయియు మట్టిగయు పిప్పుడు నే నిప్పింటిన్  
సాయంకాలముఁ బవలును, బాయక చదివికొని బాగుపడుఁ దనఁకువచ్చె.

క. అన నిప్పని యేవిధమున, నొనరింతు నటంచు నీలఁ దొక్కింత మన  
మ్మునఁ దలపోయుచునుండం, గను మిత్రుండిట్లు నుక్కుఁ గాన్యము పొనఁగన్.

క. “చదువేని మానుకోవలె, నదియే నొనరింపవలయు నిక నియ్యెడ వే  
తొదవ దుపాయము నీవిటు, లేద నింతగఁ జింతనేయు టేమిటికి సఖా! 113

ఆ వె. ఏన మాధుకరము నెత్తుచు నొకకొన్ని  
నాళ్లు నీకు నాకు నడుపువాఁడ  
వివర మెఱిగి పిదప “భవతి భిక్షాం దేహి”  
యనుచు బయలుదేరు మదియు మొదలు.” 114

క. అన “నభిమానమ్మునఁ గా, దనఘా యెటు జోలెఁ గట్టనగునో? యెటు ప  
ట్టనగునో? యను సంశయమున, మన మప్రతిపత్తివార్థిమగ్నంబయ్యెన్.

ఆ వె. మార్గదర్శివగుచు మన్నించెదేని నే  
నవులఁ జేయనేర్తు” ననుడు నతఁడు  
జోలెగట్టి చంకఁజొనిపి “భిక్షాం దేహి”  
యనుచు బయలువెడలె నమలుఁ డగుచు. 116

చ. పాలుపగు నీరుకావిగల పుట్టము గట్టి విభూతిఁ బూసి యా  
వలిమల యల్లుడో! యనెడి భ్రాంతి గనుంగొనువారి కబ్బి ని  
ల్లిలుఁ జనుచుండె నాతఁ, డితఁ డించుక దవ్వున వక్త్రమందు న  
వ్వొలయఁగఁజూచుచుం జనె “నహా! యితఁడెన్నఁడునేర్చె”నంచొగిన్.

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండి కడుఁ జిన్నెలు వన్నె లెసంగ బోగవుం  
గన్నెల యిండ్ల కేగుటయు గారముగా గృహనీమ నుంటయున్  
మున్నరకంపుఁ జెయ్యులకు మందఱికా లగుచుంటయుం గదా,  
యెన్నఁడు వీఁ డొనర్చుపను; లిప్పని యెప్పుడు నేర్చియుంచెనో! 118

క. అని దేశాటన మొనరుచు, జనునకు సకలకృతులందుఁ జాతురిదగు వీఁ  
డెనిమిదవ యేడుమొదలె, ప్పనియో మిషవెట్టి చేయుఁ బరవాసంబున్, 119

ఆ. వె. దాన వీని కింత ధైర్యంబు గలిగె నం, చాత్మ సంతసించి యతనివెంట  
కొంతదనుక నేగి కొండొక యారీతి, దెలిసి మున్న బసకుఁ దిరిగి వచ్చె.

క. ఒకపొర నన్నము మఱియిం, కొకపొర నూపంబు నింక నొకపొరఁ గూరల్  
చికిలికి గా కొప్పెడి జో, లే కరమ్మునఁ దాల్చి నెచ్చెలియు వచ్చె నొగ్గన్.

ఆ. వె. వచ్చుటయును నింటివార లన్నాదిక  
మంచికొనఁగఁ దగిన మంచిచోటు

చూప నిరువు రచట సొంపుగ భుజియించి  
వేడ్కమీఱ నొకట విశ్రమించి.

122

తే. గీ. పక్రతచర్యకు నక్కజంపడుచుఁ బట్ట  
రాని నగవున బాష్పసాంద్రదృశు లగుచుఁ  
గొంతవడి గడ్చుచున్నంత మంతనమున  
నాతఁ డీతని కిట్లను నాన్ధ యొసఁగె.

123

క. చిటుదిండి నీకు నాకును, దఱచుగ నభ్యౌస మది యొసవు లెట్లీట? నా  
క్రమకానైనను మనయెడ, నరయంగా లేద, ఓక్తుఁ డభిముఁడ యందు

ఆ. వె. కాకినాడయందుఁ గలదు మాతోఁబుట్టు  
వచటి కరిగి యింతుకంత ద్రవ్య  
మెట్టులేని దెత్తు నిప్పుడ వెడలి లే  
ఫలదయమునకు వత్తు నుండు మిచట.

125

క. అని చెప్పి మిత్రుఁ డరుగుట, యును దానొక్కరుఁడ యచట నుండఁ జూచు న  
య్యనఘుఁడు మఱుసటి యదయ, మృనకుఁ రాఁడయ్యె, నెంత మోసము  
యకట! 126

తే. గీ మాధుకర వేళవఱకును మాటిమాటి  
కతనిరాక నిరీక్షించి యంత జూలె  
గట్టికొని ద్విజగృహములు గలయఁదిరిగె;  
దనకుఁ దాఁగాక తగునె యితరుల యాశ?

127

తే. గీ. అట్లు మాధుకరపువృత్తి నాశ్రయించి  
తనకు వేటొక్కరుఁడు సహాధ్యాయి గాఁగఁ  
జదినె నొక మూఁడుమాసముల్ శ్రద్ధ గలిగి  
భారవియు లఘుకౌముది పాఠములుగ.

128

తే. గీ. మాధుకరవృత్తికన్నను మంచివృత్తి  
చదివికొను బాలురకు లేద, సత్య మిదియు  
వినయ మొనవు బుద్ధియుఁ గడు నునిశితమగు  
నేటజరుగు విద్వేయు నొకపూట జరుగు.

129

క. సితపక్షద్వాదశికి న, సితపక్షద్వాదశికిని సెలవుంగొని వే  
గ తన పురస్కృతకుం జని, ప్రతిపత్పరతిథికి వచ్చుఁ బాఠమునకు. 130

ఉ. భారవి మూడు సర్గలును వ్యాకరణమ్మనఁ బంచసంధు లిం  
పారఁ బఠించునప్పటికి నక్షికిఁ బూర్వపువ్యాధికొంత హే  
చ్చై రసభంగముంగొలిపి యచ్చొట్టు వీడఁగఁజేసె; నేరితే  
నారయ మేటిసంపద లనంతదురంతమహాంతరాయముల్.

132

తే. గీ. అచట నుండియు నితఁ డంజనాదికములఁ  
గంటి కుపశాంతి నొనరించుఁగాని పథ్య  
పానములు క్రమకీతిని బరిధవిల్ల  
కునికి హెచ్చయ్యె గృహచారయుక్తిఁజేసి.

133

క. పదపడి యితఁ డాగ్రామము, వదలి పురమ్మునకు వచ్చి బహ్వాంజనముల్  
మెదిపి యడిన నాగోగము, తుదముట్టక హెచ్చుతగ్గు దొడరకయుండెక్క.

తే. గీ. ఊరి కొక రెండుకోసుల దూరమందుఁ  
గలదు పిల్లంక యనియెడి గ్రామ,మందుఁ  
గలఁడు వైఖానసుఁడు లఘుకౌముదిని న  
యమ్ముమైఁ జెప్పఁదగు ననంతార్యఘనుఁడు.

134

తే. గీ. అప్పడప్ప డాయూరికి నరిగి రెయి  
యచట పసియించి పాత మయ్యనఘునొద్దఁ  
జాలినంతయుఁ గైకొని సరసిజాప్తు  
నుదయమున లేచి తనయూరి కోలిఁ జేరు.

135

ఆ. వె. పల్లెపాలె మనెడి పల్లెయు నొక క్రోశ  
మందుఁ గలదు నూరయ్యాహ్వాయుండు  
సాహితీఘనుండు చతురుండు మధునపం  
తులకులోద్భవుండు గలఁ డచటను.

136

ఆ. వె. అచటి కప్పడప్ప డరిగి భారవికావ్య  
మందుఁ దక్కుసర్గ లయ్యనఘుని  
యొద్దఁ జదువుచుండు నూరకయుంట క  
లార్థి కెందుఁ దగదటంచు నెంచి.

137

క. క్షణమును వృథనేయక ల, క్షణసంగతులుక బురాణగాధలు దగ వీ  
క్షణమాచరించు; “క్షణశః, కణశశ్చైవ” యని చెప్పఁగా విందుమకా! 138

తే. గీ. ఇట్టు లొకమూఁడు మాసమ్ము లింటనుండి  
భారవి సమాప్తి నొసరించె, బతన నేయ  
మొదలిడియె మాఘము లఘుకౌముదియు, మఱియుఁ  
గొండొక పఠించె, గొంత తెల్లును గ్రహించె.

139

తే. గీ. విద్యకన్నను నెక్కుడు వేగమలర  
నక్షిరోగంబు దా నంత నతిశయించె  
నేమి నెప్పుడు దురవస్థయెంతయేని  
పగలు పగలయ్యె, నిసి తన బంధువయ్యె.

140

తే. గీ. ఎన్ని కాటుక లిడిన నొక్కింతయేని  
తగ్గ, చెచ్చు నడెట్టి దుర్గశయ్యె! “శత్రు  
జనులకేనియు నిది వల” దనుచు దాని  
ననుభవించుచు గృహమున నట్టె యుండె.

141

తే. గీ. అట్టు లొక పక్ష మయ్యార్తి ననుభవించి  
యరిది యియ్యది శమియించు టని తలంచి  
యాత్మ నిశ్చలమొనరించి యతివిగర్తి  
గాంచి విద్యాభ్యసనమునఁ గాంగొనించి.

142

తే. ఒక కన్ను వోయినను నే, అొక కంటక బాడరమ్ము; నొక కన్నును నొక  
కడుక వందురు గుడ్డి గ, తికిఁ దుల్యమకాద బడుగతియుఁడలనొకాక.

తే. గీ. అనుచుఁ దన పిన్నముత్తత యగు నృసింహ  
కవివరుఁడు లిఖియించిన గ్రంథములను  
వెదకి సిద్ధాంతకౌముది వెలికిఁ దీసి  
విద్యకై యెటకేనియు వెడలనెంచి.

143

తే. కాశీపండితుఁడై కృపాధుఁడయి పరిభ్రాతీసృభాప్రాప్తుఁడై  
యాశీర్వాదముమాత్ర శిష్యులను విద్యాసంతులక తీయు మేన  
వై శద్యమ్మునఁ బొల్చు చర్లకులజాక బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిక గళా  
రాశిక శ్రీకడియెద్ద వాసు గురుఁ తేరంబోదు విద్యార్థివై.

144

తే. గీ. సంతతాన్నప్రదాత యశాస్త్రినేత  
కాశికాపట్టణమునుండి కదలి దేశ



మనకు నింతకుమున్ను వచ్చెనని వింటి  
ననుచుఁ జనె నమ్మహాభాగు నరయఁపాంతు.

14

క. ఒకకంటఁ జూచుచును వే, తొక కంటికి గుడ్డ కట్టి యూరు విడిచి మి  
న్నక యేగఁదొడఁగెఁ గనువా, రికిఁ దాఁ గవియగుటఁ దెల్పురీతి నతఁ దొగిన్

తే. గీ. కుతపవేళకు నాఁ డల కోటిపల్లె  
సత్రమున కేగుటయును నచ్చట ద్విజుం డొ  
కండు తన దురవస్థను గాంచి విదిత  
సకలవృత్తాంతుఁడై పల్కె సదయుఁ డగుచు.

14

అ. వె. “పాలకొల్లునొద్దఁ బరిధవిల్లెడిఁ జింత  
పఱు నాఁగ నొక్క పల్లె దానఁ  
గలఁడు నేతకాఁ దొకండు, నేత్రంపు వై  
ద్యము వాని సొమ్ము తధ్యముగను.

14

తే. గీ. అచటి కేగితివేని యీవ్యాధి కుదురు  
నిపుడు చదివికొనుటకు నీవేగు టుడుగు”  
మనుడు “మంచిది”యని తన యాద్యవాస  
మునకుఁ గడియమ్మునకు నల్లఁ జనెడునంత.

15

తే. గీ. “వెదకఁబోవు తీగ” యనెడి విధము దోప  
నచటఁ గన్నట్టై శిష్యసంఘాన్వితుండు  
బ్రహ్మవిద్యద్వరుండు శుభప్రదుండు  
శాంతిగుణభూషణుండు విస్తారయశుఁడు.

15

క. కని యమ్మహాత్ముఁ డెన్నిధి, గను వేద విధమునఁ బొంగి కడుభక్తిని మ్రొ  
క్కి నిలెచి బందుగులైనక, తనఁ దా నిటు వల్కెఁ జనవు దైవారంగన్.

క. మీయొద్దఁ జదివికొనుటకు, నై యేఁ జనుదెంచుచుంటి నస్మదదృష్టె  
శ్రీ యెట్టిదొ త్రోవన భవ, దీయంబగు దర్శనంబు దీర్చె శకునమున్. 152

క. అనవుడు “మఖ్యమ్ముగ ర”, మృనియును “నీ కీడుబోడునై, తిరుపతి నాఁ  
జను విద్యార్థియొకఁడు మొన్న నె కాముది మొదలువెట్టె”ననియు వచించెన్.

చ. అనవుడు “నక్షిరోగమున కంజనమిచ్చెడి యూరు రేపు నేఁ  
జని తమదర్శనమ్మునకుఁ జయ్యన వచ్చెద మీరు నిప్పు డే

గునెడల కేగి యింటికడకుం జనునప్పటి కించుమించుగా”

నని యితఁ డాజ్ఞగై కొని రయమ్మున నయ్యెడ కేగ నేగినఁ. 155

క. ఆయూరి కరణ మతిసదు, పాయము తన కాచరించి యధ్యాత్మపు రా  
మాయణమును దా నర్థ, శ్రీ యుతముగఁ జెప్ప వినియెఁ జెవులారంగఁ.

క. ఆయూరి గేస్తు లెల్లరు, హాయిగను బురాణగాధ లాలించుచుఁ దఁ  
బాయక గౌరవ మెలమిం, జేయఁగ నక్షికిఁ జికిత్స సిద్ధించె నటఁ. 157

క. ఆసాలెవెజ్జ తొలిఁ దాఁ, జేసినపున్నెం బదేమి! నేవింతురు త  
ద్వాసగృహమువాఁకిలి ను, శ్రీ సంయుతు లెందఁతేని గృహయజమానుల్.

ఆ. వె. తనదు మేనయత్త తన కుపచారంబు

సంతరింప సకలజనులు గొలువ

నక్షి కంతకంత కాఠోగ్య మొదవంగ

మందె నీతఁ డచట రెండు నెలలు.

159

క. అటు లుండియు విద్యాలం, పటమతి యగుకతనఁ గవనపాటవ మది హే  
చ్చుటకై మున్నటి యల వేం, కటేశు శతకంబు పూర్తికై దొరఁకొనియెఁ

క. ప్రతిదినము పురాణపుసం, గతి గలుగుటఁజేసి హెచ్చుగా శ్రోతృజన  
శ్రుతిపేయముగాఁ జదివెడి, గతి యలవడఁ బూర్వనుకృతకారణమగుచుఁ.

చ. కసియెసఁగం బురాణము నఖండగతిఁ వచియించు నేరు పిం  
పెసఁగఁగ నింతకుఁ మనుపె యేర్పడియుండెను గాని సిగ్గు వీ  
లాసఁగమిఁ జెప్పఁగాఁదొడరఁ దొక్కడనేనియుఁ, దన్నెఱుంగువా  
రసదగుటఁ భయం బుడిగి యర్మిలిఁ జెప్పఁదొడంగ నియ్యెడఁ. 162

ఉ. అంతకు నేత్రోగ మది యంజనపాటవహేతుకంబుగా  
శాంతికి వచ్చెఁ, బిమ్మట వెసఁ దనయూరికిఁ బోయి జాల మా  
వంతయునేనిఁ జేయక కలాభ్యసనాదరుడై కడెద్ద ని  
చ్చింతగ నేగి బ్రహ్మగురుశేఖరుఁ జేరి తదీయసన్నిధిఁ. 168

తే. గీ. చదువు బాలురయం దెల్లఁ జటులబుద్ధి  
కాలియగు నల్ల తిర్పతిశాస్త్రి తనకుఁ  
దగిన సహపాతి గాఁగ శ్రద్ధయును బుద్ధి  
గలిగి కాముదిఁ జదువ మొదలిడె నచట.

164

క. ఆవిద్వాంసుఁడు గృహమున, నే వీరలకెల్ల నన్నమిడుచున్ విదైన్  
శ్రీవిలసిల్లఁగఁ జెప్ప న, హో వింటిమె యిట్టి గురువు లుండుట యెందున్!

క. ఘనుడైన యమ్మహాత్ముని, ననయము నేవించుచును మహామైత్రి యెసం  
గను నిర్వురు వ్యాకరణం, బును జదివిరి బుద్ధిపటిమ పొంపిరివోవన్. 166

శా. ప్రేమం బొల్చెడి యిర్వురం దతఁడు దా వెల్పాఁటివాఁ, డీతఁ డా  
రామద్రావిడశాఖవాఁడు, మఱి తద్ద్రామంబు జల్లాఖ్యమా  
సీమన్ బొల్చెడి యెండగం, డితఁడు తత్ప్రేమేతరంబైన యా  
నామన్ గ్రామమువాఁడు, దైవ మెటు సంధానంబు గల్పించెనో! 167

తే. గీ. ఆతఁడు దివాకరాన్వయశీతరోచి;  
యీతఁడో, శైలపిల్ల విఖ్యాతకులుఁడు;  
తిరుపతి యతండు, వెంకటేశ్వరుఁ డితండు;  
వయసు బుద్ధియు నొక్కటై వఱుచుండు. 168

చ. నయముఁ గులమ్ము రూపము మనమ్ము గుణమ్ము సమమ్ము గా సహా  
ధ్యయనమొనర్చుచున్ జగము ద మృనిశమ్ము శుతంప నెవ్వరే  
నియుఁ దముఁ జూచి సంతసము నెమ్మదినూనఁ జరించుచుండు రీ  
యయలకు లేదు భేద మరయంగఁ గుటుంబములందుఁ దక్కినన్. 169

ఆ. వె. "అడవియుసిరికాయ యల సముద్రపుటుప్ప"   
గలియురీతి మైత్రిగలిగి వీర  
లచటఁ జదువుచుండి ; రంతట వచ్చెగ  
ణేశ్వరోత్సవంబు లెనయు చవుతి. 170

నీ. "రహి గణేశ్వరనవరాత్రముల్ పఠరించు విద్యార్థులకు విద్య వృద్ధిచెందు  
ననుచు దేశికుఁడు దా నానతిచ్చిన విని తక్కు సతీర్థు లందఱిని గలిపి  
కొని యిర్వురును ద్రవ్యమును నార్జనమునేయఁగా మది నెంచి లక్కపర మనెడి  
గ్రామమ్మునకు నేగి కలిమిమై నలరెడి కోమటిగేస్తులఁ గొందఱిఁ గని

తే. గీ. కవితచేతఁ బురాణాదికమున వారి  
మిగుల నలరించి ధనమును దగ గ్రహించి  
వచ్చి యుత్సవమును గురువై భవమునఁ  
జేసి యెప్పటిగతి విదై చెందుచుండి. 171

సీ. పదపడి గ్రంథసంపాదనమ్మనకునై రాజమహేంద్రవరమ్ముఁ గాకే  
నాఁడయుఁ జని, మహాన్నతులఁ బ్రీడల్ల వైశ్యాగ్రణులను గాంచి, యంచితగతి  
బంధచిత్రకవిత్వపద్ధతులను వారి మెప్పించి తమకు వారిచ్చు ధనము  
చేత గ్రంథార్జనచేసి యల్లన గురుసన్నిధిఁ జేరి యచ్చుంపు బత్తి

తే. గీ. విద్య గఱఁచుచు సతతాభివృద్ధి దనర  
నమితనిర్వాహజగురుకరుణాఘ్య లగుచు  
నలరునంతట వచ్చెఁ గేత్వంతరంబు  
తత్ఫలం బివ్వధమ్మునఁ దనరె నెలమి.

172

సర్వధారి సం॥ ఆశ్వయుజ బ ౧౩ మొదలు విరోధి సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ వఱకు

—: కే త్వం త ర ము :—

తే. గీ. అప్పుడప్పుడు గురువరుఁ డచటికచటి  
కరుచుండెడికతన దేశాటనంబు  
నెడతెగక విద్య జరుగుట యించుకంత  
కవనకారణమున ధనాకర్షణము.

173

విరోధి సం॥ వైశాఖ బ ౧౩ మొదలు వికృతి సం॥ పుష్య బ ౧౩ వఱకును

—: శు క్రాం త ర ము :—

తే. గీ. పిదపఁ గవి వచ్చి తనదగు పేరు సార్థ  
కత్వము వహింప విద్యకుఁ గాంతి నొసఁగి  
యాంధ్రకవనమ్ముకన్న నత్యధికముగను  
సంస్కృతకవిత్వమున బుద్ధి సంఘటించె.

174

క. తనలోన మాసపట్కము, చనుపైఁ బెండిలియొనర్చె స్వద్రవ్యము కా  
నును వెచ్చఁబెట్టుకుండఁగ, వినిచెదఁ దద్విధ మొకింత విస్తృతఫణితిఁ.

మ పృథిసంవత్సరకార్తికమ్మునను గిర్లంపూడిభూమికుఁ డం  
చితరీతిఁ దమకిచ్చు వార్షికము వాసిఁ గైకొనఁ మేటి శి  
ష్యతతుల్ గొల్వఁగ బ్రహ్మపండితుఁడు తత్సంస్థానముఁ బేర్చి నే  
గి తగన్ గైకొని యింటికేగుతఱిఁ జక్కింగెద్దనాపల్లెలో.

175

తే. గీ. “స్కూలుమాష్టరు” తమయన్న సుతకు భర్త  
రానుడుగుకులజుండు ప్రోద్బామయకుఁడు

వేంకటాచలనామంబు వెలయు మహితుఁ  
దేగుదెంచెను దముఁ జూడనెంచి యటకు.

177

ఆ. వె. ఏగుదెంచి కొంత యీతని ధోరణిఁ  
గాంచి బుద్ధిమత్త గలుగువాఁడ  
టంచు నిశ్చయించి యాత్మజ నీనెంచి  
మంతనమునఁ బిన్నమామఁ గాంచి.

178

క. “మీ మనుమరాలి నీతని, కీ మదిఁ జనియించె నిచ్చ నితఁ డేమేనిన్  
ధీమంతుఁ డగునె”? నావుడు, నామహితుం డిట్లు లనియె నల్లునితోడన్.

తే. గీ. “ఉభయభావలఁ గవనమ్ము నొప్పు జెప్పు  
కాస్త్రమునఁ జక్కఁగాఁ బ్రవేశంబు గలదు  
బుద్ధిమంతుఁడు నై పుణి పొల్పువాఁడు  
తల్లిదండ్రులు గలవాఁ డితండు మఱియు.

180

ఆ. వె. వసతి యన్నమునకు వస్త్రమునకుఁ జాలి  
నంతవట్టు గలదు, చింతితార్థ  
మిట్టు లుండవలదె? యాయూహ కడు రమ్య”  
మనుడు మామ కిట్లు లనియె శతఁడు.

181

తే. గీ. “నగల నాణెమ్ములను నిచ్చ నాకు లేదు  
బొమ్మలకుఁ బెండ్లిచేసెడిపోల్కిఁ గార్య  
మాచరించెద సుభయపక్షాభిమాను  
లగుట మీ రీశుభముపొంటె నాఁగవలయు.”

182

క. అన “నిది చెప్పఁగవలెనే”, యని శిష్యుని బిలిచి “నీకు నాత్మజ నొసఁగం  
గను నిశ్చయించె నీతఁడు, చనె నక్కన్నియకు నైదు సంవత్సరముల్.

ఆ. వె. పెండ్లి చేసికొనెదో? పిల్ల చిన్నది యని  
సంశయించెదవో? వెనన్ స్వపురికిఁ  
ద్వరగ నరిగి తల్లిదండ్రులతోడ యో  
జించి వచ్చెదవో? వచింపు” మనుడు.

184

క. ఏ ననఁగ నొక్కఁడనె? మీ, మానస మెటు వచ్చు నది సమంజసమగు మీ  
రే నాకుఁ దల్లిదండ్రులు, నా నమ్మహనీయుఁ డల్లునకు నిట్లనియెన్. 185

తే. గీ. రయముమై సుముహూర్తనిశ్చయము చేసి  
యత్న మొనరించికొను మేగు, మనుడు “మంచి”  
దని యతం డేగఁ బిదప బ్రహ్మగురువరుఁడు  
తాన యీశుభ మొనరింపఁదలఁచి యెలమి.

186

తే. గీ. అట జమిందారురాలు ధర్మాత్మురాలు  
బుచ్చినీతిమ కెఱిగింపఁబోయి యచట  
నెగడు పరిచారికల కథినేతి యగుమఁ  
బొలుచు కామాక్షి యను దాసిఁ బిలిచి యనియె,

187

ఆ. వె. “అమ్మగారియొద్ద కరిగి మా శిష్యున  
కొకని కివటఁ బెండ్లి యొదవె ననియు  
మీర లీశుభంబు మేకొని చేయింప  
వలయు ననియు నాదు వాక్యములుగ.

188

క. మనవియొనర్పు” మటన్నం, జనుచుం దానిట్లు లోనఁ జర్చించె ధనం  
బున కింతకన్న ఫల మెం, దును దొరకదు పాత్రమనఁగ దుర్లభమకదా! 189

ఆ. వె. అమ్మయాజ్ఞ నేన యాధనంబంతయు  
నిడియఁ బెండ్లిచేసి యిందు నందు  
యశము నుఖము వడయునంతటి దాననై  
నెగడుదాన నిదియ సుగతితెరువు.

190

(వివాహమునుగూర్చి కిర్లంపూడి వారిపైఁ జెప్పిన శద్యములు.)

క. శ్రీ మచ్చభనగుణగణ, ధామా ! రామాభిరామ ! తతబలభీమా !  
శ్రీ మదినుగంటివంశో, ద్దామార్ణవసోమ ! బుచ్చితమ్మయ నామా !

1

ఉ. శ్రీయినుగంటివంశవరసింధుసుధాకర ! బుచ్చితమ్మయా  
ఖ్యా ! యరవిందసుందరముఖా ! భవదీయయశోఽమృతంబు న  
త్యాయతబుద్ధిఁ గోరి శ్రుతు లచ్చుగ వక ద్వరసేయ వచ్చితి  
నీ యురుదర్శనంబునకు నేర్పున వేడ్కలు పిచ్చులింపఁగన్.

ఉ. అంచితుఁడౌ భవజ్ఞనకుఁ డాదరమొప్పఁగఁ గాశిలోనఁ జె  
ప్పించిన సర్వశాస్త్రములు పెంపుగ నభ్యసనంబొనర్చి రా  
ణించెడి చర్లవంశవరనీరధికారదచంద్రు సార్థతో  
ధంచితబ్రహ్మయాభిధబుధాగ్రణిశిష్యుఁడ వేంకటాఖ్యుఁడన్,

- క. అని ధనవతియును ధర్మ, మ్మున బుద్ధిగలదియు నగుటఁ బొలఁతి తన మన  
మ్మునఁ గృతనిశ్చయయై రా, ణిని జేరి వచించి యిట్లనియె వినయమునఁ.
- క. అమ్మా ! యీశుభమును మీ, సొమ్మగు నా సొమ్మొసంగి సొంపగుగతి నే  
నెమ్మొయిఁ జేయించెద మీ, సమ్మతియొక్కింత చూపఁజనుఁగరుణ మెయిఁ.
- క. నావుడు రాణియు నెంతే, భావమ్మున సంతసించి “పండితులకు నీ  
వీవిధిఁ జేసెద నన్నను, నేవారును నడ్డువెట్ట రిది మే” లనుడుఁ.

193

ఆ. వె. అది “మహాప్రసాద” మని వచ్చి బ్రహ్మయ  
గురున కిట్లు లనియెఁ గుతుక మలర  
‘నమ్మ యీ శుభమ్ము నంతయు నీవు చే  
యింపు మనుచు నాజ్ఞయిచ్చె నామ.

194

- క. ధన మెంత కావలెనో మీ, యనుమతమున నేన దాని నర్పించెద న  
న్నును గారవించి యీ శుభ,మునుజేయింపుఁడనగురుఁడుముద మెడఁ దనరఁ

తే. గీ. ‘ఎపుడు ధర్మకార్యమ్ముల నెఱిఁగి చేయు  
రాణిపరిచర్య సల్పెడి రమణి కిది య  
నర్హమే? యట్ల కావింపు’ మని తగియెడి  
రీతి నద్దానితోఁ బల్కెఁ గృపదలిర్ప.

196

- చ. పదపడి తల్లిదండ్రులకుఁ బ్రతికఁబంపిన వార లెంతయుఁ  
ముదమున వచ్చి, రంత ధనముఁ వెనుదీయక దాసియిచ్చె; న

ఉ. ఓయినుగంటితమ్మయన్మహోత్తమ! నీదు ప్రతాపతుల్యుఁగా  
నాయినగంటి నాదుభ్రమ నార! వివాహప్రసక్తిలేమిచే  
నాయినకంటె మీర లధికాధ్యు లటంచు నుతింప నేను ప  
హ్వయినగంటి మిమ్మును వివాహముకై దపమధ్యకాంక్షి నై.

4

సగ్ధర

శ్రీమత్కన్తూరికాసంశ్రితవననిధిపుత్రీఘనోరోజబుద్ధిఁ  
దా మోహోద్రేక మింపొందఁగ నసితధరోత్తంసకూటమ్ములందుఁ  
ప్రేమఁ గ్రీడించు లక్ష్మీ ప్రియుఁడనవరతప్రీతి నేవేళ మీకుఁ  
రామారామేభరాజద్రథతురగకళారాజితశ్రీ నొసంగుఁ

5

(షరా) తత్కాలశైలిని చదువరు లెఱుంగుటకై పైపద్యము లున్నవున్న  
టులు ప్రకటింపఁబడియె. వెం|| శా||

య్యది గొని బ్రహ్మపండితుఁ డహఁ యని లోకులు మెచ్చఁ బెండ్లి యిం  
పొదవఁగఁ జేసె, దాసి మఱియున్ 'దరియించితి' నంచు మ్రొక్కఁగన్.

తే. గీ. ఇక నొకటి, పెండ్లికగు వ్యయమెల్ల దాసి  
యిడియె, బసయింటియాబిడ యిద్దచరిత  
యన్నపూర్ణ తేజోమూర్తులన్వవాయ  
స్నాతకవ్యయము భరించెఁ గౌతుకమున.

198

తే. గీ. మఱియు నీయన్నపూర్ణమ్మ గురుఁడు బ్రహ్మ  
పండితుఁడు శిష్యవర్గము బలిసి కొలువ  
నచట నున్నంతకాలమ్ము నన్నమిడుచు  
భక్తిసేవించుఁ దాఁ బ్రతిపత్సరంబు.

199

తే. గీ. గురువరుఁడు కాశిలో నున్నతఱిని నీపె  
యాత్ర సేవింప నరిగి బ్రహ్మగురువరుని  
దరిసెనమొవర్చినట్టి యా పరిచయమున  
నిమ్మహాభాగ యిటు సేయు నేటనేట.

200

తే. గీ. పదపడి నివాసమున కేగె బ్రహ్మగురుఁడు  
శిష్యవర్గంబు తనవెంటఁ జేరికొలువ;  
మరల నొకమాసకాలము జరుగుమీఁద  
వెలయు వృత్తాంత మదియును విస్తరింతు.

201

ఉ. అమ్మహానీయునింట నెల యయ్యెడునంతకు నొక్కపుట్టై బి  
య్యమ్ము సుమారు వారుఁ దమదైన కుటుంబముగాక శిష్యసం  
ఘ మృతిథివ్రజమ్మును సుఖమ్ముగ భోజనమాచరింపఁ బు  
ణ్యమ్మున బ్రహ్మపండితునికన్న మఱొక్కని కెన్న నున్నదే!

202

ఉ. ఉన్నది రెడ్డిసీమ, తమ కుండెడి దించుక వృత్తి, దాని కె  
న్నెన్నియొ యోగముల్ కుదిరెనేని ఫలించు, ఫలించుదానిలోఁ  
దిన్నదిగాక తా రయితు దెచ్చి యొసంగు ఫలం బ దెంత హె  
చ్చున్నను వీరి కొక్కనెల యొపునొ, యోపదో! సందియంబగున్. 203

క. ఆయనఘాత్ముని భార్య గ, దా! యిల్లాలనఁగె, నాఖ్యయననేల ? నిజం  
వే యన్నపూర్ణ యాపె వృ, ధా యుంతురె ? యట్టిపేరు తజ్ఞులు పెద్దల్.



ఉ. చెన్నటిచూపు చూచి యొక శిష్యుని నేనియు “నేమిరా” యటం  
చు న్నిరసించి పల్క, దిది చోద్యము, దేశికభార్య లిట్టి వా  
రున్నది వింటిమే! మఱియు నొక్కటి, లోకులు తన్నుఁ దిట్టినన్  
సన్నుతిఁజేసినన్ సమము, సాటి మఱెవ్వరు ? బ్రహ్మరాణికిన్. 205

తే. గీ. ఇంతమంది శిష్యులకును నింట భుక్తి  
జరుగుగతి ధాన్యమొసఁగెడి “జల్లి” నీమ  
రాచమండలమును వత్సరమున కొక్క  
సారి చూడఁగ నేగు నాధీరవగుఁడు. 206

చ. అది తఱి యాట శిష్యజను లందఱు గొల్వఁగ ‘నెండగండి’ కిం  
పాదవఁగ నేగ నయ్యెడల నుండెడి తిర్పతిశాస్త్రీతండ్రి బల్  
సదయుఁడు వేదపారగుఁడు సజ్జనమాన్యుఁడు వేంకటావధా  
ని దగ బహూకరించి కడు నెయ్యముఁ దియ్యము మిన్నముట్టఁగన్ 207

తే. గీ. ఎదురు చని పూర్వరీతినె యొక మెసఁగ  
నాత్మగృహమున నిల్ప నయ్యనఘభాగ్య  
శేషమయు నిందటికిఁ దాన చేసిపెట్టు  
సంతతాన్నదానవ్రతచారుచరిత. 208

తే. గీ. అచట నుండెడికాలముం దాత్మ నుదయ  
మండఁ గాశికినేగు నుద్యమము తత్  
ణంబ వేటొక్కరుని సహాయంబుగొనుచు  
గురుని వంచించి యేగ సత్వరత దనర. 209

క. నిడమట్టును గ్రామమునకుఁ, గడుకొని చని యచట నున్న కచ్చేరీ నొ  
ప్పెడి యుద్యోగస్థులలో, నడి నెఱుఁగని రామదాను సందర్శింపన్. 210

క. చని శతఘంటాకవన, మ్మను నవ్వవధాన మేను బొనరించెద నం  
చును బద్ధపూర్వకముగా, వినిచిన నాసభ్యులెల్ల విస్మయమయ్యురై. 211

అ. వె. ‘వయసు హెచ్చు లేదు, పల్కులు చూచిన  
మిగులహె’ చ్చటంచు మించినతమి  
సభ నొకండు సల్ప సమకట్టి విద్వాంసు  
లైన వారిఁ బిలువనంపునంత. 212

క. ఎన్నడును జేయువారలఁ, గన్నారం జూడఁడట ! యఖండులు సభలో  
నున్నారట ! యపధానం, బు న్నెఱవేర్చెనట ! పూర్వపుణ్యమే ! యేమో !

చ. అటు లప్తపధానంబుకొ, ఘటియించిన రామదాసు కడుముదమున “మీ  
రెటఁ జనుచుంటి” రనిన “మే, మిటనుండి చ నెదము కాళి కర్వర మెలమికొ.

చ. ఇపుడు వచించువాడ నిజ, మీయపధానవిధానమార్గ మే  
నెపుడు నెఱుంగఁ; జిత్ర మిటు లేదియఁ బన్నకయున్న నూరకే  
కృపమెయి ద్రవ్య మీయరని యిట్టి యుపాయ మొనర్చినాడఁ; నిం  
దపరిమితమ్ముగా దొసఁగు లయ్యెడ నయ్యెడ నుండకుండునే!” 215

తే. గీ. అనుడు నందలి పండితజనులు “దీన  
దొసఁగు గన్నట్ట, దిట్టి పయసున నింత  
ప్రజ్ఞ గల్గుట ప్రాగ్జన్మ ఫలమ కాని  
కాదు వేటొందు మీకబ్బుఁగాక జయము.” 216

తే. గీ. అనుచు నాశీర్వచించెడి యపసగమున  
రామదాసు పల్కెరమున రమణ మూఁడు  
పదులు రూపిక లుంచి మెప్పుదవ నిచ్చి  
“చంద్రునకు నూలుపో” గని సాఁగి మొక్కె. 217

మ. అవి వేడ్కం గొని “గుండుగొ” ల్ల నెడి యాఖ్యం బొల్చు గ్రామమ్మునఁ  
దవధానం బొకఁ డాచరించి యట ద్రవ్యప్రాప్తిచే మించి కొం  
తవడికొ శ్రీబెజవాడ కేగి యట వింతలో నూచి రై లెక్కి మ్లే  
చ్ఛవృతంబైన “సికింద్రబాదునకు” నిచ్చక బోయి యాప్రోలునకొ. 218

తే. గీ. సంతతాన్నప్రదాత, పుచ్చాకులుండు  
నైన లక్ష్మయగేహమం దతిముదమునఁ  
గొన్ని దినములు వసియించి కొంతద్రవ్య  
మచట నార్జించి పిదపఁ బ్రయాగ కేగి. 219

తే. గీ. అటఁ ద్రివేణికాసంగమమందుఁ దాన  
మాడి వైశమ రై లెక్కి మార్చ మేసఁగఁ  
గాళి యారాతిరికిఁ జేరి యీశుకృపను  
నొల్ల మాసము లట నుండి నయ మెలర్ప. 220

క. వెన శ్రీసుబ్రహ్మణ్య, ఖ్యూనూరికడఁ జదువుచును నుభిమ్ముగ, గంగా  
లసమానవారి మునుఁగుచు, “రస నిది స్వర్గంబ”యని కరము మదిఁగనుచున్.

తే. గీ. కాళిపయి నన్నపూర్ణపైఁ గాలభైర  
వుపయి విశ్వేశుపయిని గణపతిపయిని  
గంగపై సంస్కృతపుబాసఁ గడుముదమున  
నప్తకమ్మ లొనర్చుచు నడరునంత.

222

క. తల్లిదండ్రు లేగి దైన్యం, బొలయన్ దను వేడ నొజ్జ యుత్తరమును వా  
సె లలిన్ దేశమ్మనకున్, సలలితగతి రమ్మటంచు సద్గురుఁడగుటన్. 223

క. ఆకమ్మభావ “మిక నీ, రాక యెలయదేని నిన్ను రప్పించుటకై  
వే కదలి తల్లిదండ్రులు, పొకటముగఁ గాళిదనుక వచ్చెద” రనుచున్. 224

క. కనుపట్టిన “నికఁ జనకుం, డినఁ దీర” దటంచు నెంచి నెన్నిన్ దనతోఁ  
జనుదెంచిన మిత్రుని “నీ, వును వచ్చెదె?”యన్న నతఁడుపొసఁగకపోయెన్.

తే. గీ. అంతట సహాయు లెవరేని యబ్బుపిదపఁ  
జనుదుఁగా కేమి యనుచు నచ్చటన యుండు  
నంత నొకకోమటి సహాయుఁడై తటస్థ  
మయ్యె నతఁ డెంతయేని యోగ్యత గలఁడు.

226

క. ఇరువురును గలిసి కాళీ, పురి విడిచి స్వదేశమునకుఁ బోవుచు మధ్యన్  
బరమాత్ము జగన్నాథునిఁ, గరమున్ నేవించి యచొటు గడచియుఁబిదపన్.

క. శ్రీకూర్మేశ్వరుఁ బొడఁగని, నాకాధీశాదిసేవ్యుఁడై సింహాద్రిన్  
జేకొని నెలసిన దేవుని, యాకారము గాంచి మ్రొక్కి యటుపై నెలమిన్.

ఆ. వె. బయలువెడలి కొంత పయనము సాగించి  
యుప్పమాకదేవు నోలిఁ గాంచి

బ్ర॥ శ్రీ॥ ద్రావిడ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రుల వారింట పెండ్లినిగూర్చి  
కాళిలో నున్నపుడు చెప్పిన శుభలేఖాశ్లోకము.

మనస్యభ్యంకేందువన్నే గుణగణమహితే రాధమాసే వశతే  
పక్షే నంగస్య తథ్యా మసురగురుదిశే మత్సుతాయా వివాహః  
ప్రాతర్భావీ బుధేంద్రా మహా ఇహ భవతాం యాచతే సన్నిధానం  
శ్రీసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రీ ద్రావిడకులభవ, స్వాహితాగ్ని ర్విసీతః.

యచటనుండి కదలి యరుదెంచి రిరువురు  
పీఠికాపురంబు వేడ్కి యెసఁగ.

229

అ. వె. కాళి విడిచి పిదపఁ గలకత్త వచ్చెడి  
దనుక రైలు, దాని దాటి కటక  
పురికిఁ జనెడిదనుకఁ బొల్చు నొకాయాన  
మది సముద్రమందు నల్పనదుల.

230

తే. గీ. అది మొదలు కాకినాడకు నరుగువఱకు  
శకట, మియ్యది మార్గంపుసరణి; దీనఁ  
గలుగు దోసమ్మ తెన్నేని గలవు, వాని  
విస్తరించిన గ్రంథంబు విస్తరించు.

231

అ. వె. వారణాసి విడిచి వచ్చినదాదిగాఁ, దనకు లోటువడిన ధనము నిచ్చి  
యంతఁబోక నేవ నాచరించుచువచ్చె, నైశ్యుడతని మఱవవచ్చునొక్క.

తే. గీ. విడువలే కట్టి నైశ్యుని విడిచి పీఠ  
కాపురమునుండి తనదగు కాపురంపు  
గ్రామమున కరుదెంచినఁ గాంచి తల్లి  
దండ్రు లానందభరితులై తనిసి రంత.

232

క. గంగాసంతర్పణమున, కుం గా సొక్కటియూ లేమిఁ గొండొక మదిలో  
నం గాంచి కోనసీమకుఁ, బొంగారెడి వేడ్క ద్రవ్యమును నార్జింపఁ.

క. చని పండితమండలికిం, గనులగు ముమ్మిడిపరంపు గ్రామమున మీఁ  
దను నై నాపురమునఁ గే, శనకుర్తిని నాశుకవనసామర్థ్యంబుఁ.

క. అవధానచ్ఛలమునఁ జూ, పి విశేషయశోర్ధలాభవివశుండై తా  
నవిరళరయమునఁ బూజా, ది విధుల గంగాంబఁ దనిపి తేకునకలిమిఁ.

అ. వె. మరల బ్రహ్మగురుని మహితకృపామయఁ, జేరి ధీరుడైన శ్రీపతిసఖుఁ  
గలిసి చదువఁదొడఁగెఁ గవితావిశేషంబు, ప్రతిదినంబువృద్ధిపడయుచుండ.

క. తిరుపతి శాస్త్రీయుఁ దనతో, సరిగాఁ గడనమ్మసెప్పు చతురుండై యీ  
షణ్ణకుఁ బృథగ్రచనాబం, ధురుఁ డయ్యును నిపుడు కలిసి చెప్పఁదొడంగఁ.

తే. గీ. అంత నిరువురుఁ గలిసియే యఖిలములగు  
గ్రంథములు నేయమొదలిడి, కన్న తల్లి

దండు లొక్కరు గాకున్న, దనరి రన్న  
దమ్మలై విద్యయే కారణమ్ముగాఁగ.

239

చ. ఇరువురుఁ గూడియే రచన యెప్పుడుఁ జేయుదు రొక్కవేళ నొ  
క్క రొకటి, యొక్క రింకొకటి కైకొని చేయుదు, రందు హెచ్చుత  
గ్గొరులకుఁ గానరాక యది యొక్కరు చేసినభంగి నుండు, నొ  
క్కరు రచించిరేనియును గాఁదగు తిర్పతివేంకటీయమై.

240

తే. గీ. అంత ధాతురత్నాకర మనెడి చంపు  
వాకటి మొదలిడి పాణినీయోపయోగ  
మగు గతి రచించి; రాగ్రింధమందు రామ  
కథ క్రమమ్ముగ ధాతువుల్ గ్రాల నలరు.

241

క. ఏతచ్ఛంపూరచనా, కౌతూహల మొసఁగి రచన కడముట్టకము  
న్నే తరలె శుక్రుఁ డీతం, డాతతగతి మధ్యమధ్య నార్తీయుఁ గొలిపెకా.

తే. గీ. మఱియు నీశుక్రునంతర మరుగునపుడ  
బ్రహ్మగురువరుఁ డాత్మీయపాఠశాల  
ధవళగిరిపట్టణమునకుఁ దగఁగ మార్చి  
కాఁపురమ్ముండె నట శిష్యగణము గొలువ.

243

క. గురువరునియొద్ద ధవళే, శ్వరమున నితఁ డుండునంతఁ జనుడెంచెకా భా  
స్కరునంతర మియ్యెడలకా, జరిగిన సంగతులు వినుతు సంక్షేపముగకా.

వికృతి సం॥ పుష్య బ ౧౩ మొ॥ ఖర॥ సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రవ్యంతరము :—

తే. గీ. ధాతురత్నాకరమ్ము గొంతవడి పూర్తి  
నేయటయ కాక 'వీధి' నాఁ జిన్ని రూప  
కం బొకటి రచించుట గలిగె, విద్య  
జరిగె ననుకూలముగ వీని సమయమందు.

245

ఆ. వె. శిష్యుడైన తనకు శిష్యులఁ గొందఱు, జేర్చి ప్రతిదినము న శేషభువన  
కొటిమాన్యమైన గోదావరీనది, యందుఁ గూర్చె స్నాన మబ్జహితుఁడు.

ఆ. నె. మధ్యకాలమందు మరణంబు జరిగెడి, యంత వ్యాధిచేసి యదియు దాన  
నుపశమింపజేసి యొయ్యన వేంచేసె, నంత వచ్చెఁ గుజమహాదళయాను.

ఖర సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ మార్గశీర్ష బ॥ ౧౦వ॥

— : కుజమహాదశలో కుజాంతరము : —

శ్రీ. గీ. వీనిలో వీడు నష్టనానుగతియు  
శాస్త్రసంస్కారవృద్ధియు సత్కవిత్వ  
వృద్ధియును వేదవిద్యాప్రవిష్టతయును  
గలుగఁగాఁజేసి తన్మధ్యకాలమందు.

248

క. తిరుపతి శాస్త్రీ సహితముగఁ, బరమంబగు కాకినాడ పట్టణమునకుఁ  
సురుచిరముగఁ జనఁజేసె వి, పరింతు నచ్చటి విశేషవైఖరు లెల్లఁ. 249

క. దురిసేటికులజలధిహిమ, కరుఁ డతినుగుణాన్వితం డఖండయశుఁడు దా  
త రసపసుండు కడు వివే, కి రమణ నొప్పారు శేషగిరిరా పచటఁ. 250

క. అతఁ డప్రవధానం బొకఁ, డతిముదమునఁ జేయఁజేసి యంచితగతిఁ బూ  
జితులఁ జేసె నిరువురఁ, వితతందై పురిని గీర్తి నెల్లడి గాఁగఁ. 251

క. బాదము వేంకటరత్నము, సాదరముగ రామశాస్త్రీ యనియెడి యొక వి  
ద్యాదయుతువలన విని స, మ్రోదమ్మనఁ బిలువనంపి మొగి నిట్లనియెఁ. 252

క. “అష్టావధాన మది యొక, కష్టము గా దెందఁజేసి గావింతు కవుల్  
కష్టము శతావధానం, బిష్ట మృది నాకుఁ జూడ నెన్నివిధములఁ. 253

క. అది సేయఁగలరె మీ” రన, నిదివఱ కెన్నఁడును జేయ మెటఁ జూడమ మీ  
రిది గోరితి రిది చేయం, గఁదగుఁ దగ దటంచుఁ దెల్పుచఁగల మవలి పవల్.

క. అని నొడివి వ్యవధిఁగొని యి, ప్పని మన బుద్ధికొక డెద్దపని గా దని, యై  
నను “నింట గెల్పుగొని ర, చ్చను గెల్పుట” యేరికేని సౌఖ్యం బిచ్చున్.

క. అని యప్పురమున కొకవై, పునఁ దగు నొక నారికేళభూజాతపుఁ నోఁ  
పునఁ గల వృక్షమ్ముల మం, తనమున మనుజులని యెంచి తద్దయఁ బేర్చిఁ.

మ. అవియే గోరినరీతి నందొకఁడు పద్యంబుఁ బదార్థంబు దా  
ను విధింపఁ మఱియొక్కఁ డద్దిగొని యందుఁ బాద మొక్కండు సె  
ప్పి విరామంబొనరింపఁ బైచరణముఁ జేటొక్కఁ డాద్యండు మూఁ  
డవ పాదంబు చతుర్థ మింకొకడుఁ గా నాపద్యముల్ పూర్తిగఁ. 254

క. విరచించి వాని నన్నిటిఁ, జెటియొక చరణమ్ముగాఁగ శీఘ్రఘణితిమైఁ  
బరిశీలనముగఁ జదివి య, పరిమిత సమ్మోదగరిమ భావం బలరఁ, 255

క. శతమునక కా దిటులు దశ, శతమునకేనియును జెప్పఁజాలుదు మని ని  
శ్చితచిత్తు లగుచు వీరలు, ప్రతినం బొనరించి రిటు సభకుఁ జని యెలమిన్.

చ. నిలిచి సహస్రపద్యములు నేర్పలరంగను సంస్కృతాంధ్ర భా  
షలఁ దగఁ జెప్పనేర్తు మని చాలఁ బ్రతిజ్ఞను బూననేర్తు, మే  
మెలమిని నూలుపద్దెముల నిక్కడఁ జెప్ప టదేమి లెక్కయా  
నిల; వరబాదమన్వయనదీశసుధాకర ! వేంకటాభిధా ! 260

చ. అంతట నొక్కనాఁడు మహిమాధ్యులు పండితులున్ పఠిక్కు లా  
శాంతముశస్కులై ధనికులై తగు స్త్రీడరులున్ దదన్యులున్  
బంతులు దీర్చి హెచ్చగు సభం బొనరించి శతావధాన మన్  
వంత గనుంగొనంగ మది వేడుక లెంతయుఁ బిచ్చలింపఁగన్. 261

తే. గీ. ఉన్నయంతట నూర్వర కొక్క చరణ  
మొక్కరు పచించు నాలోన నుష్ణకిరణుఁ  
డపరవారిధిదరి కేగె; సంత నచటి  
బుద్ధిమంతులు కొందఱు ప్రోవుగూడి. 262

క. ఇది యిపుడు సరిసమాప్తిం, బొడలుట ఘటియింప ది ట్లపూర్ణస్థితిలో  
పదలిన వీర విరువురును, బదపడి యోజించుకొం దుగ్రహయం బేమో ? 263

క. అని యా కాగితములఁ గై, కొని యందున్ “మధ్యమధ్యఁగొన్ని టిఁబూర్తిన్  
బొనరించెదరే ?” యనుటయుఁ, “బొనరించెద” మనిరి సభ్యులంగవులలరన్.

క. పదపడి “పది, పదునై, దిరు! పది, యొక్కటి, మూఁడు, నూలు, పదు నాలుగు, తొం  
బది, యేబది, యాఱునుచున్, మొదలున్ దుద లేక యడుగ మొదలిడిరెలమిన్.

అ. వి. వరుస లేదు, మున్ను పంక్తిని గూర్చున్న  
వారు లేదు; బుద్ధిబలమొ, లేక  
దైవబలమొ కాని తత్తచ్చరణపూర్తి  
సలిపి మించి రెల్లజనులు మెచ్చ. 264

క. అంత సభవార లెల్ల ర, సంతానందంబు కలిమి నాహారప మా  
శాంతములు నిండఁ దచ్చర, శాంతములు సోక మ్రొక్కి యని రిప్పగిదిన్.

క. ఓయనఘులార ! నరనా, రాయణు లనవలయు మిమ్ముఁ బ్రాకృతు లిట్లున్  
నేయఁగనేర్తురే ! యింతటి, ప్రాయమ్మున కింత విద్యఁ బడయఁదరంచే !

శ. అని “యవధానం బిష్పడ. యనుమానము లేద పూర్ణమయ్యో మఱియుఁ దక్కిన పద్దెమ్మల పూర్తికిఁ, బనిఁగొని సభ రేపు మరలఁ బఠరింపవలెన్. 269

ఆ. వె. మనుజమాతుఁడేని మఱపు ఘటిల్లుట  
యన్యులైనవారి కబ్బు పైట్టు  
లనుడు హస్తతాళమాహారవంబును  
బిక్కటిల్లె సభను దిక్కులురుల. 270

శ. నాటికి సభ సరి, మఱి యా, నాటికి నేడవ దినమ్మనన్ సభ యీలో  
మాటికి దోసమ్మల మది, పాటించెడివారితో వివాదము నెనఁగెన్. 271

తే. గి. నెంపరాల వేంకటశాస్త్రి చెనుక ముమ్మి  
డివరమందలి సభలోఁ గడింది శత్రు  
నగుటఁ దా నాసభకు రాక యాత్మజాల ని  
రువుర సంపించె వార లిరువురు వీఁక. 272

శ. ఏఁబదిమూడవ చోటను, నేఁబది నాలుగవ చోట నెట్టెట్టులాదు  
ధీబహుళతఁ దప్పలయం, దేబుద్ధి నిగిడ్చియుండి తేకువకలిమిన్. 273

తే. గి. ఒక్కఁ డుపజాతి, వంశస్థ మొకఁడుఁ గోరి;  
రందు భూపుత్రపెండిలి యాద్యవృత్త  
మందు, రెండవ వృత్తమునందుఁ గాకి  
నాడలోని ద్విజుల వర్ణనమును పలయు. 274

ఆ. వె. అందు మధ్యమధ్య నడిగిన ప్రశ్నమ్ము  
లంగుఁ బడియె మొదటి దక్కతమునఁ  
బూర్ణమగుట దానిఁ బొరిఁబొరి వేటొక్క  
కాగితమ్మునందుఁ గలయవ్రాసి. 275

శ. తన తండ్రికిఁ జూపిన నా, యన యాల్లోకమ్ము\* చూచి యది యుపజాత్యా  
ఖ్య నెగడు వృత్తము గాదని, యును వర్ణ్యము తప్పినదనియును నెంచి వెనన్.

\* శ్లో. ఏనా మనూనాకృతి భాసమానాం  
మత్పుత్రికాం తే ప్రదదేహి జాయాం  
తథాచ కించిత్తు వదామి సంజ్ఞా  
శాస్త్రం త్వయైషా విధినేవ మాన్యా.



క. వెనుకటి వైరమ్మును దీ, ర్ప నిదియ సమయం బనుచు సభానాయకుడై  
తనరెడి వేంకటరత్నముఁ, గనుఁగొని పరిహాస మెసఁగఁగా నిట్లనియెన్. 277

తే. గీ. అహహ ! మీరు చేయించు శతావధాన  
సభకు మావాఁడు వచ్చి యచ్చటి దటంచు  
శ్లోక మొక్కటి తెచ్చినఁ జూచినాఁడ  
వృత్తమును వర్ణ్యమును దోషవేష్టితములు. 278

క. అన “వారి యెదుట మీ రి, ట్లనినన్ వా రిందు కేమి యందురో ! మాయొ  
ద్ద ననిన గుణదోషమ్ములు, గనుఁగొన మా కంత శక్తి గలదే ? చెప్పుఁడా !”

తే. గీ. అనిన “భయమేమి మీరు సమక్షమంద  
వారితో నేను వాదించు వారిఁ బిలువ  
నంపుఁ డొకమా” అటన్న నయ్యలఘుఁ డట్ల  
కాక యని సమ్మతించి యొక్క దినమందు. 280

క. తిరుపతి వేంకటకవులకొ, ద్వరమెయిఁ బిలిపించి “మీకవనమున దొసఁగుల్  
దొరలెనట ! వింటిరే ? మా, పురిఁ బండితులందు, రిదియు బొంకొ, నిజమో !”

చ. అనవుడు “నెంతవారికిని నబ్బు దొసంగులు ; దానికేమి, మే  
మన నొక లెక్కయే ! కవనమల్లుట కష్టము, దానిలోన నె  
క్కిని కడునాశుగాఁ గవితగూర్చుట కష్టము, దానిలోన విం  
త నియతు లొప్పుఁగా శతావధానము సల్పుట మేటికష్టమా. 282

క. ఆరయ నవధానంబున, నేరికి దోసంబు లబ్బుటే ధృవ మిం దె  
వ్వా రెయ్యెడ దోసంబె, క్కారణమున నున్నదనిరో కనుఁగొను టొప్పుకొ.”

చ. అనఁ బ్రతిపక్షి యిట్టులను “నక్కట మీ రుపజాతి యంచుఁ జె  
ప్పిన దుపజాతి గా, దచటఁ బేర్కొను వర్ణ్యము నీత పెండ్లియే  
యను టెటు ? లేరిదేనియును నా” నన ; “నీతఁడు తప్పుఁద్రోవఁ బ  
ట్టె” నని హృదంతరంబునఁ గడింది మదం బెసఁగన్ గవీశ్వరుల్. 284

తే. గీ. “మొదల వృత్త మేకారణమ్మునను దప్పొ  
చెప్పుఁ” డన “నుపజాతిని జెప్పుచో ను  
పేంద్రవజ్రేంద్రవజ్రాఖ్యవృత్తపాద  
ములకు సాంకర్య మది సమముగను వలయు. 285

క. “ఏనా” మను శ్లోకమ్మున, నీనియతికిఁ దప్పి మీర లెక్కతననొ సం  
ధానించితి రొక పాదము, పై నెల్లయెడల నుపేంద్రవజ్రాకృతిగా. 286

తే. గీ. అని “మహాకవికాళిదాసాత్మరచిత  
మగు కుమారసంభవమున నాదిపద్య  
“మస్తి” యనునది ఘటియించె నదియు మీరు  
చదువలేదొకొ!” నావుడుఁ జక్క నగుచు. 287

తే. గీ. ఇట్లు అని రవధాను “లేమేమి మేము  
చదువలేద మీరనిన పుస్తకము నమ్ము  
హాకవికృతంబ రఘువంశ మంగు రెండ  
వదియయిన సర్గమున నాద్య మరసినారె? 288

క. దానికిని దీనికిని వ్యా, ఖ్యానం బొనరించె నొకఁడె; యదియును నిదియుకొ  
మానుగ “నుపజాతులె” యని, తా నచ్చట లక్షణంబు దగ లిఖియించెకా.

క. కనుఁగొనుఁ” డని చూపిన నె  
ట్టన నది తాఁ గాంచి “యొక్కటా! యిది తప్పం  
దునె? యేమనినకొ మనకున్  
బనుపడు నిట జయ” మటంచుఁ బలుకకయుండెకా. 290

అ. అంతఁ గవులు పల్కె “రావృత్త మీవృత్త, మెంతమాత్రమేని యేకమయిన  
సత్కవీశ్వరు “లుపజాతి” యటందురు, దీని లక్షణంబు తెలిసికొనుఁడు. 291

క. అనవుడు “నిది ముఖ్యం బని, యనుకొనకుఁడు దీనికికొ సమాధానము నె  
ప్పిన సంతోషించెద వ, ర్ణ్యనియతి నీతావివాహ మగునే? చెప్పుఁడా” 292

క. అనవుడు సభవారలు “మీ, కు నపజయం బిందు మొదలఁ గూరెనొ లేదో  
వినిచి పయికిఁ జను టుచితం” బన నాయన మాటుపల్కఁ డపజయమగుటకా.

తే. గీ. అంతఁ గరతాళరవము మిన్నంటె; నది జ  
యాపజయనూచకంబయ్యె ననుగుణముగఁ  
గవులు మఱి యిట్లు పల్కె “రెక్కారణమునఁ  
గాదు నీతపెండిలి” యనఁగా నతండు. 294

క. “ఈ నాపుత్రి నొసఁగెద న, నూనాకృతిభాసమాన నొగి భార్యగ ని  
ద్దానిఁ దగ నేలుకొ” మ్మని, దీనికి నర్థంబు తేటతెల్లము గాఁగక 295

క. ఇది సీతాకళ్యాణా, స్పద మగు టెటు లెపని కొమిరె పరిణయమే ని  
య్యది కాకయుండు టెటు లొక, పదమును దద్బోధకంబు వలలడు దీనన్.\*

క. అన “వ్యాకరణం బది మీ, కు నొకింతయు రాద; తెలిసికో శక్యమే దా  
ని నెఱుంగక యాళ్లోక, మ్మునఁ గల యర్థంబు మిమ్ముబోంట్లకు నెందున్.

క. అని “వీనా” మన నర్థము, వినుఁ డింక నకారమునకు విష్ణు ‘విన’ యనం  
గను భర్త సమాసము చే, నిన లక్ష్మీవాచకత్వసిద్ధియుఁ గలుగున్. 298

నీ. అల్ల లక్ష్మీకిఁ దండ్రులుగు సముద్రం దాపె నీయకమున్న తా నెననె విష్ణు  
నామిఁద రుక్మిణి యగునట్లు రాక్షసవిధిచేతఁ గృష్ణుండు పెండ్లియాడె  
నుభయత్ర విహితమైయొప్పు కన్యాదాన మనుఘటింపకయుండు టభిమతంబు  
ప్రకృతపద్యమునఁ “బ్రదదే” యను పదంబు దానవాచకమయి తనరుకతన

తే గీ. నెపుడుగాని లచ్చిని దాన మెన్నఁడిచ్చె  
నయ్యదియ దీని కగు లక్ష్మ్య మదియుఁ గేవ  
లము లభింపకయున్కి నాలక్ష్మీ ప్రకృతి  
గాఁ గలుగు “సీత” యను నర్థగతి లభించు. 290

\*క. సీతను రామున కొసఁగిన, దాత జనకుఁడగుట నిది యతని వాక్యం, నీ  
సీతయు రుక్మిణిదక్క మ, తేతరుణిగఁ బుట్టె? లచ్చి, యేర్పడఁ జెప్పుఁడా!

తే. గీ. అదియుఁగాక మీ చెప్పిన యర్థమేని  
యొప్పు “నేతా” మని వచింప నెప్పగిది నె  
ఱుంగు? వ్యాకరణంబు నెఱుంగని నరుఁ  
డిట్టి గోప్యము, లింక నది యెట్టులనిన. 301

క. ఒక పని నేయఁగ నెద్దా, నికి గ్రహణం బింక నొక పనిం జేయఁగ దా  
నికి గ్రహణంబేనియు దా, నికి నేనాదేశ మొదవు నిక్క మెఱుఁగుఁడీ. 302

క. ఈ నూలు పద్యములు నొక, దానికి నొక్కండుగాక తనరుకతన ని  
చ్చొ “నన్వాదేశం” బెటు, కా నాద్యంబగు పదంబునం దెఱిఁగితిరే. 303

ఆ. వె అదియుఁగాక యుత్తరార్థము మీకన్వ  
యించెనే? వచింపుఁ డెవరినేనిఁ  
గొల్చి కొన్నియెండ్లు కొండొకవ్యాకర  
ణంబు చదివికొనుఁడు జ్ఞానమబ్బు 304

\*కొ. “రాఘవ త్వేభవ త్సీతా రుక్మిణీ కృష్ణజన్మని” అని విష్ణుపురాణవచనము

చ. అన నరసింహశాస్త్రియు మహామహుడౌ నల రామశాస్త్రి త  
క్కిన మఱికొందఱు “న్నిజ మొగిగ గన కట్టు లితండు పల్కరా”  
దనియు, “గవీంద్రభావ మది యారయరా” దనియు పచించి “య  
య్యనఘుడు పెద్దవాఁ” డనుచు నప్పటికిగ దగుమాట లాడుదున్. 305

క. విని సైఁపుక “యిది యెంతే, నిని గిప్తము దీని కొప్పు నేర్తురె ? బుధు” లం  
చును వారల నెదిరించిన, ఘనుడగు నల రామశాస్త్రి కడుఁ గోపమునన్.

తే. గీ. కాంచి ‘యాశుగాఁ జెప్పెడి కపనమునకుఁ  
గిప్తతాపోష మెందున లెక్కనేయు  
రెన్నఁడేనియుఁ జెప్పితివేమొ ! యొక్క  
పదైము వచింపు మది యెంత పటిమ గలదొ. 307

క. అనవుడు ‘విను మియ్యదియే, యని వేంకటగత్నమునకు నాహ్లాదము నె  
క్కిన మున్ను చేసియుంచిన, తనపదైము చదువఁగా నతం డది వినియున్.

తే. గీ. అందు “పర్ధిష్కర్షద్ధి” యటన్న పదము  
శబ్దశాస్త్రవిరుద్ధము శ్రవణములను  
మూసికోవలె ననఁ దక్కు బుధులు నట్లె  
యనిరి సభ్యులు నగిరి “పహ్వ” యటంచు. 309

తే. గీ. అంతఁ గరతాళములు సభయందుఁ జెలఁగె  
దానఁ బ్రతిపక్షి కెంతయు దైన్యమొదలె  
నెదుటి శక్తియుఁ దమశక్తి నెఱుఁగనట్టి  
వార లవమానమును బొందువార లెందు. 310

తే. గీ. అవల నవధానపూర్తికై యభిలజనులు  
గూడి సభనేయుటయు మును గూరుచున్న  
రీతి యెల్లను మాటె; నేరీతిఁ బూర్తి  
నేసిరో ? యది యెవ్వరు నెప్పఁగలరు. 311

క. ‘తలక్రిందుగఁ జెప్పంగా, నలె నిఁక నా’ కనుచు నొకఁడు వలుకున్ ‘మఱి మీ  
రలె చెప్పఁడు నాచరణం, బు’ లనుచు వేటొకఁ డొకరినె పూర్తిని గోరున్.

తే. గీ. వారి కోరికలెల్ల నవారితగతిఁ  
గైకొనుచుఁ బూర్తిసేసి రక్కపు లిరువురు

చేటియొక చరణము వరుసఁ జిత్ర' మనుచు  
నెల్లవారు నక్కజపాటు నెనసి మెచ్చ.

313

క. ఆనాటి సభకు వచ్చిన, మానవుల గణింప శక్యమా? కేవల మం  
భోనిధికిఁ దుల్యమై తత్, స్థానంబగు పాఠశాల తద్దయు నెగడె.

134

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రమ్ములం దిటు సమముగాఁగ  
నూలు పద్యమ్ములు రచించి నొడువుటయును  
సభ్యు లెల్లరు నానందసాగరమున  
మునిగి తేలిరి కరతాళములు నెలంగ.

315

క. నాలుగు నూటపదాములు సేలువు లొకరెండు మేల్మిచేలమ్ములు మే  
ల్యాలిక లత్తరువును దాం, బూలముమున్నుగనొసంగిమొక్కులొసఁగియు.

ఆ. వె. “పుట్టి బుద్ధియెఱిగి, యిట్టి కవీంద్రులఁ జూడలే”దటంచు నూక్తు లలరఁ  
గా నుపన్యసించి పై నశ్వశకటంబు, కడు నలంకృతమ్ముగా నొనర్చి.

తే. గీ. అందు నిరువుర నుంచి యానందగరిమ  
మొలయు నూరేగఁజేసి రయ్యార మఱియుఁ  
గొన్ని యష్టావధానముల్ కొంతమంది  
గేస్తు లొనరింపఁజేసి రుత్కృష్టఫణితి.

318

చ. తిరుపతివేంకటేశకవిధీరు లిటుల్ యశ మర్థముగఁ గడిం  
చి రమణ శిష్యయుక్తముగఁ జేరి గురు న్నతులాచరింప న  
ప్పరమగురుండు దీపన లపారముగా నిడి సంతసించె; నే  
గురునకు శిష్యవృద్ధి మనిఁ గూర్చకయుండు నపారమోదము.  
ఖర సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౦ మొ॥ నందన సం॥ పుష్య శు ౧౩ వ॥

319

—: కుజునిలో రాహ్వంతరము :—

తే. గీ. అంత గురుసన్నిధిని బూర్వమట్ల చదువు  
చుండ రాహ్వంతరము వచ్చె నోలిఁ గాలి  
కాసహస్రమ్ము మొదలిడి కవనపటిమ  
మెంతయు నెసంగ రచియించు టిందుఁ గలిగె.

320

క. కవితయు విద్యయు సమముగ, నవిరళగతి జరుగుచుండు నవసరమున ఏ  
రవధానప్రకటనమున, కు వెడలి యల కొనసీమకుం జని రెలమి.

321

క. అట నగ్రహారములలోఁ, బటుమతి నష్టావధానపటిమమ్మున ది  
క్తటయశులఁబండితుల నె, క్కటి మెచ్చించుచును మేటికాన్కలు గొనుచున్.

తే. గీ. కాశికాతీరమెల్లను గలయఁదిరిగి  
యేపునం బొచ్చు నల యమలాపురంబు  
చని యచటఁ గాకినాఁడరీతిని శతావ  
ధాన మష్టావధానంబు దగ నొనర్చి.

328

క. బంగారపుఁ బతకములు మె, టుంగారెడి నేలువులు పరుస నూతాటుల్  
రంగారు పద్దెములు కా, న్కంగొని రాయూర నలరు ఘను లొసఁగంగన్.

తే. గీ. అంత గురుసన్నిధికి వచ్చి యాస్థ నుండు  
నెడల రాహువు దేహార్తి నిడి గతించె;  
నాపిదప దేవతాగురుఁ డరుగుదెంచి  
కొంతకాలమ్మ చదువొడఁగూర్చి పిదప.

325

నందన సం॥ పుష్య శు ౧౩ మొ॥ విజయ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౪ వ॥  
—: కుజునిలో గుర్వంతరము :—

తే. గీ. ధాతురత్నాకరము పూర్ణదశకుఁ దెచ్చి  
పిదపఁ గాళీసహస్రమ్ము విస్తృతమ్ము  
గాఁగఁ జెప్పించి తన్మధ్యకాలమందుఁ  
జోరబాధయు రుజయును జొనిపి మఱియు.

326

క. వ్యాకరణమహాభాష్య, స్వీకృతికిం జొనిపి సిదప శిష్యులతోడన్  
శ్రీకరమగు నేలారికి, నై కదలంజేసె ద్రవ్య మార్జననేయన్.

327

తే. గీ. అచట నొండొక్క యవధాన మాచరింపఁ  
జేసి కొండొక విత్తసంసిద్ధి గూర్చి  
బందరుపురమ్మునకుఁ బంపి ప్రబలధనను  
చేలరాంకవసంసిద్ధి చేసె నచట.

328

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరుల దివ్యకవిత్వరసస్రవంతి బం  
దరుపురసజ్జనప్రకర తామరసాకరపూర్తిచేసి దు  
ర్భరమయి యంతఃబోక ప్రతిరధ్యము దానయి యాదివాకర  
స్థిరత వహించె దత్పురవిశేషము లెంతయునేని వర్ణముల్.

329

తే. గీ. అచటి విందులు సభలు గానామృతంపుఁ  
జవులు నాటకములు విశేషములు తెలుప  
నలవి యెన్నఁటికేనియుఁ గలుగఁబోదు  
దాని కయ్యది సాటి నాఁ దగు నిజంబు.

330

క. శుకరంభాసంవాదం, బొకటియు మఱికొన్ని వచనయుక్తమ్మగు ప  
ద్యకదంబము గలిగిన నా, టకములు నాటకుల కచ్చట నొసఁగి రెలమిన్.

క. అచ్చటి నాటకు లెల్లగు, సచ్చరితులు సత్కులజులు సాధూద్యోగుల్  
నిచ్చలు వినోదములకు, ద్యచ్చరితమ్మలను నాడునట్టి గుణాధ్యుల్.

332

తే. గీ. మఱియు నచ్చట విప్రసన్మాన మొండు  
గాక హూణసమ్మానంబు గల్గెఁ దటచు  
నాత్మభాషలలోన వ్యస్తాక్షరి వచి  
యించుకారణమున వారి కెసఁగె ముదము.

333

స్తో. 'అనెచిసం' టను నాఖ్య నొప్పుగహూణ విదుషికి శిష్యుండు విదితయకుఁడు  
"సి. డ్ని. వి. యెడ్డి" నాఁ జెలఁగు హూణుం డొక్కఁ డయ్యెడ కరుదెంచి  
యచటి సభల

సంగతి విని కని చాతురీగరిమకు మెచ్చి పత్రికయిచ్చి మేటిగ నుప  
కృతి నేయనెంచి "మీ రీడిసెంబరు నెల నల చెన్నపురి నడియారునందు

తే. గీ. జరుగు సభ కేగుదెంచిన సంతసెంతు  
ననుచు నానవాలునకయి తనదు చిత్ర  
పటము నొండిచ్చి చనియె నప్పటము తమ స  
మీపమున నుంచికొనిరి వీ రేగునిచ్చ.

334

క. పదపడి బందరుపురమును, వగలి గురునివాసమునకు వచ్చి యచటఁగొ  
న్ని దినమ్మ లుండి యితఁడు తి, నదుప్రోలికి నరుగునంత నవరాత్రమ్ముల్.

క. కదిసిన సంభాషాజన్, ముదమలరన్ సలిపి గానమున కుపయోగా  
స్పదమగు హరికథ యొక్కటి, మృదుమధురంబైన శైలి యెసఁగ రచించెన్.

క. అది దైవవశముకలిమిఁ ద, నదగు భవిష్యచ్చరితమునకు నూచకమై  
పొదలెన్ లీలాశుకులీ, ల దగన్ దద్వాచ్యమై యలవడినకతనన్.

337

చ. ఇది యిటులుండఁగాఁ బిదప నిల్విడి దేశికునొద్ద కేగుచో  
సదనముఁ గట్టికోదగిన చక్కని సుస్థల మొండు బ్రాహ్మణా  
స్పదమగు “నింజరం” బనెడి పల్లియఁ జిక్కె; ననంతరంబు మే  
లొదవఁగ బ్రహ్మసద్గురునియొద్దకు నేగి కలార్థియై తగఁ,

338

క. తిరుపతియఁ నాను బరమా, దరమున భాష్యంబు కొంతదనుకఁ జదివి బం  
దరులో “యెడ్డి” చెప్పిన, తఱి యగుటయుఁ జెన్నపురికిఁ దరలి రిరువురుఁ.

తే. గీ. తరలి ధూమశకటము సాధనము గాఁగ  
నప్పురవరమ్ము సొచ్చిదివ్యమగు నొక్క-  
సాధరాజమ్మునందుఁ బొసఁగ పసిఁచి  
వంటపూటిల్లు భోజనవసతిఁ జేసి.

340

క. పసియించి కొన్ని దినములు, బస గేస్తుల సాయమొలయ బయలుపడలి యిం  
పెసఁగు ‘నడియారు’ చనుటయుఁ బొసఁగెకొరమ్మని నహూణపురుషుఁగ నుటయుఁ.

అ. నె. అంత సతఁడు గాంచి యాదరమున మించి  
సభ జరుగు దినమ్ముఁ జక్కఁదెలిపి  
యంతదనుక జగ్ధికు ధనం బిచ్చియు  
“బస మఁతెచ్చట” నని పలుకుటయును.

342

క. అమ్మాయమ్మ గృహమ్మునఁ, గమ్మగ భోజనము చేసి కడు వేడుకమై  
నిమ్ముగ నాశమువారి గృ, హమ్మున పసియింతు మేము హాయి యొలగ్నఁ,  
క. అని చెప్పి పిదపఁ బట్టణ, మునకుం జని కొంత కాలమును గడిపినఁ గాఁ  
జనుదెంచె సభాదిన మొ, య్యన నడియారునకు మరల నరిగి యిరువురుఁ.

తే. గీ. ప్రమదమున నుండుచో హూణభాషయందుఁ  
బరిచయము గల్గువార లపారముగను  
నెన్నియో దేశములనుండి యేగుదెంచి  
రట నుపన్యాసమును వినునాస్థఁజేసి.

345

కీ. అంత లండనునుండి ‘ఆనేబిసెం’ టను దొరసాని యటకు హిందూమతోప  
యోగమ్ముగా ‘లెక్కె’ రొసఁగఁగ నేతెంచి సభచేసి శాస్త్రవిశ్వాసమొలయ  
నెవ్వ రే మడిగిన నెలమి నుత్తరమిచ్చి భాషాసతీని మించు పటిమ మెఱసి  
యన్ని మతమ్ములకన్న హిందూమత ‘మొంతయు వర’ మని యెన్నియో ప్ర.



## జాతకచర్య

తే. గీ. మాణములు చూపి సభలోని మానవులకు  
నకురిమితమోదమును గూర్చి, నహహ! యాపె  
శక్తి 'యిద మిత్థ' మని చెప్ప సాధ్యమగునె!  
ఘటిపతికినైన నల బృహస్పతికినైన.

346.

తే. గీ. అపెతో "యెడ్డి" వీరు శతావధాను  
లనుచుఁ జెప్పిన నెంతయు నాదరించి  
కొంత వీలిచ్చి యొకనాఁడు సంతసమునఁ  
జూచె నప్తావధానవిస్ఫుర్తి నాపె.

347.

తే. గీ. చూచి 'మా దేశమున నిట్టి ధీచతురత  
మృగ్య' మని చెప్పి పత్రిక యిచ్చి నూఱు  
లార్లు బహుమాన మిడి కడు నాదరించె  
దక్కు సభ్యులు మిగుల ముదమ్ము గనిరి.

348.

త. ఈ రాజధానిలోఁ గల, వారు నితరరాజధానివానులును సభా  
ప్రారులఁట! తత్సభా వి, స్తారము వచియింప నేరి తరమగు నెలమిన్. 349.

తే. గీ. అట్టి యాపె సమ్మానమ్ము నంది వేంక  
టగిరి సంస్థానమున కేగుటయును శనియు  
నంత సన్నిహితుం డాయె నప్పరమునఁ  
బట్టె నొకకొన్ని దినములు వ్యర్థముగను.

350.

విజయ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౪ మొ॥ జయ సం॥ పుష్య బ ౧౩ వ॥

—: కుజునిలో శన్యంతరము :—

తే. గీ. అందు నల్వరు రాజు లయ్యనఘులెల్ల  
దాతలైనను నెక్కుడు దాత యనుచు  
ముద్దుకృష్ణయాచేంద్రభూపుని నుతింతు  
రతనయెడ బట్టుకవి యొకఁడలరుచుండు.

351.

తే. గీ. ఇందు శ్రీ రాజగోపాలకృష్ణయాచ  
విభుఁడు జ్యేష్ఠుం డితం డంత వితరణమున  
ఘనుఁడు గాకుండియును నాంధ్రకవనమందు  
మంచిచెడ్డలు కనిపెట్టు మర్మవేది.

352.

## పూర్వార్థము

తే. గీ. తక్కుగల యిర్వురును భ్రాతృదాతృతాను  
సరణము గ్రహిత్తద్వప్తాను సరణమును వ  
హించునారలు వేంకటకృష్ణయాచ  
వేణుగోపాలయాచాఖ్య చెలయు ఘనులు.

ఆ వె అందుఁ బెద్దవిభున కర్జీ నొసంగిన  
నతఁడు పద్యసరణి నలరు దానిఁ  
గాంచి దర్శనఁబు గా దిప్పు డని యాపి  
క లొకకొన్ని పంపి గారవించె.

తే. గీ. మద్దుకృష్ణయాచేంద్రు సముఖమునకును  
బంపినట్టి యర్జీ కల బట్టునుకవి  
గ్రామమున లేకయుండిన కారణమున  
'నస్తి' యని 'నాస్తి' యనియు రాదయ్యె బదులు.

855

క. అట సత్రమున భోజన, మఁట! కందయుఁ జేమ దక్క నన్యం బట లే  
దట! యా భోజనమును దు, ధ్వుటమట! తత్సప్తవంబు కనితీరవలెన్.

క. ఒకనాఁడు సత్రభోజన, మొక నాఁడు స్వహస్తపాక మొకవెంత నుఖ  
ప్రకటనమొనరింపఁగ నాత్మకు విసువుజనించి యచొటు దరలి రయమునన్.

క. నెల్లూరు చనుటయును నట, నెల్లూరు గడు గారవించి యింపుగ సభ న  
త్యుల్లాసమ్మనఁ బొనరుప, జిల్లాజెడ్డియును దద్విశేషము వినియెన్.

858

క. విని యాతం డొకరోజున, ఘనమగు సభ నొకఁడు గూర్చి కాంచియు నింతిం  
తనరాని ముదముఁ గని విం, దు నొకం డొనరించెఁ బేర్చి తోరముగాఁగన్.

క. పురిగల యుద్యోగుల నె, ల్లరఁ బిలువంబంచి విందు లక్షణయుతమా  
సరణి జరిగించి పరమా, దరమున బహుమాన మిడి ముదం బెదఁ బొదలన్.

తే. గీ. యోగ్యతాసూచకంబగు నొక్క పత్ర  
మొసఁగెఁ బదపడి యాపురినుండు నుజను  
లెల్ల విందుల నొనరించి యెంతయేని  
గారవించిరి ధనలబ్ధి తోరముగను.

861

క. లేలమెయి గంటలోపల, మూలస్థానేగ శతకమును జేసి కళా  
తొలురగు నుధీకులచే, బాలసరస్వతు లనంగఁ బరఁగిరి యచటన్.

862

- క. ఇంకొకటి వీరలకుఁ గల, కింకవిగజసింహవిరుదు కేవలము స్వద  
త్రాంకము; విద్యత్కవ్యా, ద్యంకములకు దాత లితరు లని యెఱుఁగఁదగున్.
- క. ఇప్పురి నష్టవధానము, లెప్పు డెవరుఁ జేయఁదగని యేర్పాటులతో  
నొప్పె నొక్కొక్కకవర్ణము, చెప్పుట నియమంబు కవిత చెప్పెడిపట్లన్. 364
- క. చేలము లాభరణములు, చాలినద్రవ్యమ్ము సభల సంపాదన కాఁ  
గా లేచి యొండెడకుఁ బోఁ, గా లో నూహించునంతఁ గడు వినయమునన్.
- క. ఉత్తర మొక్కటి మిత్రుం, డిత్రైఱుఁగున వ్రాసె 'మీర లేగిన మఱునాఁ  
డుత్తరగుణుండు ముద్దునృ, పోత్తముఁ 'డరిగిరె?'యటంచునొగిఁబలికెఁజుఁడి.

తే. గీ. బట్టుకవి యట ముఖ్యుడై పగఁగుకతన  
నతనితోడ యోజింపక యవనిపతియుఁ  
గవుల సమ్మాన మొనరింపఁగడఁగఁ డతఁడు  
వచ్చె, వచ్చినతోడన వార్త నంపె.

ఆ. వె. వార్త నంపినంత వారలు నిన్న నె  
ల్లారు వోయి రనియు నొక్క మాస  
మునకు మరల మీ సముఖమున కరుదెంతు  
మనుచు నొడివి రనియు నంటి మేము.

368

- క. నెల్లారిలోన మీకున్, జిల్లాజెడ్డీప్రభృతులు నేసిన బహుమా  
నోల్లాసంబులు మాప్రభు, వుల్ల మలర వినియె నిదియు నుపయోగ మగున్.

నీ. అవికాక పెద్దరా జాత్మరాజ్యం బెల్లఁ దమ భావుకుండును దాతృతాది  
గుణగర్వితుండును గోవిందుండును రాజముషియును సత్యవర్తియును నైన  
చెలికానికులవార్ధిశీతకరుండగు గోపాలరాయని గోపనమున  
నిడి తాను గాశికి నేగె; నీ గోపాలవిభుఁడు పండితుఁడన్న విడువఁ డెపుడు

తే. గీ. కాన మీర లీ నృపవరుకాలమంద  
యిచ్చటికి నేగుదెంచిన హెచ్చుగాఁ ద  
టస్థమగు గౌరవము వేంకటగిరినృపతు  
లెల్ల నీతనికి విధేయు లింతనిజము."

370

- క. అని వ్రాయుటయును దర్శన, మున ధూమశకటము నెక్కి ముదముననటకుం  
జని రిప్పుడు గోపాలవి, భుని ధర్మనమయ్యె నులభముగఁ జనుమాత్రన్. 371

తే. గీ. అంతగోపాలవిభుఁడు సహజకలావి  
శారదుండగుకతనఁ దచ్చక్తిఁ గాంచి  
మెచ్చియవధాన మొక్కటి మించుగతి ర  
చింపఁగాఁజేసి గారవించి యిటు లనియె.

372

క. ఏనంతద్రవ్యవంతుఁడఁ, గా నిప్పని కిది బహుమతి గాఁదగునె? ధనా  
నూనులు మత్స్యలకు లే, మైనను మీ కీ సమర్థు లది నేఁ గూర్తున్. 373

క. అనిపలికి నూలు లాలులు, ఘనరుచిఁ దగుభూషణములుగాన్గ్క లొసఁగఁద  
క్కిన పండితులును భటరా, జను బద్యములురచించి స్తుతియించి రొగిన్.

క. ఆమీఁద ముద్దుకృష్ణయ, భూమిరమణునకుఁ జెప్పఁబోవుటయు నతం  
డామోదింపక యిట్లను, మోమోటము విడిచి గోపభూమి పతితో, 375

క. “వీరలు మన కర్జీ నిడి, వారక మనసెలవుగొనక పడిఁ బోయిరి నె  
ల్లారి కటుగాన నిఁక నే, వీరలసభఁ జూడ నంత వీటిఁడినొక్కో!” 376

క. అన గోపావనిపతి చ, క్కని యుక్తుల నతని మనము గఱఁగించి యొకిం  
తన సుముఖుఁ జేసి సభ నే, య నిశ్చయముగొల్పె నతని యాదృతి యనదే!

తే. గీ. అప్పు డెట్టులొ యొప్పి యయ్యవనిభర్త  
యటు లొనగ్గక మిషలఁ గాలాతిపాత  
మాచరించుడు గోపాలుఁ డర్జి యొకటి  
పద్యములతోడఁ గూర్పించి పంపఁజేసె.

378

క. ఆపద్యములు మృదులము, లై “పృథ్వీపతులు కవుల కతి గౌరవమున్  
జూపవలయు” నను సంగతి, యేపుమెయిన్ బోధనేయు నెయ్యెడఁగనినన్.

అ. నె. పిదప ముద్దుకృష్ణవృధివీంద్రుఁ డొక సభ, చేసి రెండునూర్లు నేలువులును  
నొసఁగి గౌరవించె; నస నంతఁజనుడెంచె, బెద్దవిభుఁడు కాశివిడిచిపురికి.

క. వచ్చినఁ బ్రసంగవశమున, నచ్చటి వారెల్ల వీరి యవధానములన్  
హెచ్చుగ నుతియించుట విని, పొచ్చెము లేనట్టి కూర్మి పాలుపున నొకటన్.

క. తనయంతన పిలిపించి ను, జనహితముగ సభ నొనర్చి సంతోషమ్ముం  
గని తమ్మునిబలెఁ దానును, బొనరిచె గౌరవము గోపభూపతి యలరన్.

అ. నె. అన్న సభకు వచ్చి యరసిన వేంకట, కృష్ణయాచవిభుఁడు శేవలాద  
రమున నన్నరీతి రాంకవాదిక మిచ్చె, దదవరజుఁడు నట్ల తనిపెఁ గవుల.

శ్రీ. ఆమీద గోపాలభూమిశుతోఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరు పర్యతమ్ము  
చూడఁగా నేగి యచ్చోఁ గొన్ని నాళ్లుండి యాతేనికిఁ బ్రధానమా తిరుగ  
కటనుండి చనియు నచ్చటఁ గొన్ని నాళ్లుండి సెలవుగై కొని మీఁదఁ జెన్నపురికి  
నరిగి రెంటాలాన్వయజు సుబ్బరాయనిఁ గని యవధాన మొక్కండు చేసి

తే. గీ. తత్సహాయమ్ము గొని యటఁ దగినయెడలఁ  
గొన్ని యవధానము లొనర్చుకోర్కి నున్న  
యంతఁ దిరుపతిశాస్త్రీకళ్యాణమహాము  
దరి కరుగుదెంచుటయుఁ బ్రస్తుత మటఁ గదలి.

384

తే. గీ. మరల రావచ్చు నని యెంచి తిరుపతియును  
వేంకటేశుండు నాత్మీయవిషయమునకు  
సేమముగ వచ్చి రానందసింధుమగ్ను  
లైరి తలదండ్రులును నుపాధ్యాయపరుఁడు.

385

తే. గీ. అసల యానాముపురమున కతిసమీప  
మైన యల క్రొత్తపల్లెలో నయ్యెఁ బెండ్లి  
షేళతాళమ్ము లెల్ల సమీప మగుట  
యానముననుండియే యట కరుగుదెంచె.

386

చ. జరిగె వివాహ మద్భుతరసప్రసరత్కృతకంఠకంఠభా  
స్వరతరుణీమణీనటనసంగతమంగళవాద్యఘోషవి  
స్ఫురితదిగంతతాగతవిశుద్ధచరిత్రధరాసురాధిరా  
జయచిరమంగళశ్రుతిరసప్రథితప్రమదప్రదమ్ముగఁ.

387

క. శ్రవణానందాహ్వాయకా, వ్యవరచనకు పలయునంత బహుళమ్ముగు వ  
స్తువు తిరుపతి పెండిలిలోఁ, గవి వేంకటశాస్త్రీ కబ్బెఁ గవితకుఁ దొడవై.

శ్రీ. శ్రీమహాలక్ష్మీవిశిష్టఁ డానయశాలి శ్రీమహాలక్ష్మీ విశిష్టఁ డితఁడు  
నీలాచలాదరాన్వీతుఁ డాచమత్కారి నీలాచలాదరాన్వీతుఁ డితఁడు  
విబుధరాజస్తవ్యవిభవుఁ డామహితుండు విబుధరాజస్తవ్యవిభవుఁ డితఁడు  
బ్రహ్మగురుత్వవైభవుఁ డాయశోరాశి బ్రహ్మగురుత్వవైభవుఁ డితఁడు

తే. గీ. నిరతతిరుపతివిరచితాదరుఁ డితఁడు  
నిరతతిరుపతివిరచితాదరుఁ డితఁడు

వేంకటేశ్వరుఁ డాతండు వేంకటేశ్వ  
రుం డితం డన నప్పండితుండు తనరె.

389

శ. ధవళాచలమం దుండియూఁ, గవి నీలాచలవిహారకథలనె శలఁచున్  
నవరసభావం బెచ్చటఁ, గవగూడునొ కవుల కదియ కాఁపురమగుటన్. 390

తే. గీ. ఇది యిటు ఘటించి వెండితా నిననుతుండు  
స్వగృహమును తోడఁబుట్టుల పరమొనర్చి  
యింజరమునకు వాసమ్మ నెలమి మాఝె  
మఱియు విద్యార్థిభావంబు మానిపించె.

391

శ. అవధానాదులఁ దక్కినఁ, గవనం బాంధ్రమునఁ జెప్పఁ గడఁగని యితనిన్  
స్వవిశేషమ్మున నాంధ్రపుఁ, గవిగా నొనరించి మొదటి కవనము నిలిపెన్.

శ. రసికానందంబను చిన్ని సాగనుసొత్త మ్మొకండు నెఱిఁ జెప్పించెన్  
వెన శుకరంభావాదం, బు సంస్కృతము తెల్లొనర్చు బుద్ధి నొసంగెన్. 393

తే. గీ. మఱియు శృంగారరసమున మనముఁ జొన్న  
కతన ననుభవ మెక్కుడు కారణముగ  
నలరె నెన్నియొ పదైము లవియుఁ గొన్ని  
కబ్బములఁ జేరె నింకను గడకు మిగిలె.

394

తే. గీ. అవల వైశాఖపట్టణ మరుగఁజేసి  
యచట నవధానకారణమైన ద్రవ్య  
లబ్ధి ఘటించె నొక్కింత లాఁతి హేతు  
వున మతికిఁ దన మందత ననువుపఱచె.

395

తే. గీ. మఱియు నాయేఁడు నవరాత్రమహము చేయఁ  
జేసె వెండియు గురుని నివాసమైన  
ధవళగిరియందు నష్టావధాన కార  
ణముగ ధన మొనఁగూర్చి ధర్మమున కిడియె.

396

శ. అమలాపురమం దవధా, నము మరలన్ జేయఁజేసె నవరసయుతమై  
కొమరారి కవిహితంబై, యమరెడి కాళీసహస్ర మది చెప్పించెన్. 397

తే. గీ. ఇట్లు లా యీ విశేషమ్ము లెలమిఁ గూర్చి  
యించుక శరీరరుజ నేసి యేగె శనియు;

నంతట బుధుండు వచ్చి రయమ్ము మీఱ  
వెడలఁగాఁజేసె గద్వాలవిభునిఁ జూడ.

398.

జయ స॥ పుష్య బ ౧౩ మొ॥ మన్మథ స॥ పుష్య బ ౧౦ వ॥

—: కుజునిలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. వేళ కన్నమ్ము లే దాత్మవిధము రాజు  
నకు వచించిననుకొ దన్మనంబు చొరదు  
తగిన గౌరవమును లేదు ధనము స్వల్ప  
మకట ! యేమనవచ్చుఁ బ్రయాణమహిమ.

399.

క. వినను నారాజుం గనఁ, గా నేతెంచిన ప్రిసిద్ధగాయకుల మహా  
గానం బొకఁ డది వెల యెఁ, తైనను జేయునని చెప్పనగుఁ దజ్ఞులకుకొ 400

తే. గీ. అచటనుండి దేశమ్మున కరుగుచెంచు  
తఱిని బెజవాడ నొక సభ జరిగె ధనము  
స్వల్పముగ నందు లభియించెఁ జనిరి యచట  
నుండి బందరుపురమును వెండి చూడ.

401

క. అందలివా రందఱు నా, నందమ్మున గారవించి నయమొప్పఁగ మేల్  
విందు లొనరించి యొక సభ, పొందుగ నొనరించి పేర్చి పొంపిరివోవకొ.

ఆ. వె. వెనుకఁ బోలె నంత విస్తారమును గాక, మిగులఁ దగ్గుగాక తగినమాత్ర  
ధనము వీరి కిడిరి తదనంతరం బాత్మ, పురములకు నిరువురుఁ బోయి రెలమి.

పీ. అంత దంకే రనునట్టి గ్రామమున శ్రీ బులుసు పాపయశాస్త్రి పుత్రపుత్ర  
కయ్యెఁ బెండిలి మఱి యావివాహమునకు నీ మండలమ్మున నెనఁగు నెల్ల  
పండితజనులకుఁ బత్రికలో పంపిన నందఱుఁ జనుచెంచి రపుడు వీర  
లును నేగి రయ్యెడ ననువయ్యెను వివాద మిందుఁ బండితులెల్ల నేకమైరి

తే. గీ. గాయకుండును నించుక కవియైనై న  
యల యుపద్రవ్యకులజుఁ డత్యలఘుబుద్ధి  
సుబ్బరాయమనీషికి నబ్బె వీరి  
కతులితంబైన కలహ మయ్యది వచింతు.

404.

తే. గీ. “వలచి” యనఁదగు చోటను “వలసి” యనియు  
“నేత్ర”యనఁదగు చోటను “నేత్ర” యనియుఁ

బలికె స్వరచితమా నొక వర్ణమందు  
వీర లది తప్పనుటఁజేసి వైరమొదలె.

405

తే. గీ. ఆసభ నెసంగు పండితు లందఱును న  
సూయ కారణముగ వీరి నాయతగతి  
నెదిరి యవి యొప్పులని వచియించి కొంత  
పోరి వహియించి రపజయమును దమంత.

406

ఆ. వె. ఇది యిటుండ నంత నేగిరి విజయన, గరపురంబు తేనిఁ గాంచు నిచ్చ  
నచటి సభల చిత్ర మట్లుండ గానంపు, వినికి యొకటి కోటివేలు నేయు.

క. మును పమలాపురమున వీ, రొనరుచు నవధానమునకు నొగిఁ బ్రేరణచే  
సిన ఘనుఁడు లక్ష్మీనరసిం, హనామకుఁడు పొడ్డివాకుఁ డటఁ గన్పట్టెన్.

తే. గీ. రమణ నయ్యనఘాత్ము దర్శనము చేసి  
“విభుని నెలవాయె” నని తమ పేర నచటి  
పండితులు బూటకమ్మను బన్ని వ్రాసి  
ఁట్టి యుత్తరమును జూపి యిట్లు లనిరి.

409

తే. గీ. ఈమహారాజుదర్శన మేరికేని  
యగుట “దుర్లభ” మని యెంచి యాత్మ నెపుడు  
నిటకు రాఁజూడ మెస్వరో యిట్టి యుత్త  
రమును వ్రాసిరి “వేవేగ రం” డటంచు.

410

ఉ. “రాయఁడు శాస్త్రివ్రా” లని భరమ్ముగ దీన నెసంగుటన్ దగం  
బోయి తదీయ సన్నిధికిఁ బొచ్చె మొకింతయులేక యుత్తరం  
బాయన కిచ్చి “మీదయిన యాజ్ఞకు బద్ధులమై మిమున్ గడున్  
రోయుచు వచ్చినార మన రోజుచు నాతఁడు మాకు నిట్లనెన్.

411

తే. గీ. ఇదియొకఁడు బూటకము పన్ని యిట్లు వ్రాసె  
నంతయే కాని యేదేడ! నవనిపాలుఁ  
డేడ! నీయుత్తర మదేడ! నిదిగొ, నాదు  
లిపిని జూడుఁ డటం చాత్మలిపిని జూపి.

412

శీ. గతవత్సరము మీరు కదలి విశాఖపట్టణ మేగుదెంచి యట బహుదినము  
లవధానకారణముగ వాస మొనరించి పదపడి యిప్పురవరము రాక



వెనుక కేగుటఁజేసి విద్యజ్ఞులు కొందఱు తమ భయమున నంచు నెంచ  
మఱికొందఱు అవ్వారి కరిపక్షము వహించి మీవిశేషములు పేర్కొని గణించి.

తే. గీ. రిదియ కారణమంచు నే నెంతు దీని  
కింత యేల? తనంతన సృష్టికర్త  
మీకుఁ బొడకట్టు నాతని వాకు గట్టుఁ  
గలరు మీర లతండును గవిత నల్లు.

413

క. అపధాన మొనర్చెద నా, కవనికొ సా టెప్పరంచు నతఁ డస్మాదృ  
కృవిధమున విష్ణువీఁగు నొ, క విషయమే? మీకు నిట్టి గర్వ మడఁచుటల.

తే. గీ. ఏది యెటులైన మీ రిట కేగుదెంచు  
టస్మదాదుల కెల్ల మోదానహంబు  
దైవవశమున మీ కిటఁ దగిన లాభ  
మచ్చెనేని నిమిత్తంబ నగుదు నేను.”

415

క. అని యాబుధవర్యుఁడు వ, ల్కెను నాతఁడు దోషి గాఁడు కృత్రిమ మిదియె  
ల్లను “గాశినాథ” నామం, బునఁ దగు పండితుని దనియుఁబోల్చెనతఁడొగిన్

క. అనఁ బ్రాడ్వివాకుఁ డను “మీ, కినదర్శన మగుట బ్రాఁతియే? యది నేనే  
పొనరించెదఁ దమ దర్శన, మును మరలం జేయఁగంటిఁ బున్నెముకలిమికొ.”

క. అని యెంతే నాచరమునఁ, దన గృహమున నుండఁగోరి ధరణీపతి ద  
ర్శనకారకుఁడగు నల మం, త్రి నివాసమ్మునకు వీరిఁ దీసికొని తగక. 418

చ. చని కని మైత్రి యొప్పు “నృపసంతతికిం దలమానికంబు మీ  
జనపతి, యిక్కవీశ్వరు లసాధ్యులు నేటి కవీంద్రులందుఁ గా  
వునఁ దమ నేర్పు కల్మి నల భూపతి దర్శనముకొ ఘటించి కీ  
ర్తి నెగడు టొప్పుదే?” యని విధించిన నా సచివాగ్రగణ్యుఁడుకొ.

తే. గీ. మీరు మిన్నక చెప్పెడివారు గారు  
వీర లట్టిరె”యని తన వెనుక ముందుఁ  
గొలుపుదీర్చిన విద్యజ్ఞులను గాంచి  
“వీరి నెఱుఁగుదురే?”యన వార లనిరి.

420

తే. గీ. అనఘుఁడై ధవ శేశ్వరమందు సత్ర  
ముంచి నిర్వాజకరుణ శిష్యులకుఁ జదువు

సెప్పు బ్రహ్మసూరికిఁ బ్రయశ్చిష్యులనియుఁ  
దఱచు వినియుంటి మే మవధానులనియు.

421

తే. గీ. వీరి యొజ్జయు మేమును విద్వేలో స  
తీర్థులము చిన్న నాఁ' డని తెల్పుటయును  
రమణ నిట్లనుఁ గోదండరామమూర్తి  
కవుల దిక్కయి మిగుల పక్రంపుభంగి.

422

ఉ. “అకృమభంగి నిచ్చ కగున ట్లొనరించితిరే నచుంబిత  
ప్రక్రియ, పూర్వకల్పనలు వట్టుట చర్వితచర్వణంబు స  
మృక్మృతకర్త లిప్పు డరు” డంచు వచించెద నాఁగ, పీరున  
వ్యక్రవచఃప్రసంగి సచివప్రవరుం గని నేడ్పుమిఱఁగఁ.

423

ఉ. “ఈ రనుమాట నిక్క మిటులేనిఁ బురాతనుఁడైన కాళిదా  
సూరక యాత్మకల్పనము లోలి రచించెనొ? లేక పూర్వర  
వారల గ్రంథపద్ధతులఁ బట్టి రచించెనొ? వాని కాలమం  
దేరును నిట్లులాడు ఘనులే యసదో? వివరింపుఁడా” యనఁ.

424

తే. గీ. అతఁడు యుక్తికి సంతసమంది మీక  
విత్వమున శ్లోకములు గొన్ని వినఁగపలయు  
ననినఁ గాళీసహస్రస్మృతందు శ్లోక  
మొక్కఁడు పఠించి యర్థము నొగి వచింప.

425

క. అతఁడును జుట్టును గల పం, డితులున్ సంతసము నంది “నేర్పరులును బం  
డితమాన్యులు నుకవిత్వ, స్థితి నెగడెడువారు” నని నుతించిరి పిదపఁ.

426

తే. గీ. ఆశుకవితావిశేషసామర్థ్య మరయఁ  
దలఁచి యరువురచేతఁ బద్యములు రెండు  
సంస్కృతాంధ్రభాషలయందు సలుపఁజేసి  
యనియెఁ గోదండరావు మోదాద్దిఁ దేలి.

427

క. మీ యవధానం బొకపరి, మా యీ పండితులదగు సమక్షమ్మున ను  
క్రియతముగఁ గావలెఁ బై, నేయది కర్తవ్య మదియునే వచియింతుఁ.

క. నావుడు “వల్లె” యనిరి; పై, నావిభవము జరిగెఁ బండితావళి యది “మో  
దావహ” మనియొప్పిరి; పై, భూవరమంత్రి యిటువల్కెఁ బోణిమి మొయఁ.

క. మీరు సమర్థులు మా విభుఁ, డేరికి దర్శన మొసంగఁ డేనే యతఁడై  
ధీరవరులఁ బూజించెద, నారీతిగ మిమ్ముఁగూడ నారాధింతున్. 430

క. అనవుడు నుత్తరమును నా, తని కేమియు నీయరైరి తదనంతర మా  
మునసబుగారును గాలే, జని దనరెడి మాన్దరులును జేసి రొక సభన్. 431

నీ. తనపిన్న నాఁ డవధానంపు నేర్పు చూపఁగ నేగుడంచి యప్పార్థివేంద్రు  
దర్శించి తన యవధానపుక క్తిని జూపి యదృష్టంపు సొంపుకలిమి  
“నింగ్గీషు చదువరానే?” యనునా తేని యానతి గొని ద్రవ్య మాతఁడొసఁగ  
నెమ్మయే బియ్యం దాఁక నింగ్గీషుచదివి యయ్యలఘు కారుణ్యమునందియచటి

తే. గీ. పాతకాలను “బినిసిపల్” పదవి గాంచె  
నతులుఁడు కెళాంబికులుఁడు రామావతార  
మెంతయేని యానందము నెనసె వీరి  
దైన యవధాననైపుణి నరసి; యితఁడు, 432

ఆ. జె. అట్లు సంతసించి యనుకూలమగు రీతి, సత్కరించి బిరు దొసంగి పిదప  
రాజుతోడ వీరి రాణ నెల్లను జెప్ప, నెంచి యిట్లు లనియె నెనక మెసఁగ.

తే. గీ. “ఇచట తేనిదర్శనము చేయుంప మీకుఁ  
గలరె ? యెవ్వారలేనియుఁ గారకు” లనఁ  
“గారకుం డల్ల మంత్రితేఖరుఁ” డటంచుఁ  
జెప్ప “మంచిది” యని తాను జెప్పకుండె. 434

తే. గీ. పైని గోదండరావు సన్మాన మాచ  
రించి పంపించుటకును యత్నించుటయును  
“దర్శనంబీని మీ రాజుద్రవ్య మెల్ల”  
మనిరి వీరలు సరసమై యలరు పగిది. 435

తే. గీ. అంతఁ గోదండరావు “నాదైన జాత  
కంబు మీ జాతకము ధరాకాంతు జాత  
కంబు మూఁ డుచ్చరీతిని గ్రాలునేని  
ఇది సఫలమగు” నని వచియించి పిదప. 436

తే. గీ. అనఘు రామావతారసమాఖ్యఁ గాంచి  
“కవులు మన తేన దర్శనకాంక్షఁ జేసి

యుంట మీరు నెఱుంగుదు రొప్పికొనరు  
దర్శనములేని సన్మానదశకు వారు.

437

తే. గీ. మీరును శతాపధాను లౌవాను గాన  
వారి శక్తి నెఱింగినవార లట్లు  
గాన మన తేఱు మీమాట కాదనక గ్ర  
హించు నిక నొక్కమా టదియే పచింతు.

439

క. నవుకరు లయ్యును మీరలు, మివులఁ జనవు గలిగినట్టి మిత్రులు; మేమో,  
నవుకర్లమె, కావున మీ, రు పచించితిరేని యిదిజరుగు నిక్కముగఁ." 439

తే. గీ. 'సల్లె' యని యత్న మాతండు పలయునంత  
సలిపి విఘ్నము లెన్నేని గలిగినను దు  
దకు నొకానొక దినమున దర్శనం బొ  
సంగఁగాఁజేసె నా రాజచంద్రుచేత.

440

క. అనందగజపతీంద్రుఁడు, గానమ్మన హూణభాషఁ గవనమునందుకొ  
నానాశాస్త్రములందుకొ, దా నిపుణుఁడు వేటొకరుఁడు తత్సముఁ డగునే.

తే. గీ. సరసపండితమండలీసహితుఁ డగుచు  
నతఁడు తనమీఁది పద్యము లన్నియు విని  
సంతసించి శాస్త్రంపుఁ బ్రసక్తియుఁ గని  
కవుల కిట్లనె నాదృతి చవుకళింప,

442

క. రామావతార మెద నెం, తే మోదము చెంది మీకు నిచ్చెఁగదా ! యీ  
హేమంపుబిరుదు; లియ్యది, సామాన్యము గాదు మెచ్చఁజను మీశక్తికొ.

క. అని ప్రతివత్సరమును రం, డని యానతి యిచ్చి నూలులాలు లొసఁగి మ  
న్ననఁ జేసె నట్టి తేనిం, గనఁబోల, దతండు ఘనుఁడు కళలం డెల్లకొ. 444

తే. గీ. రాజనఁగ నాతఁడే, మంత్రరాట్టనంగ  
నాతఁడే, మునసబనంగ నతఁడే, వితత  
సకలవిద్యలకు నిదానసదనమైన  
పురమనఁగ నయ్యదియ, యొందు పుడమి లేదు.

445

సీ. తదనంతరమునఁ జిత్రాడనినాసుఁడు బ్రహ్మయశాస్త్రికిఁ బట్టుఁగొమ్మ  
శ్రీ వీధికాపురీవృపతికి శ్వకురుండు చెలికానివంశాధిపతికరుఁడు

సంస్కృతాంధ్రకవిత్వసారస్య మెఱిగిన జాణ దాతృత్వవిస్తారకరుఁడు  
శ్రీ జగన్నాథరాఘ్నేభరు సమ్మాన మంది కొండొకకాల మరుగునంత

తే. గీ. శ్రొత్తపల్లెనివాసి సుగుణుఁడు రావు  
జగ్గభూపతి సంపూర్ణ శతవధాన  
మును నొనర్పించి యిచ్చిన ధనమును గొని  
మరల గద్వాల కేగిరి మహిపుఁ జూడ.

446

తే. గీ. అంతఁ గేతువు చనుదెంచి యతిరయమున  
నచటి విద్వాంసుతో వైర మబ్బఁజేసి  
యట జయము గూర్చి శతవధానాతీతుష్టుఁ  
డైన నరపాలు సమ్మాన మనుఘటించె.

447

మన్మథ సం॥ పుష్య బ ౧౦ మొ॥ దుర్ముఖి సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౩ వ॥

—: కుజునిలో కేత్వంతరము :—

తే. గీ. అతఁడు శ్రీరామభూపాలుఁ డతివితరణ  
శాలి ప్రతిమాఖిమాసంబు సత్కవులకు  
గాయకాదులకును విద్యఁ గాంచి ధన మొ  
సంగుఁ గార్తికమున వేదశాస్త్రములకు.

448

తే. గీ. అచ్చటి పరీక్షకుఁడు వైష్ణవాన్వయజుఁడు  
శాస్త్రీ యగుఁగాని కవిగాఁ, డసత్యమునకు  
జంకక నృపాలుసన్నిధి బొంకు లెన్ని  
యేనియును నూటిపోయెను నెలమి నుండు.

449

తే. గీ. శని యనెడి నామ మితనికి సంతరించి  
యెలమిఁ జెప్పిన పద్యము లితని గుణగ  
ణముల వచించుఁగాన వైష్ణవుని నితని  
విస్తరింపక యింతతో విడుచుటొప్పు.

450

తే. గీ. మంచి రాంకవములును, హేమంపుబిరుదు,  
లరిది జయపత్రికయు, నూలులాలు, లివియు  
నెట్లు లుండఁగఁ, బ్రతిపక్షియెదుట తేఁడు  
తగిన కవిచంద్రు' లని సార పొగడుటొకటి.

451

శ. ఆ యీ బహుమానము ల, త్యాగతగతి స్వీకరించి యచోటు విడిచి ను  
క్రియలులై దేశమ్మున, కీ యిరువుగు నేగుదెంచి రెసక మ్రొసంగె. 452

తే. గీ. అంతఁ గేత్యంతరము సగమాయెఁ బిదప  
వ్యాధిపీడయు బంధుశుభప్రసక్తి  
సలిపి రాజసమ్మానమ్ము సంతరించి  
యపుల నరసాపురమ్మున కరుగఁజేసె. 453

దుర్ముఖి సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౭ మొ॥ హేమలంబి సం॥ శ్రావణ బ ౭ వ॥

—: కుజునిలో శుక్రాంతరము :—

తే. గీ. అచట సభఁజేసి సమ్మాన మందుపిదప  
శుక్రఁ డేతెంచి తనువున సుఖము గూర్చి  
మొగలుతుర్తిన్యపాలు సముఖమునకును  
వెడలఁగాఁ జేసె నెంతయు వేడ్క యలర. 454

తే. గీ. అతఁడు లక్ష్మీన్యసింహ సమాహ్వాయుండు  
నరనుఁ డతిదాత సాహిత్యసరణి నెఱుఁగు  
మహితుఁ డాతనిఁ బోలెడి మహిపుఁ డొక్క  
విజయనగరాధిపతి వేనవేలయందు. 455

శ. సామాన్యమైన దశ నా, భూమిపతి యుండియున్ విపులమా ధనమున్  
హేమంపు బిరుదములు తా, నామెయి నవధానమైవయపు డిడె నెలమిన్.

ఆ. వె. పాలకొల్లునందుఁ బదపడి యవధాన  
మొకఁడు జరిగె నిది యటుండఁ గొణితి  
వాడ“ ప్రాప్రియిటరు” బ్రాహ్మణకులజుండు  
తా నొసంగెఁ గొంత ధనము నెలమి. 456

తే. గీ. ఇరువురును నిండ్ల కేగి యధేష్టసుఖము  
లనుభవించుచు విజయపురాధినాథు  
మరలఁ గనుఁగొనువేడుక నరుగుచుండు  
నంత నొగిఁ గాకినాడ నున్నట్టి హితులు. 458

శ. కొందఁ జవధానమును మర, లం దగఁ జాడవలెనంచు లలి నిలిపి మహా  
నందమ్మున నవధానము, పొందుగఁ జేయించి పూర్వపువిధం బెసంగె. 459

తే. గీ. బహుమతి నొసంగి మఱియును బ్రబలభక్తిఁ  
జిన్నిచిన్ని సభలు గొన్ని నేయుచుండ  
విజయనగరేశ్వరుని జూడ వెడలు టుడిగి  
యుండి రప్పురపరమున రెండు నెలలు.

460

తే. గీ. రమణ వాడేవు వేంకటరత్నమంత్రీ  
యంతఁ బిలిపించి యపధాన మాచరింపఁ  
జేసి నూతాఱు లిచ్చె విశేషగౌర  
వం బెసఁగఁ బీఠికాపురపరమునందు.

461

క. శ్రవణానందము పూర్తిం, దవిలింతుట యిహపరప్రదము దేవీభా  
గవతముఁ దెలిఁగించుటకై, యడలంబించుటయు శుక్రనందు ఘటించెన్.

ఆ. వె. వంటపూటి విందు, వారాంగనల పొందు,  
దానఁజేసి కందు, దానఁ గుందు  
స్వపరపురుల సందు సారెసారెకుఁ గందు  
కంబు భంగి యిందుఁ గలిగె నెందు.

462

శ. తన యింటన్ శుభకార్యము, లనూనముగ జరుగుటయును నర్థవ్యయమున్  
ధనలబ్ధియు సంగీతం, బనుపదమును వినుట దీనియం దెపు డొప్పెన్. 463

తే. గీ. ఇట్లు శుక్రాంతరము సగం బేగుబిదప  
మరల గద్వాల కేగి యమ్మహిపుఁ డొసఁగు  
వార్షికము గైకొని సమీపవర్తి యైన  
యాత్రకూరిరాజ్యమ్మున కరిగి రెలమి.

464

తే. గీ. అచటి టేఁడు సీతారాముఁ డనెడి ఘనుఁడు  
గద్దవాలాధిపుని బోలె విద్దె లెల్ల  
రహిఁ బరీక్షించి ప్రతివత్సరమును వార్షి  
కము లొసఁగు; నటఁ బండితుల్ గలరు పెక్కు.

465

తే. గీ. అందు శ్రీనివాసాచార్యుఁ డధికుఁ డితఁడు  
చదివికొన్నది తర్కమ్ము, సంగ్రహించి  
నయది వ్యాకరణమ్ము వైష్ణవఁడుగాన  
నన్నివిద్వలు నే నేర్తు నని వచియె.

466

తే. గీ. గద్దవాల నృసింహార్యకన్న నితఁడు  
కవిత నధికుఁడు తెల్లను కగ్గ మించు  
కయు నెఱుంగక యద్దానఁ గలియఁబడిన  
కారణమున సికపట్టు గలిగె నిచట.

688

శ. అది యెట్టులన్న వివరిం, తుఁ దగ్గఁ దన్నుపతి మొదలఁ దోరపు భక్తి  
సదమలమగు చిత్తమున, గదియించి విశేషముగను గౌరవ మిచ్చెన్. 469

తే. గీ. ఇచ్చి వీగల గ్రంథము లెల్ల వినుచు  
శ్రీనివాసవిలాసము చేతి కిచ్చి  
“దీనిఁ దెనిగించి మాకుఁ గృతిగ నొసంగుఁ  
డనుచుఁ గోరె విద్యాసక్తి యినుమడింప.

470

తే. గీ. అది సహింపమి శ్రీనివాసార్యఁ డెట్టు  
లేని “వీగల కవనము మాననీయ  
భార్తమైనది కా” దని యంతరాయ  
మును ఘటించఁగఁ దనమనంబునఁ దలంచి.

471

శీ. వేడ్కమైఁ బతికి దేవీభాగవతమును వినిపించు పట్టున నెడకి తప్పు  
పట్టెడి తలఁపుతో నెట్టనఁ గూర్చుండి యచ్చటనచ్చట నడిగి కొఱుకఁ  
బడమికిఁ జింతించి దుడుకున నొక పద్యమందు “గుణాలయ”యనెడి పదము  
“త” ప్పని వాదంబు తద్దయుఁ జేయుడు “నిది తప్పు గా” దని రిక్కవీంద్రు

తే. గీ. లంత “నిది యే సమాన” మటంచు నడిగి  
“తత్పురుష మన్న” “నిప్పుడు తప్ప దిది య  
భార్థముగఁ దప్పు త” ప్పని యతఁడు వలుకఁ  
గవు లతని కుత్తరము నెప్పఁగడఁగి రిట్లు.

472

శీ. “నిత్యపుంలింగమై నెగడు సంస్కృతమున నియ్యది తెలుఁగున నిపుడు తత్స  
మంబయి డిగి యంత మహిళావిశేషణమయి మహాత్మును నమహాత్ము గామి  
డు ము లు చెందక సులోపము మాత్రమేచెందె, నిదిగాక తెల్లన నెల్లయెడలఁ  
దఱచు లింగం బర్థతత్పరమై యుండు భారతాదులనిది స్పష్ట”మనుడు

తే. గీ. “భారతకవిత్య మది దోషభాజనంబు  
గాన నే నొప్పు ననియె” నాఘనుఁడు పిదప



భారతం బొప్ప నను టంత పాడి గాద  
టంచుఁ బార్థివుఁ డని యొప్పున ట్లొనర్చె.

473.

సీ. తదనంతరము “దేవతలు ధర్మవర్తు” లనియెడి ప్రయోగంబు నయమెసంగ  
నిచ్చి “తెల్లన నర్థమే ప్రధానం” బని సాధింప “నచట నక్షరము తప్పు  
వడె, ‘ధర్మవృత్తులక’ బాఠంబు సాధు” వటంచు నొడువుటయు నట్టి వెన్ని  
యో ప్రయోగములనొక్కుముడిగ నీయ “నవియన్నియును నచ్చునంచుఁబడిన

తే. గీ. తప్పులే” యంచు మొండి వాదము సేయఁ  
బూనె నీరీతి నొక మూఁడు పూట లాయె  
వాద మటుపిమ్మటను మధ్యవర్తు “లిట్లు  
పలుకఁదగ” దని యాతని వాదుడిపిరి.

474

సీ. అట జరిగిన వాద మంతయు వివరింప గ్రంథవిస్తర మగుఁగాన దాని  
విడిచి ముఖ్యాంశంబు వినుతుఁ బిమ్మట “తేఁడు మొదటనిచ్చిన గ్రంథమును  
దెలుఁగొన  
రించి యార్పెలల కేతెంచిన మీకు విశేషసత్కారంబు నేయుదు” నని  
తగఁ బ్రతిజ్ఞ నొనర్చి తాంబూల మిచ్చెఁ బదంపడి వీరును ద్వరయెలర్ప

తే. గీ. దేశమున కేగుదెంచి యెంతే ముదమున  
నెవరి యిండ్లకు వారేగు నింతలోన  
దారి గుంటూరిలో నవధాన మొకటి  
జరిగెఁ గాని ధనప్రాప్తి జరుగలేదు.

475

తే. గీ. ఇంటికేగిన తత్క్షణ మితని దేహ  
మందు నొక్కింత పీడ దా ననువుపడియె  
దానిపై ఋణబాధయఁ దారసించెఁ  
గాని యెందును లోపంబు గలుగఁబోదు.

476

తే. గీ. ఆత్మకూరినృపాలకుఁ డావతిచ్చి  
నట్టి గ్రంథంబు తగ నల్లనల్లఁ దెలుఁగొ  
నర్చుచును గాకినాడలోఁ గూర్చు నొక్క  
యిల్లు గాపురముగ నీతఁ డెలమి నుండె.

477

తే. గీ. వాడకట్టువంశమునవాఁడు బుల్లి  
రాజనెడి వైశ్యవర్యుండు రమణఁ దనదు

సౌధమున బస యిచ్చి విస్తారమైతి  
యెసఁగ నితఁ డేమి యడిగిన నిచ్చునదియు.

478

తే. గీ. అప్పు డొదలి నయట్టి ద్రవ్యంపులేని  
యనెడి సంక్రమము నీడ నీ యలఘుఁ డొక్క  
తెప్పయై యించుకేనియుఁ బేజ మెడల  
నీక గాపాడె మఱచుట యెట్లు లితని.

చ. మును పవధాన మొక్కటి సమున్నతిఁ జేయఁగఁజేసె, నంత నిం  
ట నయినయట్టి పెండ్లికి హుటాహుటి ద్రవ్యము పడపె, నాత్మకూర్  
చనుటకు ఖర్చొసంగె; నిటు సారెకుఁ దా నాచకారకారియై  
తనరెడి బుల్లిరాజునకు దైవ మొసంగుఁ జిరాయురున్నతుల్.

480

క. సోమన్న యనెడి శిష్యుఁడు, ప్రేమమెయిన్ వంటఁ జేసి పెట్టఁగ ద్రవ్యం  
బీమెయిఁబులిరాజిడఁ గవి, తామహిళాసౌమనస్యతత్పరుఁ డయ్యెన్.

481

తే. గీ. అంత రెండవ భగిని లోకాంతరగత  
యగుట లోనగు మఱికోన్ని యూపదలు త  
టస్థమై దేహమందును స్వస్థత చెడె  
నవల రవి వచ్చి నుఖము దేహమున కిడియె.

482

హేమలంబి సం॥ శ్రావణ బ॥ ౭ మొ॥ మార్గశీర్ష బ॥ ౧౩ వ॥  
—: కుజునిలో రవ్యంతరము :—

తే. గీ. రమణ వాడ్రేవు వేంకటరత్నమంత్రి  
సౌధమునఁ గూరుచుండి ప్రశస్తగతిని  
శ్రీనివాసవిలాసంబు చెప్పి రతఁడు  
సర్వవిధముల మర్యాద సలుపుచుండ.

483

తే. గీ. అంతఁ గిర్లమపూడికి నరిగి చిన్న  
రాయన్యపశేఖరుని నవరాత్రమఖను  
దీక్షితుని గాంచి నూతార్లు దీసికొని ర  
యమ్ముమై నాత్మకూరికి నరిగి రెలమి.

484

నీ. ఆనృపాలుం డప్పు డంబాపురమ్మునఁ గురుమతి గిరిపతిఁగూర్చి గొప్ప  
యొత్సవమ్మును జేయనూహించి తనదగు సేనతో నటకు విచ్చేసియుండ

వీరును రయమునఁ బృథ్వీశ్వరునిఁ జూడ నట కేనుడెంచి యుచ్చొటను తేనిఁ  
గాంచి యాయుత్సవకాలమ్ము నెల్ల నాతనియాజ్ఞ మక్కిండదరిని గడపి

తే. గీ. రా కురుమతీకుమహిమ మత్యద్భుతంబు  
మఱియు నయ్యుత్సవం బతిమానుషంబు  
వేయి చెప్పఁగ నేల ? యాపేడ్కఁబూని  
తీరవలెఁగాక లేకున్నఁ దెలియు తెల్లు!

485

తే. గీ. ఆకురుమతీకుఁ డనెడి రమాధినాథుఁ  
డీనృపాలుని యిలువేలుపైనకతనఁ  
దగఁగఁ బ్రతివత్సరమ్ము నుత్సవము లిట్లు  
చేయుచుండును భక్తిసుశీలు నెలఁగ.

486

తే. గీ. ప్రకృత మాంధ్రీకరించిన గ్రంథమందు  
వర్ణ్య మద్దేవుప్రత్యబ్దవైభవంబు  
గాన తేఁ డీకృతిని వినఁగాఁదలంచె  
నుత్సవపుఁగాలమున దేవునొద్ద నుండి.

487

క. ఆ కారణమున వీరికిఁ, జేకూరెన్ గొండదరి వసించుట మహిత

శ్రీకాంతోత్సవ మెంతయు, నేకాలము మదికి వేడ్కు లెసఁగింపంగన్. 488

తే. గీ. ఉత్సవ ముచే నృపాలోత్తమునకు  
గ్రంథమును వినుటకుఁ దగుకాల మబ్బ  
దయ్యెఁ బదపడి తేఁడుదా నాత్మకూరు  
పురమునకు నేగె నొక మాసమునకుఁ గడఁగి.

489

తే. గీ. అంత వీరును తేనితో నాత్మకూరు  
పురమునకు నేగి మిగుల నాదరముతోడ  
నృపుఁడు మన్నింప గ్రంథమ్ము నెపుడు విన్ని  
చేయుదు మటంచు నచట వసించుటయును.

490

తే. గీ. కొన్ని యంతరాయము లొడఁగూడుటయును  
గ్రంథమును వినుటకుఁ దగ్గకాల మా నృ  
పాలునకుఁ గల్గదయ్యె నాప్రోలియందు  
నంత నెల్లెడ జ్వరశాధ లలమఁ దొడఁగె.

491

తే. గీ. పంట బాహ్మణునకును దిర్ఘతికవికిని  
జలియు జ్వరమును బాధింపసాగె వేంక  
టేశ్వరుండును విద్యార్థి యాయురువుకు  
దానిబారిని బడకుండఁ దక్కి చెలమి.

492

తే. గీ. రాజు సర్వవిధముల మర్యాద నేయఁ  
దమకు విద్యార్థి సోమన్న తగువిధమున  
శెల్లయుపచారము లొనర్ప నిట్లు టుండు  
నంతఁ జంద్రదాంతరము వచ్చె ననుగుణముగ.

493

హేమలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బ ౧౩ మొ॥ విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥  
—: కుసానిలో చంద్రదాంతరము :—

తే. గీ. అంతఁ దిరుపతికొస్త్రీ దేహమునఁ గొంత  
కలిగె నానోగ్య మది రాజు గాంచి గ్రంథ  
మును వినంగ మొదల్వెట్టె ఘనులు పండి  
తులు తనకు మంచిచెడ్డలు జెలుపుచుండ.

494

తే. గీ. గ్రంథమును వినిపించెడి కాలమందుఁ  
గలిగిన వివాదముల నెల్లఁ జెలుప నొక్క  
భారతంబంత యగుఁగాన పదలి ముఖ్య  
మైన యంశంబు దెల్పెద దాని వినుఁడు.

495

క. పద్మనైదు దినములకు నె, మృదిగా గ్రంథమ్మ విని సమగ్రానందా  
స్పదుండై భూపతి యెంతయు, సదయుండై వీరి నిట్లు సన్మానించెకా. 496

నీ. మంచి విలువగల్గి శంచలాకాంతులఁ బురుడించు మేల్ జరీపుట్టములును  
కనులకు మిఱుమిట్లు గలిగించు సొబగున వాలాయమును బొల్పు నేలువులును  
పదియాఱువన్నెకుఁ బైవచ్చు బంగారుతో రచించిన చంద్రహారములును  
“నర్థాంగులకునివి” యంచు మేల్ చీరలు పైరెందునూతార్లు బహుమతిగ నొ

తే. గీ. సంగి యేనుఁగు నెక్కించి సకలపండి  
తులును వెనువెంట రాఁగ శత్రులకు ఖేద  
మెల్ల మిత్రులకును మోద మినుమడింపఁ  
బేర్చి నూరేగఁజేసఁ బృథ్వీధవుండు.

497

తే. గీ. అదియనుం గాక ప్రత్యబ్ధమందు రెండు  
నూర్లు వచ్చెడి భూమియును నిడి సముచి  
తమ్ములగు భావణమ్ముల నమ్మహిపతి  
గారవించెను మోదంబు తోరముగను.

498

శీ. గద్వాలలోపల ఘనుడు శ్రీరామభూపాలుఁ డొసంగెడి వార్షికంబు  
కై కొంట, యానందగతిని వర్తించుట, యపురూపమూ మనోహరపు గాన  
రసము గ్రోలుటయు, సరసమగు రీతి దేవీభాగవతమును వేడ్కఁ దెల్లు  
నేయుచునుంట, వాసిగ శ్రవణానందకావ్యమ్మునకు మార్పు గలుగఁజేయు

తే. గీ. టయును, శ్రీలక్షణాపరిణయము నూత్న  
గతి రచించుటయును నింతకన్న మున్ను  
గలిగె నీరీతిఁ జంద్రుని కాల మర్థ  
మరిగెఁ బై సంగతులు వినుఁ డాదరమున.

499

క. శరి నెక్కి డిగినదాదిగఁ, దిరుపతి వేంకటకవులకుఁ దీఱనిగతిఁ దా  
జ్వర మది పొరంభించె, న్నరపతి "యిదియేమి"యని మనంబునఁబొగులక.

తే. గీ. జ్వరమునకు లక్ష్యపెట్టక చయ్యనఁ దమ  
దేశమున కేగునిచ్చ మదిని గలంప  
రాజునానతిఁ గొని యప్పురంబు విడిచి  
చనితి రంగాపురం బట జ్వరము హెచ్చె.

501

శీ. అచ్చటి నరపాలుఁ డతియోగ్యుఁ డీనరపాలురఁబోలెఁ దాఁ బండితులకుఁ  
బ్రతివత్సరమ్మును వార్షికమ్ముల నిడు; నయ్యెడఁ బండితు లనఘమతులు  
వారిలో నుత్తమప్రఖ్యాతి నొప్పు రంగాచార్యుఁ డనియెడి యనఘుఁ డితఁడు  
పైష్ణవుఁడయ్యును బరమతంబునయందు నెఱుఁగఁ డనూయ నొకింతయేని

తే. గీ. ఇతఁడు వీరల సంగతి యెల్ల నాత్మ  
కూరియందు నెఱింగిన కారణమున  
రాజుతోఁ జెప్పి మిగుల గౌరవ మొనర్చు  
నట్లు ఘటియించె యోగ్యత కదియ గుఱుతు.

502

శ. జ్వరబాధాపరిభూతులఁ, దిరుపతి వేంకటకవిమలధీరులఁ గని య  
న్నరపతి యిట్లునఁ బండిత, వరుల సమక్షమునఁ బేర్చి వడ్డికిఁ బాఱక. 503

శ్రీ. గద్వాలలో మీకుఁ గల్గిన వాదును, వాత్సకూడున మీకు నైన గౌరవమును బండితుల్ పరిపరి చెప్పఁగా నింతకుమున్న మీ మ్రోగిఁగినాఁడఁగాని మీ రీదేశగమనంబు మొదలిడి వాల్మీకియ్యను నన్నుఁ జూడరాకుండి; రిప్పటి రాకచే నానంద మిచ్చి మీదైన శతాపధాన

తే. గీ. మరసి మీచేత నొక గ్రంథ మాత్మకూరు  
నృపతియుం బోలెఁ గొనఁగ నే నిచ్చగింతు  
నదియునుం గాక మీదైన యాశుధార  
మొదల విని సంతసింప నెమ్మదిఁ దలంతు.

504

క. ఏదేని యొక్క పద్యము, మోదముమైఁ జెప్పఁ డనుడు భూమికునితో  
వాదరదైన్యము లొప్పఁగ, నాదం బొక భంగియై కనంబడ వీరల్.

505

క. పలికి రిటు లోనృపాలక!, తలమునిఁగె జ్వరంబు వాక్కు తడఁబడియెడి మా  
తలమే ? యాశుకవనమును, జలుపుటకును మీకు ముదము సమకూర్చుటకు.

క. అవధానరచన గానీ, కవనవిధానంబు గాని కవినరులకు బు  
ద్ధివిశేషం బారోగ్యము, దవులనిచో నెట్లు పొసఁగు ధరణీశమణి.

507

శ్రీ. అని చెప్పి యచ్చట నానృపాలకుఁ డిడు విత్తమ్ము గైకొని వేగ దేశ  
మున కెట్టు లెట్టులా చని యాత్మవాసంబు లిరువురుఁజేరి ; రిట్టిల్లు చేరు  
టకుఁ బూర్వమే వీరి కొకకొంత జ్వరముమార్గమ్మున శమియించెఁ గానిశేష  
లమ్ము నిశ్చేషమై లావణి కప్పుడప్పుడు పీడగొల్పఁగ మొదలునెట్టెఁ

తే. గీ. జంఘ్రు నుత్తరఖండమ్ము జరుగుదనుక  
జ్వరము మఱికొన్ని పీడలు సందడింప  
నితఁడు వానిని లెక్కింప కెల్లవేళ  
హేలగాఁ గాలయాపన మెసఁగఁజేసె.

508

శ్రీ. కలఁడు ప్రభాకరాఖ్య నెసంగు కవిమణి గద్వాలలోపల ఘనుఁ డతండు  
తిరుపతివేంకటేశ్వరులకుఁ బరమోపకారంబు గద్వాలకాంతు నొద్దఁ  
గావించె ము ; న్నట్టి కారణమ్మున వాయలఘునకు వీరి కలవడె మ్రొతి  
యాతఁ డీయెడల దేశాటనాదరుఁడయి యీదేశమును జూచునిచ్చ వీరి

ఆ. వె. తోనిడ నేగుదెంచి పోడిమి వేంకటే  
శు నివాసమునకుఁ జనవుమిట

వచ్చి యీతఁ డిట్లు జ్వరపరీతుం డగు  
టకు మనమునందు వికలుఁ డగుచు.

509.

తే. గీ. ఇతని యాదృతి మైత్రియు హేతువులుగ  
నింజరమ్మన వసియించె నితని యింట  
నిక్కవివతంను సహవాస మెసఁగుకతన  
వ్యాధిబాధ యీతని కగుపడఁపోయె.

510.

విలంబి సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ మొ॥ నల సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహాదళ :—

ప్రవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ వలకును ఇందు రాహ్వంతరము.

విలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బ ౯ వ॥

—: రాహ్వంతరములో రాహువిదళ :—

తే. గీ. అంత రాహుమహాదళ యనుగమించె  
దేహసౌఖ్యమ్ము క్రమముగా దీటుకొనియె  
వ్యాధిపీడ యొక్కింత తా నడరుకతన  
నింటనే కాలయాపన మితఁడొనర్చె.

511.

తే. గీ. పిదపఁ గిర్లమపూడి పృథ్వీధవుండు  
జనహితుం డతిదాత వికాలహృదయుఁ  
డైన శ్రీ చిన్నరావు తా నాచరింపఁ  
జేసె నష్టావధానంబు శీఘ్ర యెసంగ.

512.

తే. గీ. ఆవిభుఁ డొసంగు వార్షిక మంది పీఠి  
కాపురము వచ్చి యచ్చట ఘనులు మెచ్చ  
నూలులాలులు భూమియు నూత్నవస్త్ర  
ములును గైకొనుటచ్చె సలలితరీతి.

513.

మ. శ్రవణానందము వాడరేవుకులభాస్వజ్యోతి యాసక్తి లోఁ  
దవులక వేంకటరత్నమంత్ర కృతిగాఁ దాఁ గైకొనెన్ భూమిలో  
నవు సమ్మానము లాతఁడే యొనరిచెన్, వ్యాపించె శ్రీ దేవి భా  
గవతం బాంధ్రమొనర్చు పూనికయు నిక్కలమ్మనందే తగన్. 514.

విలంబి సం॥ మార్గశీర్ష బౌ మొ॥ వికారి సం॥ వైశాఖ శు క సం॥

—: రాహ్వంతరములో గురువిదశ :—

శ. గురువిదశ యంత పచ్చియు. శరీరరుజ మొదటఁ గూర్చి సరగున నాగో  
గ్యరమం గూర్చి పదంపడి, స్వరమణితోఁ గాఁపురపుఁబ్రసక్తి ఘటించెకా.

తే. గీ. రమణ నేలామహత్వవిరచనకు మొద  
లిడుట, మిత్రగృహమ్ముల నెసఁగెడి శుభ  
కార్యముల కేగుటయు, దీనఁ గలిగెఁ దఱచు  
రాజబంధుల మైత్రి, దారనుఖరక్తి.

516

శ. వీరవరగ్రామమ్మున, ధీరులు మెచ్చ నపధానధీ నెఱిపిరి పై  
పాతసబంధుతనూజుఁడు, తారసమయ్యెకా విదశకుఁ దరుణం బగుటకా. 517

వికారి సం॥ వైశాఖ శు క మొ॥ ఆశ్వయుజ శు రా సం॥

—: రాహ్వంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. ఆదికాలమ్మునందు వీఁ డాత్మమంద  
తను గనంబడచేసి యంతఁ దగురీతిఁ  
బోలవరపు జమిందారు నోలి మిత్రుఁ  
గా నొనర్చె మహోన్నతికారి యగుచు.

518

తే. గీ. ఆతఁ డింగ్లీషభాషలో “నారనాట్టు”  
కవి రచించిన బుద్ధుని కతను దెల్లఁ  
జేసి గృతితన కిమ్ముని వాసి యలరఁ  
గోరఁ దిగ్భతి వేంకట ధీరకవుల.

519

తే. గీ. రమణ నిది గాక రామచంద్రపురమందు  
నాలమూరునఁ గపి శేష్యరాఖ్యపురిని  
గొత్తపేటను ధనము చేకూరె శతవ  
ధాన మష్టవధానంబు దవులుకతన.

520

తే. గీ. అంత నమలాపురమునకు నరుగుటయును  
నచట నివటూరికులజుఁ డయ్యన్నమంత్రి  
పొత్త మొక్కందు రసయు క్తముగ నొనర్చి  
తనకుఁ గృతిగా నొసంగఁ బ్రార్థనమొనర్చె.

521



వికారి సం॥ ఆశ్వయుజ శు ౦ మొ॥ మాఖ బ ౧౧ వ॥

—: రాహ్వంతరములో బుధవిదశ :—

సీ. బుధుఁడంతఁదా వచ్చె, బుద్ధచరిత్రంబు గచియింపుట నుశ్వచరగృహమందుఁ  
దఱచు నుండుటయునుదండికి నెక్కువ నురుపరేఖ్యుఁడు స్వర్గమడుగుటయును  
ఈజాతకగ్రంథ మెలమిమై మొదలిడి వ్రాయుచుండుట దేవిభాగవతము  
నందలి తరువాయి యప్పుడప్పుడు శ్రద్ధ ప్రేరేప సాంధ్రీకరించుటయును

తే. గీ. ఉన్న గృహమును వీడి వేటొక్కయెడకు  
నేగుటయు నిల్లుగట్టుట కెలమి మొదలు  
వెట్టుటయు గడ్డనాల్పై విడిచి త్రోవ  
లోన రుజహేతువుగ మరలుటయుఁ దొడరె.

522

వికారి సం॥ మాఖ బ ౧౧ మొ॥ శార్వరి సం॥ చైత్ర బ ౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో కేతువిదశ :—

తే. గీ. అంత దేహమ్ములో నుఖ మనువుపడియెఁ  
బిదపఁ గేతువిదశ పచ్చె; వీడు గేహ  
నిర్మితికి యత్న మెంతయేనియును జొనఁగఁ  
జేసి భూధనలాభముల్ చేసి మించె.

523

శార్వరి సం॥ చైత్ర బ ౮ మొ॥ ఆశ్వయుజ శు ౫ వ॥

—: రాహ్వంతరములో శుక్రవిదశ :—

తే. గీ. అంత శుక్రకుండు చనుదెంచి యమరవిభు స  
మానుడైన శ్రీ చిన్న రాణ్మానవేంద్రు  
తోడ శ్రీపాలతేరను వీడు చూడ  
వెడలఁగాఁజేసి గౌరవవిభవ మొసఁగె.

524

క. అట నవధానం బొకఁడు, త్కటమగు గతి జరిగె నచటఁగల వెలమదొరల్.  
పటుమతులు కళాచతురులు, ఘటకులు ధనికులును నుకవికల్పద్రుమముల్.

తే. గీ. మఱియు నయ్యెడఁ జిన్న రాణ్మానవేంద్రు  
కతన నెంతయు హేలగాఁ గాలయాప  
నమ్మొనర్చు టొదవె నరనాథులందుఁ  
గలఁడె తత్తద్భుతుండు సఖ్యమ్మొనర్ప!

525

క. నిజదేశమ్మున కేగుచు, గజపతిసగరమున సభను గావించియుఁ బై  
విజయసగరముం గని యం, తఁ జనిరి నై కాఖిపట్టణముఁ గనుఁగొనఁగన్.

తే. గీ. అచట విక్రమదేవపర్యాఖ్యు నతియు  
దారుఁ గవితావిధిజ్ఞు నుదాత్తచరితుఁ  
గాంచి యవధాన మొనరించి కదలి వీర  
వరమునకు నేగి రిర్వురు త్వర యెలర్చు.

52

క. అట నేలామాహాత్మ్యము, పటుమతియగు సర్వరాయపాదజునకు ను  
త్కటయశునకుఁ గృతి నిడి వేం, కటతిరుపతికవులు భూమిగైకొనిరెలమిన్.

ఆ. వె. అంతఁ గాకినాడ కరిగి శ్రీ పోలన  
రపు జమీనుదారు నపరిమితవ  
దాన్యుఁ గాంచి కృతిగఁ దమ్ము మున్నడిగిన  
బుద్ధచరిత మెల్ల బుధులు మెచ్చు.

580

క. వినిపించి బ్రాహ్మణప్రభు, వనన్యదుర్లభుఁడు నైన యాకృష్ణరా  
యనియొద్ద నొక్క రుండిరి, ఘనమగు పండితపదంబు గైకొని యెలమిన్.

తే. గీ. ఇట్లు శుక్రవిదళ సగమేగె వేంక  
తేశ్వరకవీంద్రునకు రుజ యేరుపడియె  
మొదలిడిన యింటిపని తుదముట్టదయ్యె  
మఱియు నెన్నేని జిక్కులు వరుస నలమె.

582

తే. గీ. అంత నాకొండివంశజుఁ డలఘుబుద్ధి  
యైన శ్రీరామమూర్తి యా వ్యాధిపీడ  
తనదు శక్తికతమ్మునఁ దరలఁజేసి  
సౌఖ్య మొనఁగూర్చె నతని మెచ్చవలె నెపుడు.

588

తే. గీ. శుక్ర నుత్తరఖండంబు చొచ్చినయది  
మొదలు తుదిదాఁకఁ బీడయు మూర్ఖకోప  
మును నకారణకలహము మూలధనము  
వ్యయమగుట యను నియ్యవి వదలవయ్యె.

584

క. అది యేమొ కాని చిక్కులు, మొదలున్ దుది లేక లోడరి మంచుటకై కా  
మదను గనుచుండినను దీ, నదశకు రాఁ డితఁడు కారణము చింత్య మిటన్.

శార్వరి స॥ ఆశ్వయుజ శు ౫ మొ॥ కార్తిక బ॥ ౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో రవివిదశ :—

తే. గీ. ఇట్లు లాయాయి పీడల నెల్లయపుడు  
మున్లుచును దేలుచును నుండ మొనసె నూర్య  
విదశ యియ్యది యొక్కింత ముదము గూర్చి  
యిచ్చె నారోగ్యమును గృహ మెసఁగఁజేసె.

536

తే. గీ. అప్పుడప్పు డించుక పీడ యనుఘటించి  
నను రవి యొకింత సుఖవిధానంబు చేసెఁ  
గాని తరలుచు నొక నాఁడు కష్టపెట్టి  
యొదవఁగాఁజేసె వాహనయోగగరిమ.

537

తే. గీ. అట్లు తత్తరమున వైద్యుడైన రామ  
మూర్తి వసియించునట్టి యపోలవరము  
చనినయంతన పీడ యల్లన శమించె  
నతని సామర్థ్య మది వర్ణ్య మనఁగఁదగదె.

538

శార్వరి స॥ కార్తిక బ ౮ మొ॥ మాఖ శు ౧౮ వ॥

—: రాహ్వంతరములో చంద్రవిదశ :—

తే. గీ. అంతఁ జంచుఁడు చనుదెంచి వ్యాధి నూఱు  
వంతులు శమింపఁజేసి యానల నొకఁడు  
రామమూర్తిపెత్తండి సద్దామమునను  
దగ జరుగఁజేసె నష్టావధాన మొకటి.

539

క. సంగీతసాహితులతో, డం గడు రమ్యమ్ముగాఁ దటాలునఁ గాలం  
బుం గడపుటబృష్ట వ్యాధియు, నుం గృశియింపంగఁజొచ్చెనూల్కానె బలమున్.

తే. గీ. అట్లు కొండొకకాల మయ్యనఘుడైన  
రామమూర్తి గృహమ్మున రమణ వాస  
మును బొసర్చి యారోగ్యము గని స్వకీయ  
వాసమున కేసుదెంచె సంతోస మెసఁగ.

541

తే. గీ. తీర్థయాత్రకుఁ దిరుగుట దేహమునకు  
స్వస్థత యెసంగుటయు మైత్రి వఱలు జనుల

నరయఁగల్గుట యుద్యోగమందఁగను బ్ర  
యత్న మొనరించుటయుఁ జంద్రునందుఁ గలిగె.

542

తే. గీ. గేహనిర్మాణమునకుఁ దగిన ప్రయత్న  
మాచరించుట యానంద మనుగమించు  
టయును రాజదర్శనమునకయి వెడలుట  
యును గలిగె వీనియందు మహాత్మ్యముగ.

543

కార్యరి సం॥ మాఖ శు ౧౮ మొ॥ ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ వ॥

—: రాహ్వంతరములో కుజవిదళ :—

ఆ. వె. ఇందు బంధుజనుల గృహముల జరుగు శు  
భముల కరుగుటయును బంధుకలహ  
మవల రాజకలహ మందు నిందును జయం  
బంది మించుటయును ననుఘటించె.

544

—: రాహుమహాదళలో రాహ్వంతరమున కంతకును ఫలము :—

తే. గీ. ఊరక ధనవ్యయము ఋణయోగ మప్ర  
తిష్ఠ తేదగు రుజయును తీఱని వెత  
ఇంచుక ధనార్జనమును గృహకలహము  
ప్రాణసంశయమును రాహువందుఁ గలిగె.

545

ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ మొ॥ శోభకృత్ సం॥ భాద్రపద శు ౪ వ॥

—: రాహుమహాదళలో గుర్వంతరము :—

ప్లవ సం॥ చైత్ర శు ౧౦ మొ॥ శ్రావణ శు ౨౨ వ॥

—: గుర్వంతరములో గురువిదళ :—

తే. గీ. అంత గుర్వంతరము వచ్చె నందు గురుని  
విదళలోనన గృహపూర్తి వేగఁ జేయుఁ  
దగిన యత్నము జరిగె యథానుఖముగ  
స్వపురమందు వసించుట సంభవించె.

546

తే. గీ. అంతఁ గలవకుఁ బోలవరాఖ్యైగామ  
మునకుఁ బోవుట యవధానమును నొనర్చు  
టగుపని కాకయుండుట యిందుఁ దొడరె  
నంత కని విదకానాథుఁ డగుచు వచ్చె.

547

ప్లవ స॥ శ్రావణ శు ౫ మొ॥ మార్గశీర్ష బ ౬ వ॥

—: గుర్వంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. ఇంటివేల్పుగునట్టి కామేశ్వరిని గు  
టించి తన దుర్దశను చెల్పికొంచు శతక  
మొండు రచియించుటయు ఋణ ముండుకతనఁ  
దూర్పునకు నేగుటయును నిందు ఘటియించె.

548

క. తిరుపతిసత్కవి శ్రీ పో, ల్వరభూపతియొద్ద నుంటపలనఁ దనకుఁ దో  
డరుదేరఁడయ్యె “సభ నాఁ, డరుదెంచెదఁ దంతినార్త నందింపు” మనెన్

ఆ. వె. ఈవు రాకయున్న నే నొక్కఁడనె యవ, ధాన మాచరింపలేనయేని  
అట్లై తంతివార్తనంపింతుఁగా కని, మనమునందుఁదలఁచి చనియె నితఁడు.

తే. గీ. అనకపల్లెయు శ్రీకాకుళాఖ్యనగర  
మవుల నుల్లాముసంస్థాన మన్నిచోట్ల  
నభ లొనర్చి ధనమ్ము యశమ్ము గాంచు  
నంత బుధవిదశయు వచ్చె సంతసమున.

551

ప్లవ స॥ మార్గశీర్ష బ ౬ మొ॥ శోభకృత్ స॥ చైత్ర బ ౮ వ॥

—: గుర్వంతరములో బుధవిదశ :—

తే. గీ. మందసా కేగి విభుని సన్మాన మంది  
గ్రహణిచే బాధపడి యగోగతను గాంచి  
సుఖముగా నింటి కేతెంచి చూడనేగె  
నవల గద్వాల వేంకటకవి యెకండ.

552

తే. గీ. అంతఁ దిరుపతి కవి గూడ నటకు వచ్చి  
కలిసికొనియె సుభయులును గనకభూష  
లచట లక్షణాపరిణయ మంకితముగ  
నిచ్చుటంజేసి బహుమాన మెనసి రెలమి.

553

క. ఆమీద నాత్మకూర్చని, భూమిశుఁడు మున్న యిడిన భూమికె బట్టా  
కై మేలుకొలుపి కుకవి, స్వాముల నోడించి చనిరి వనపర్తిపురిన్.

455

తే. గీ. ఆ నరేంద్రుఁడు గూడ నుదారుఁడయ్యె  
వీరి నిర్లక్ష్యభావంపుతీరు విన్న

యట్టిఁ డయ్యను నితరులయ్యై వీరిఁ  
గూడ మానింపఁ దలపూనెఁ గొసరి కొసరి.

555

అ. వె. అట్లు కొసరి కొసరి యల్పల్పముగ నిచ్చు, నృపునియీవికిమది నేవపడుచు  
నాశుధారలోన నాత్మనున్న విధంబు, పద్యరూపమున నృపతికిఁ దెలిపి.

అ. వె. మరల నాత్మకూరు మహిపాలుఁగనవచ్చి, యాతఁడొసఁగు భూమి కై నపత్ర  
మడిగి పుచ్చుకొనెడియప్పుడు శ్రేణితోఁ, గలహ మించుకంతగాంచిపిదప.

తే. గీ. “సస్యగర్భముగా నున్న సమయమందు  
మీకు నచ్చిన భూమిని మేలుదానిఁ  
గైకొనుఁ” డటన్నఁ బదపడి కదలి గద్ద  
వాల తోవను దేశము వచ్చునంత.

558

తే. గీ. రాణి తనభర్త సంవత్సరంపు దినము  
దాపుగావున నందాఁకఁ దాళి యేగు  
టుచితమని యాఁప నయ్యెడ నుండు దినము  
లందుఁ బండితకలహమ్ము కల్గిందుకొనియె.

559

తే. గీ. కారణం బేమి యన వెనుక నొకనాట  
నాత్మకూరునృపాలు మేనల్లుడైన  
శ్రీనివాసుఁడు పచ్చిగాఁ జేయఁదగిన  
యట్టిది సమస్య నిచ్చె వీ రపుడు దాని.

560

తే. గీ. తగుగతిని బూర్తిచేసి రద్దాని నతఁడు  
వ్రాసి యిడఁబోలు నొరుల కప్పద్యము గని  
వీరి రిపులగు వైష్ణవధీరు లెల్లఁ  
తమక యది యన్వయించు నంచు మది నెంచి.

561

తే. గీ. అపజయమ్ముననే మున్ను గుపితులగుట  
దీనిచే నది హెచ్చఁగఁ దెలివిఁ దక్కి  
శేరిడియె బూతుపదై మంపిరి రచించి  
దాన వారికి నవమానదశ ఘటించె.

562

తే. గీ. తాము చేసినయట్టి పద్యమ్మునకును  
గర్తగా శిష్యు బట్టు నొక్కనినిఁ గల్ప

నమ్మ నేసిరి వానికి నమ్మగారు  
వైదుశిక్షను విధియించి కలఁచుటయును.

582

తే. గీ. అపుడు నిజ మొప్పికొని వాని నట్లు నేత  
మమ్ముఁ జేయుటయే యని మఱియు మఱియు  
దైన్యమొందుడు నాయమ దయను జూపి  
వాని విడుఁడని నెలవిచ్చె భటుల కంత.

583

తే. గీ. రామభూపాలు సంవత్సరంపు దినము  
నాఁట నిప్పని జరిగె నానాఁడు నేల  
కొలఁది బ్రాహ్మణు లయ్యెడఁ గూడికొనిరి  
యందఱును గాదనిరి వీరి యహితబుధుల.

584

తే. గీ. అటనె మధ్యయతీశ్వరు సంతకమునఁ  
గల్గిన వివాదమున గెల్చి కందనోలు  
మార్గమున దేశ మేతెంచి మఱి శరీర  
రుజ నొకించుక గనినంతటఁ జనె బుధుఁడు.

585

శుభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౮ మొ॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౩ వ॥

—: గుర్వంతరములో కేతువిదళ :—

తే. గీ. పిదపఁ గేతువు తా నది వృద్ధిచేసెఁ  
గాని యయ్యది శమియించెఁ గప్తకు ప్తి  
శాంతిఁజెందినయట్లుండి సరగ మరలఁ  
దిరుగఁబడె నంత శుక్రుఁ డేతెంచె మఱియు.

586

శుభకృత్ సం॥ జ్యేష్ఠ శు॥ ౧౩ మొ॥ కార్తిక శు ౮ వ॥

—: గుర్వంతరములో శుక్రవిదళ :—

తే. గీ. శుక్రదళ నది యెంతేని వక్రత గని  
భాధ గొల్పుడు వేవేగ వైద్యుడైన  
రామమూర్తి గ్రామమునకు రహిని వాహ  
నంపుయోగమ్ముతో నేగ నయ మెలర్ప.

587

తే. గీ. అతని యాషభబలమున నదియుఁ గొంత  
యూపశమింపుడుఁ విమ్మట నుదవసితము

నకును దారువు లంపించెఁ బ్రకటయశుఁడు  
పోలవరపు జమిందారు పుష్కలముగ.

569

తే. గీ. అంత నింటికి వచ్చి గృహమ్ము పూర్తి  
గడలుకొనెడి ప్రియత్నమ్ము నడిపి సర్వ  
సిద్ధ మొనరించి యటఁ బ్రవేశించుటకు ము  
హూర్తమునకయి పేచుచునుండి మరల.

570

శుభకృత్ సం॥ కార్తిక శు ౮ మొ॥ మార్గశీర్ష బ ౬ వ॥

—: గుర్వంతరములో రవివిదశ :—

తే. గీ. మొగిని వైద్యమ్మునకు రానుమూర్తియూరి  
కేగ నతఁ డిడు మందులో నించుకంత  
భ్రాంతివశమునఁ బ్రాణ మపాయదశకు  
వచ్చి యెట్టెట్టలో నాఁగవలసెఁ దుదకు.

571

తే. గీ. పైని దనబంధువులు వృథా వైరమూని  
యితరశాఖీయులగువారి కెగ్గొనర్పఁ  
గడఁగుటయు న్యాయ మయ్యది గామి వారి  
నితఁడు వారిం చెఁ గవిత చే హితము గఱపి.

572

శుభకృత్ సం॥ మార్గశీర్ష బ ౬ మొ॥ ఫాల్గున శు 3 వ॥

—: గుర్వంతరములో చంద్రవిదశ :—

తే. గీ. అంతఁ బీతపురమునుండి యరుగుదెంచె  
జాబు శ్రీ యెడనర్జు నుత్సవ మటంచు  
దానికై యేగి యచటి యుత్సవము చూచి  
శ్వశురనసతి లక్ష్మీనరనపురి కేగ.

573

ఆ. వె. నూజివీటినుండి రాజుకీర్తి రామదం, ద్రాప్పరావు వార్త నంపుటయును  
నేగి యచట నూర్వరేకత్రఁ గూర్చుండఁ, గా వధానమొకఁడె కడిమిఁజేసె.

తే. గీ. అతఁడు రెండు నూతాటులు ననఘమైన  
నేలువులు నట్టి చీరలు నోలి నొసఁగి  
“నూటపదియార్లు వార్షిక మ్మేటనేట  
మీ” కనుడు సంతసించి యమ్మేటి విడిచి.

575



క. వచ్చుచు నేలూర్పురమున, సచ్చరితుఁడు శంకరుండు సఖ్యమునఁ ద  
న్నచ్చట నిలువంజేయుడు, నిచ్చమెయి వసించెఁ; గుజుఁడు నేతెంచె నొగిన్.

తత్ప్రభృతి శోభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౯ వ॥

—: గుర్వంతరములో కుజవిదశ :—

క. నారాయణదా సనియెడి, ధీరుఁడు నైద్యుండు తనదు దేహమునకై  
యాశోగ్య మిడియె నిదియే, కారణమాయూర నుండఁగా నొప్పుటకున్.

తే. గీ. శంకరుని సానియును నల శంకరుండు  
సకలవిధముల నాదృతి సలుపుచుండ  
నతని యింటఁ గుటుంబసహితముగాఁగ  
నెలమి నుండ ఖాసిముకోట కేగవలసె.

579

తే. గీ. అట వసంతసవరాత్రము లరసి తిరుప  
తియును దానును సమ్మానదీప్తులగుచుఁ  
జిన్న యవధాన మొనరించి యున్నయెడల  
కీరువురును జేరి రానంద మినుమడింప.

579

శోభకృత్ సం॥ చైత్ర బ ౯ మొ॥ భాద్రపద శు ౪ వ॥

—: గుర్వంతరములో రాహువిదశ :—

అ. వె. అంతరాహువిదశ నల శంకరుని యింటఁ, గొంతకాలమెంతో సంతసమున  
వఱలునెడలఁ దోట్లవల్లూరిలోనఁ బ. ట్టాభిషేకమగుట నరుగవలసె. 580

క. తిరుపతికాస్త్రియు నచటికి, నరుదెంచెన్ సభయు జరిగె నధిపుఁడు నూతా  
ర్తిరువురకు నిచ్చె నేలూ, ర్పురి మరలక వచ్చి ముదము పొంపిరివోవక. 581

అ. వె. కొంతకాలముండి కొండొక యాశోగ్య, మంది సభయు నచట నలరఁజేసి.  
గౌరవమ్మ నంది పేరిమి స్వగ్రామ, మేగుదెంచె నీతఁ డెసక మెసఁగ.

తే. గీ. గృహమునని పూర్తిచేయించి మహిమై న  
తల్లిదండ్రుల నందు విద్యద్ధితముగ  
సుప్రవేశమ్మ చేయించి సుకుచిరగతి  
బందుగుల గారవించె సంపత్తికొలఁది.

582

తే. గీ. ఇల్లు గట్టుటకొల కందఁడెందఁడైనిఁ  
జేసిరి సహాయ మందులోఁ జెప్పఁదగిన

యతఁడు నిర్వాజవాత తా నచ్చిరెడ్డి;  
యతని తర్వాత విరవ నూర్యప్రభుండు.

584

తే. గీ. కలవ సకలమ్ము నొసఁగిన ఘనుఁడు పోల  
వరవిభుఁడె కాని యీ యీవి ప్రతిఫలమ్ము  
బుద్ధచరితమ్ము గలది యప్పఁబ్బకతన  
నే గృహము నెఱవేఱెను నిశ్చలముగ.

585

శ్లోభక్తౌ సం॥ భాద్రపద శు ర మ్మొ॥ పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు రం వ॥

—: రాహు మహాదశలో శన్యంతరము :—

మఱియు,

శ్లోభక్తౌ సం॥ భాద్రపద శు ర మ్మొ॥ మాఘ బ ౨ వ॥

—: శన్యంతరములో శనివిదశ :—

తే. గీ. అంత శన్యంతరము వచ్చె నల్లనల్ల  
వీఁడు తను సౌఖ్యమునుగూర్చి వేశ్యమునన  
తనదు విదశను గడపి యంతటను 'గొర్న  
రును'గనఁగఁ గాకి నాడకుఁ జనఁగఁజేసె.

586

క. అట జ్వరము వచ్చె నది పి, మృట నెల దినములకుఁ దగ్గ మఱి యాపై నె  
క్కటి నూజివీడు నామక, కటకమునకు నప్పరావుఁ గననేగుటయు॥

క. బందరు పురమున నొప్పెడి, హిందుకళాకాలనుండి యేతెంచెను జా  
బందు "నుపాధ్యాయత్వము, నొందుట కంగీకరింపుఁ డొగి మీ" రనుచు॥

తే. గీ. రమణ శ్రీరామచంద్రాప్సరాపుత్రోడ  
యోజనంజేయ "నొకచోట నుంట క్షిణియ  
మంచి సదుపాయ" మంచు నమ్మాశ్వుఁ డనుడు  
వార్షికము గొని బందరు వైశ మరిగె.

587

శ్లోభక్తౌ సం॥ మాఘ బ ౨ మ్మొ॥ కార్తి సం॥ ఆషాఢ శు రం వ॥

—: శన్యంతరములో బుధవిదశ :—

తే. గీ. అంత బుధుఁ డేగుదంచె నాయహమునంద  
పాతకాల నుపాధ్యాయపదమునందు

సుప్రవేశమ్మ నంది, శిష్యుండు వండి  
పెట్ట నట నుండు టబ్బె నిక్కట్టు వొడర.

590

తే. గీ. అంత మృతశిశువును గని యాత్మగృహిణి  
యెంతయును డస్సి జీవించె; నింతలోన  
సెలవుదినములు రాగఁ జెచ్చెర స్వదేశ  
మేగుట తటస్థమయ్యెఁ బై నేగె సెలవు.

591

తే. గీ. పిదప నర్థాంగియును నాను బేర్చి బంస  
రుపుర మేగి, వసించి రం దపరిమితము  
దమ్ముమై; నోలి నష్టపు తనురుజ నొక  
కొంత నేసియు నుఖ మొనఁగూర్చె బుగ్గుఁడు.

592

కోఁధి సం॥ అషాఢ శు ౧౪ మొ॥ భాద్రపద శు ౧౩ వ॥

—: శన్యంతరములో కేతువిదశ :—

తే. గీ. అంతఁ కేతువు నచ్చె; వీఁ డప్పుడపుడు  
దేహరుజ చేసియును నుఖదీప్తి నొసఁగె  
స్కూలుబాలురు గాక పైబాలకులు ప  
లువురు విద్యార్థు లెపుడు చదువుచునుండు.

593

కోఁధి సం॥ భాద్రపద శు ౧౩ మొ॥ ఫాల్గున శు ౪ వ॥

—: శన్యంతరములో శుక్రవిదశ :—

తే. గీ. కవిత యెక్కుడు జరుగుట, కడు ముదమగు  
గతిని నవరాత్రమహామునఁ గాలగళుని  
యింతఁ బూజించుటయు, శాస్త్ర మెపుడుఁ బాఠ  
ములు వచించుటయును దీనఁ గలిగెఁ దఱచు.

594

అవధాన మొక్కఁడు రా, జవరుండగు నప్పరాయచంద్రుని సభలో  
సవిశేషమ్ముగఁ జేయుట, దవితెల్ల బహుమతియు నం దొదనెనెక్కుడుగ.

తే. గీ. మతమలంగూర్చి మఱికొంతమందితోడఁ  
గలిగెను వివాద మయ్యెడ నొలసె జయము;  
పిదప నినశశికుజులును ముద మొనంగు  
చును గ్రమమ్ముగఁ జనిరి; పై మొనసె రాహు.

595

క్రొధి సం॥ ఫాల్గున శు ౪ మొ॥ విశ్వావసు సం॥ చైత్ర బ ౧౦ వ॥

—: శన్యంతరములో రవివిదశ :—

నాడు మొదలు ఆషాఢ బ ౫ వ॥

—: చంద్రవిదశ :—

నాడు మొదలు భాద్రపద బ ౫ వ॥

—: కు జ వి ద శ :—

విశ్వావసు సం॥ భాద్రపద బ ౫ మొ॥ మాఘ బ ౯ వ॥

—: శన్యంతరములో రాహువిదశ :—

తే. గీ. వీడు పరిశితకలహములో విస్తరించి  
యందు విజయమ్ము నిడి పయి సంబికామ్ము  
తని బొసంగించి నృపసభ ఘనత నొసరి  
మిశ్రఫలదాయకుండయి మెలంగె బిదప.

597

విశ్వావసు సం॥ మాఘ బ ౯ మొ॥ పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ వ॥

—: శన్యంతరములో గురువిదశ :—

క. గురువిదశయు ననుగుణముగ, సరిగక బుధుఁడంత వచ్చె వ్యవహారమున  
గర మాదర మొదవెఁగివి, త్వరమయు వృద్ధిం దనర్చెఁ దగ నప్పట్లకా.

పరాభవ సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ మొ॥ కీలక సం॥ పుష్య బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహాదశలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. స్వయముగా వండికొనుట, పుస్తకపు వర్త  
కమువలని ద్రవ్యలాభమ్ము, క్రమముగాఁగఁ  
బుస్తకము లెల్ల ముద్రితమ్ములుగఁ జేయు  
తలఁపు, రాజసన్మానంబు దవిలెఁ దఱచు.

598

తే. గీ. వానమామల శ్రీగురువరుఁడు నూజి  
వీటి కరుదెంచుటయు నట విభుఁడు రామ  
చంద్రనృపతి పరిసంగపశమున వీరి  
వినిచె; విని స్వామియును గనుఁగొనఁగ నెంచె.

599

తే. గీ. రామచంద్రాప్సరాయలు రయము మీఱ  
“రాక తీర” డటంచు వార్త నొగిఁ బంపె

నిరువురును గూడ సరిగిరి యెలమి స్వామి  
సంతసించె వధానంపునరణి నరసి.

801

- క. నూతార్లు నేలువులు నిడి, గౌరవ మొసగుటయుకాక కడఁగి విజయవి  
స్ఫోరకమగు పత్రంబును, గూరిమిమై నొసఁగెఁ బీతగురువరుఁ డపుడుకా.
- క. కవితావ్యాసంగములో, నవు సువిశేషములతోడ నరిగె బుధుని య  
య్యవసర మెల్లను జనువే, శ విశేషముగా నొసఁగెఁ గళత్రపుఁ బీడకా.
- క. తక్కువ చెడ్డయు, మిక్కిలి యెక్కువమంచియును గూర్చియేగె బుధుఁడు, పై  
నెక్కిను గేత్వంతర్దశ, చక్కని యోగం బితం డొసంగెఁ గ్రమముగకా.

కీలక సం॥ పుష్య బ ౧౩ మొ॥ సౌమ్య సం॥ మాఖ బ ౧ వ॥

—: రాహుమహాదశలో కేత్వంతరము :—

ఆ.నె. విస్తరించి కావ్యవిరచనమ్మును, వీని  
ముద్రణమ్ము, కడు వినిద్రగరిమ  
ద్రవ్యలబ్ధి, స్వల్పతనుపీడ, రాజన  
మ్మాన మిందుఁ దొడరె భూనుతముగ.

805

సౌమ్య సం॥ మాఖ బ ౧ మొ॥ పరీధావి సం॥ మాఖ బ ౧ వ॥

—: రాహుమహాదశలో శుక్రాంతరము :—

- ఉ. ఎంత కవిత్వ మిందు రచియింపఁగఁబడ్డదో చెప్పఁజాల, న  
త్యంతవివాదముల్ ప్రబలె నన్ని వివాదము లేకమాచు వి  
శ్రాంతి యొకింతయే నిడక వ్రాయఁగఁజేసె ననేకకావ్యముల్  
“చింత కవీశులం” దనుచుఁ జెప్పట సార్థకమయ్యె నయ్యెడకా. 806

- క. గీరతకావ్యము శిష్యుల, కై రచియింపంగవలసె నటుపిమ్ముట గుం  
టూరి వివాదములకుఁగా, శ్రీరుచి గుంటూరినీమ చెప్పఁగవలసెకా. 807

- ఉ. కాకరపర్తి కేగుటయు గందరగోళ మటకా ఘటింప బ  
ల్వీక యథార్థముకా దెలిపి విశ్రుతి గాంచి విపక్షపక్షపుకా  
లేకితనంబు సర్వ మవలీల బయల్పడఁజేసి శత్రువుకా  
ప్రాకఁగఁజేసినట్టి యపవాదలతల్ తెగఁదెంచెఁ గైతచే. 808

- క. పై రెండు కావ్యములె కా, దారయ మఱి వీనితోడ సంతో యింతో  
చేరికగల పాత్రము లే, న్నే రచియింపంగఁబడె నన్యతము నడంపకా. 809

అ. వె. అరుల సంఖ్యకన్న నధికమై మిత్రుల  
సంఖ్య సకలగతుల సాయపడి వి  
పక్షులూచరించు బహుభావృతవ్యాప్తి  
దొలగఁజేసి యశము గలుగఁజేసె

610

తే. గీ. పాతశాలకు సెలవును వ్రాసి మూఁడు  
మాసములు శిష్యుల సమన్వితముగ  
భార్యతోఁగూడ గుంటూరుపట్టణమున  
నుండె నీతండు శత్రుల గుండె లగల

611

తే. గీ. శత్రువుల మాటతేమి, విశాలహృదయు  
లెండటో మిత్రులై విందు లెలమిఁ జేయఁ  
దిరుపతియు వేంకటేశుండు దీర్ఘగతిమ  
నొప్పి రవధానసభల కాహూతులగుచు.

612

క. ధనమును యశము ననూనము, గను సంపాదనమొనర్చి కదలి యచోటు నై  
జనివాసము బందరు పురి, కి నరిగె నకుటుంబముగ నొగిన్ వెంకనయున్.

తే. గీ. ఆపురము వీడివచ్చిన యవులఁగూడ  
మరల వాదోపవాదముల్ మానవయ్యెఁ  
'బశ్యశబ్దవిచారాది బహుళపుస్త  
కములు తద్వాదరీతి చక్కఁగ వచించు.

614

తే. గీ. అపజయము రాఁదగినయట్టి యంశములును  
జయమునకుఁ గారకమ్ములై శత్రుపక్ష  
మునకుఁ దలవంపు ఘటియించి ముదముఁ బెంప.  
జరిగె శుక్రునంతర్దశాసమయ మెల్ల.

615

క. ధనమున యశమున లోపం, బనునది లేశమును లేక యత్యంతముదం  
బునఁ బొదలునంతఁ బినత, ల్లినందనుఁడు వ్రాసె నిట్లు లేఖ తనంతన్. 616

తే. గీ. "పురుడు వచ్చెను మాయొంటఁ బుత్రుఁ డుదయ  
మందె నీనందనుని నీకు నర్పణంబు  
చేయవలెనని నా మనస్సీమ నెంత  
యేనియుఁ గుతూహలము కల; దేమి యనెదో ?

617

క. నెలపురు డరగెడి యీలా, పల శిశువుకొ దల్లిగూడఁ బంపఁదలఁచి యి  
ట్లు లిఖించితి నీసమ్మతి, కెఱమి నెదురుచూచుచుందు నిది మొదలనుడుకొ.

క. సంతానము లేదనియెడి, చింత లవమ్మేనిలేని శేమషిగల యీ  
యంతర్వాణి యెదేనిఁ ద, నంతకొ రా సమ్మతించు నట్టిండగుటకొ. 61

తే. గీ. “మంచి దట్టులె చిన్నికొమరుని బంపు”

మనుచుఁ బ్రత్యుత్తరం బిచ్చి ధనము కొంత

దారికగుచ్చలకై పంపి దారకాగ

మనమును బ్రతీక్షసల్పు సమయమునందు.

62

మ ఒక జ్యోతిష్కుఁడు జాతకాంశములఁ దానొక్కింతయుం జూడకే  
మొకముకొ జూచియె భావికాలపు ఫలముకొ భూతముకొ జెప్పు ని  
ర్వికలప్రజ్ఞకుఁ డేగుదెంచె నొకటకొ శ్రీ వేంకటేశాపధా  
నికొ బ్రజ్ఞకొ గనఁజేసి బందరు జనానీకంబు మెప్పుంగనకొ. 62

క. జిల్లాజెడ్డీ “సత్కవి, తల్లజుఁడగు వేంకటేశు దర్శించియుఁ బ్ర  
జ్ఞోల్లాసెఁ జేయఁగలవే, నెల్లరు నిను మెచ్చి యిత్తు రిష్టార్థంబుల్ ” 62

క. అన నాయన యుపదేశము, విని యాతం డేగుదెంచె నెంకనకడ క  
య్యనఘనకు నినువుజాతక, ము నిడి “వచింపుండు దత్తపుత్రుండగునే.”

క. అన “వీఁడు దత్తుఁడుకొ గా, డనఘా! నీ జాతకమున కల యోగంబుకొ  
గనరాద, నీవు సంతతి, గనియెద వద్దాన నుభిము గాంచెద” వనుడుకొ. 62

ఆ. వె. “అస్మదీయ జాతకాంశమ్ము లవి నాకుఁ

గూడఁ దెలియుఁ గొంతకొంత వఱకుఁ

దెలియుఁగాక సంత గలిగినఁ గలుగుఁగా

కిపుడు వీనిఁ గొందు నింత నిజము.”

62

వ. అని నొక్కిపలుకుటయు.

తే. గీ. “ఇంత నిజ” మని మీరలు పంతమాని

వల్కునప్పు డే నేమని పల్కునేర్తు!

జరుగఁగూడదు మీ వినిశ్చయము శతవి

ధాల, జరిగినవేమి, సంతతియుఁ గలుగు.”

క. అని “యొకపని నేఁ జెప్పెద, నినుపశకలములు పదా తీదే రేయిని బా  
లను నానఁబెట్టి విపున, కు నిండు రే పునయమునఁ దగుట చక్షిణి.”

చ. వె. అనుడు “నినుము దానము నొనర్చు దిదియు సా  
మాన్యమగునె ! మనుజమాత్రు లెల్ల  
నాచరింప నర్హులా ! గొప్పదక్షిణ  
యిడినఁ గాని ఫలము నీయ దిదియు.

628

తే. గీ. వేలకొలఁది దక్షిణలిచ్చు పృథివిపతులు  
దక్క నీదాన మీఁబాలు ధన్యు లెవరు !”  
నాఁగ నతఁ డనుఁ “బాలా! నానఁబెట్టి  
యందయమున నూతిలో వేయుఁ దిదియు హితము.”

629

క. “మంచి”దని యతని సమ్మానించి యనిపి యతఁడు చెప్పనియతి నితఁడు గా  
వించి, శిశు వరుగుదెంచునొ, యంచుఁ బ్రతీక్షించుచుండె నాదృశియొనఁగట.

పరీధావి సం॥ మాఖి బం మొ॥ ప్రమాదీచ సం॥ పుష్క రం సం॥

—: రాహుమహాదశలో రశ్యంతరము :—

తే. గీ. శిశువు రాలేద, యంతట సెలవుదినము  
లరుగుదెంచె, స్వకీయమైనట్టి గాఁగి  
మునకుఁ గడియమ్మునకు యథాపూర్వముగను  
వేంక టేశ్వరుఁ డరిగె; రవియును బొసఁగె.

631

క. పినతల్లి కొమరుఁ డచ్చటి, కిని దనయూర్దాపగుట నొగిన్ శిశువును జే  
కొని వత్తు ననుచుఁ గబురం, పెను; జనకుం డన్యగోత్రమిష వలదనియెన్.

క. వలదని వారించియుఁ “గా, వలసినఁ గానూరుపేర వఱలెడి నూర  
వ్వల నిల గోదావరి కి, మ్ముల నట నొక యగ్రహారముం గల, దందున్. 633

క. మన యింటిపేరు గోత్రం, బును గల సండితకుటుంబము పఱలు దానన్  
దనరుదురు శిశువు లెందఱొ, కొను మం చొక్కరుని నీకుఁగుతుకంబున్నన్.”

తే. గీ. అంత నది యడై; నితనికి యత్నపూర్వ  
కముగ నేకార్యమును జేయుకాంక్ష లేమిఁ  
దండ్రుగారు చెప్పినయట్టి దత్తుఁగూర్చి  
కూడ యత్నింపమియు నొడఁగూడెఁ బదప.

635



క. తన పినతండ్రికుమారుం, డనఘుఁడు వెంకన్న స్వర్గమరిగె; నతఁడు నం  
దినలఁ గనఁగాని యొక నం, దనుఁ గనఁగాలేద, యపు డితం డెదనెంచెన్.

తే. గీ. “ముగురు తండ్రిలు, తండ్రిలు మూగురందు  
నొక్కరుఁ డపుత్రకుఁడె యతఁ డొరుని దత్తుఁ  
గొన్న నాదత్తతయు శాస్త్రవిన్నియతికిఁ  
జాల వెలియాట నది లెక్క నలుపరాద.

637

తే. గీ. ఔరనుండు పితృవ్యకుమారుఁ డేగఁ  
బుత్రసంతతి యతనికిఁ బొడమలేద;  
ఏను నిప్పటి కుంటి, సంతాన మింక  
నెప్పుడో పుట్టునను నాశ యెడఁదఁ గలద.

638

క. పది యేఁడుల దాదాపున, నొదవె నపత్యంబు నదియు నుండద యాపై  
మదయించుటొండె, సూచన, యొదపుట యదియొండె లేద యొక్కింతేనిన్.

క. కడచిన శుక్రాంతర మె, క్కుడు బలవత్తరము దానఁ గూతురొ, కొడుకొ  
పొడమవలసినట్లుగఁ దా, నొడువున్ శాస్త్రంబు నొక్కి నొక్కి యది చనెన్.

క. సంతానమునకు మాటుగ, నెంతయుఁ బుస్తకపు సంత నిడె శుక్రం, దా  
యంతర్దశఁ జెప్పు కవిత, నెంతేఁ దొలంగవలయు నెన్నే బళ్ళన్. 641

క. నలువదికిఁ బైని మూడే, శృలమిన్ జనె వయసు; భార్య కేగన్ దాపై  
యొలసెను మూడు పదులు నే, నలసత దత్తుఁ గొనకుంట యర్హమ్మగునే.

తే. గీ. అనియు నానాఁడు జ్యోతిష్కుఁ డన్నమాట  
లన్ని ఋజువిచ్చె; నటుపయి నమరవాది  
వెంకటప్పయ లిఖియించె “శంక లేద  
కలుగు సంతాన మింత నిక్క”మని మరల.

642

క. మాతండ్రిగారి కిట్టులెపో తొలి నేఁ బొడమినట్లు ముసలమ్మలు నా  
కేతటి వచియింతురు నా, జాతకమునఁ గానబడెడి సంతానమ్మన్. 643

తే. గీ. కుల మనూచానముగ నిట్టె వెలయుచుండె  
గానఁ దొందరపడి దత్తుఁ గైకొనంగఁ  
దగదనియు జాతకమ్మున భృగునుతుండు  
మఖ్యుఁ డతఁ డేల సంతానము నిడఁబొక్క.

645

క. అని కొంకుచు మున్ననుకొను, తన గోత్రపుఁ బిల్లవాని దత్తుఁగొనుటకై  
యనుఁగుల నటకుఁ గబురం, పిన నొప్పిర వారు, పచ్చె వెన్నెలగాముఁ.

ప్రసాదీచ సం॥ పుష్ప శు ౧౦ మొ॥ రాత్రి స సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ ప॥

—: రాహుమహాదశలో చంద్రాంతగము :—

తే. గీ. సర్వమును సిద్ధమయ్యె వేసఁగి నెలపుల  
తఱిని గడియమ్మునం దల దత్తతయును  
జరుగు ననుకొనుచుండు నత్తగుణమంద  
అనువుపడియె వేఁకటియు వెంకనపడఁలికి.

647

తే. గీ. ఇంత కొక్కింతమును వెన్నటేట వేను  
వరపు నగ్రహారమ్మున వైదికపు  
కాండు లవధానమున కిడఁగాఁ దలంచి  
నట్టి కంకణసమ్మాన మందికొనిరి.

648

క. ఎన్ని సభలేని జరిగిన, వెన్ని వివాదమ్ములేని యేర్పడినవి ము  
న్నన్నియు నొక తల వేమప, రోన్నతశ్రీశతపథాన మొకతలయుఁజూడీ 649  
క. అయ్యవధానవిశేషము, లయ్యా! చదువరు లెఱుంగుఁ డప్పొత్తమునం  
దియ్యెడ నవి యెత్తినచో, వెయ్యాఱుల కన్నఁ బద్యవితతియుఁ బెరుఁగుఁ.

ఆ. వె. అమరవాది వెంకటప్పయ సిద్ధాంతి  
గారు వ్రాసెఁ గొన్ని కాలములను  
“సంతు గలుగఁదగిన సమయమ్ము లివి” యని  
యందుఁ జంద్రుఁగూర్చి యతఁడు మిగుల.

651

తే. గీ. నొక్కి నొక్కి లిఖించె “జందురుని యంత  
రమ్మునఁ గుమారుఁడే యుపయమ్మునందుఁ  
గానిచోఁ గూతురేనియుఁ గలుగు నిక్క”  
మనుచు; నది నిక్కముగఁ బుట్టె నాత్మజుండు.

652

తే. గీ. ఈతఁడే వెంకనకుమారు జాతకమ్ము  
వ్రాసి యిచ్చె; నాతఁడు వ్రాయు ఫలము లెల్ల  
జరుగుచుండే ఋజువు గాఁగ; మఱియు నితఁడు  
వేంకటేశ్వరు జాతకవిధము నరసి.

653

క. అటువది యేడులనుచు బుగ, వరుడగు నెంకన ద్విభాషివంశ్యుడుమునుదా  
నటిముటి వ్రాసిన వ్రాతను, సరి గాదని, యెనుబడేండ్లు సరియని వ్రాసెన్.

క. అటువదిమూడవ దెప్పుడు, జరుగుచునికి నితని యూహా సరి యని చెప్పం  
గరము కుతూహల మయ్యెడి, నెఱుఁగుం డీయనఘుప్రజ్ఞ నీవిషయమునన్.

క. ఆరోగ్యభాస్కరమ్మన, సారంబగు నితని ప్రజ్ఞఁ జర్చింపఁబడెన్  
ధీరుఁ డితఁడు జాతకసం, స్కా-రమ్మన నిట్టివారు కడు మృగ్యు లిలన్.

క. “మారకశాస్త్రీ” యనుచు నీ, ధీయనకుం బేరు గలదు, తెలివి యితనికిన్  
మారకనిర్ణయమందు న, పారం బని కొంద అట్లు వాడుదు రెలమిన్. 657

క. కొనురునకు బారసాలను, గ్రమముగ జరిగించుసొంపైఁ గడియము స్వగ్రా  
మముఁ జనియె వేంకటేశుఁడు, ప్రమోదముగ నదియుజరిగె బంధుగులరన్.

క. అది మొదలు కడియముననే, పదిలముగఁ గుటుంబ ముండె బందరు వారల్  
వదలమిని వేంకటేశుఁడు, ముదమున నసియించె నబ్దము నొకం డచటన్.

రాక్షస సం॥ ఆషాఢ శు ౧౦ మొ॥ నల సం॥ ఆషాఢ బ ౧౩ వ॥

—: రాహుమహాదశలో కుజాంతరము :—

తే. గీ. అంతటఁ గుజాంతరము వచ్చె నఖిల మితని  
యంతరము బందరున నుంట యనుభుటించు  
కతనను గుటుంబ మొక్కట నితఁడు నొకట  
వేటువేటుగ నుండుట యేరుపడియె. 660

తే. గీ. అచట నుండెడినాళ్ళలో హైదరుపుర  
ప్రముఖు లాహ్వానమును బంపి ప్రబలమైన  
గౌరవము నాచరించి; రక్కడ నితనికి  
జ్వరమువచ్చి యెట్టెట్టులా శాంతిఁ జెంచె. 661

తే. గీ. మఱియు నేలూరుపురమున మంత్రిప్రగడ  
శ్రీ భుజంగరాజ్నేఖరు చెల్మికతనఁ  
గోర్తులో సాక్ష్యమునకు నేగుట ఘటించెఁ  
బ్రకట శ్రీవాధ వీధినాటకముకొఱకు. 662

తే. గీ. అందసభ్యమ్మలయిన వాక్యముల కెల్ల  
మంచి యర్థమ్మ గల్పించి యుచితగతిఁ

గోర్జనధికారి నెమ్మది గూడఁ దనదు  
వైపునకుఁ ద్రిప్పె నీతఁ డవార్యగరిమ.

668

క. ఆ యూరణ మోతేనా, రాయతవగు నీమిగూర్చి యం దవధాన  
శ్రీ యెసఁగం జేయించి ధ, నాయామము గలుగఁజేసి యర్పించి రొగిణ.

క. తలత్రి పృథ్వికమై తన, కలసట గొలిపినను బంద రది తన్నుఁ గడుక  
పలచిన కారణమున విడు, దల గలుగమి నుండవలసెఁ దా నొక్కరుఁడుక.

ఆ. వె. అప్పుడపుడు కొమగు నన్నంపుఁబ్రాశన  
మాదియైన మిషల కాత్మవాస  
మునకుఁ బనుచు మరల మొగి నేగుచును గాల  
మెట్లొ గడపె నెల్లపు లేగుదనుక.

669

తే. గీ. అంత వేసవి చనుదెంచె; నాత్మవాస  
మునకుఁ గడియమ్మనకు నేగి మదము మిగులఁ  
గడపి యక్కాలమును, న్ములు గడలుకొల్పు  
కాలమునకు బందరు పచ్చి యోలి నచట.

670

క. నాలుగొ మూడో రోజులు, న్ములునఁ బనిచేసి పిదప న్ములుపనికదాఁ  
జాలించి యేగునంతటఁ, గాలము కుజానకును నిండఁగా నతఁ డరిగెక. 671

తే. గీ. దాన రాహుమహాదశ దవలెఁ బూర్తి  
వీని దశలోన వ్రాసక మానినట్టి  
వింక నెన్నియొ గలవు బల్ పొంకమైన  
యంశములు, వానిలోఁ గొన్ని యనువుపఱతు.

672

పీ. మైలవర ప్తేగి మహిపాలు కొర్కెపై నవధానమున మెప్పునందు టొకటి  
చెన్నపురం బేగి శ్రీనెంకటగిరిప్రభుని కొర్కి శృంగార పుస్తకముల  
నిల్పుపూనిక కాస్త్రనియమమ్మ లడరంగ నెలమి నుపన్యాసమిచ్చు టొకటి  
శ్రీరావుచెల్లాంబగౌరవార్థ మ్మపె పప్తిపూర్తికిఁ గడు జ్వరితుఁడయ్యు

తే. గీ. నేగి తిరుపతియును దాను నెల్ల సభ్యు  
లలర నవధాన మొనరించి పలువిధముల  
నల జమిందార్ల బహుమతులందు టొకటి  
గాక యిం దెన్నియొ చేర్పఁగలవి గలవు.

673

క. ఆ యీ సందర్భముల, నేయెడ నెవి చేర్చు టొప్పొ యెటుఁగుదురు మహా  
ధీయుతులు; జాతకజ్ఞులు, పాయజ్ఞు లెటుంగరాని యంశము లున్నే ! 671

క. ఈ రాహుమహాదశ దాఁ, బ్రారంభము మొదలు గొంతవఱ కెటులెటులో  
గాతీయ వెట్టియుఁ గడు యో, గారూఢి నెసంగె మందునంతరము మొదల్.

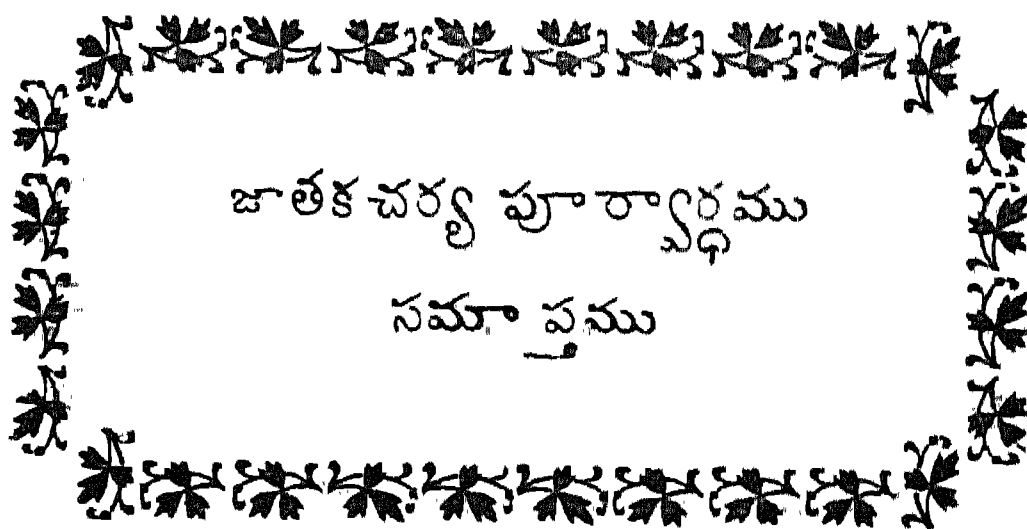
క. ధనవృద్ధియు, శ్రీవృద్ధియుఁ, దనువున కారోగ్యవృద్ధి, తతకవితానం  
దనవృద్ధియు, వేయేటికిఁ, దనచరితకు నిష్కళంకతయు రాహు విడెన్. 673

తే. గీ. రాహు పరిగెడి తటినీ స్వగ్రామమందు  
మొదలునెట్టించె వ్యససాయమునకు నెలమి  
నాఁడు శన్యంతరమ్మన నాలుఁబడిన  
యంటుమావి తోఁటయుఁ జేతి కందిపచ్చె. 674

క. ఈరీతిఁ బలు శుభముల, నారూఢి నొసంగి రాహు పరిగెఁ బిడపఁ దా  
స్వారాధ్యురుండు శుభవి, స్తారకుడై డిగె మహాదశానాథుండై. 675

సమస్తసన్మంగళానిభవంతు

క. ఎవరో వ్రాసినరీతిని, స్వవిషయమును జాతకపుమిషన్ వ్రాసెను దాఁ  
గవియగుట వేంకటేశుఁడు, భువినిది పూర్వార్థ మగుచుఁబాలుచున్ దానన్.



శ్రీమత్పర దేవతాయోనమః

# జాతక చ ర్చ

ఉ శ్చ రా గ్ధ ము

క. సంగీతసాహితీమృదు, శాంగీకమనాతిభీయ ! హరిహర భేదా  
నంగీకార శుభాహ్వాయ !, గంగాధర రామరాయ ! కవిజనగేయా ! 1

వ. అవధరింపుము

ద్వస్తి శ్రీ నల సం॥ ఆషాఢ బ రం మొ॥ ఆంగీగన సం॥ ఆషాఢ బ రం వ॥

—: గురుమహాదళ :—

నల సం॥ ఆషాఢ బ రం మొ॥ కాళయుక్తి సం॥ భాద్రపద బ ౨ వ॥

—: గురుమహాదళలో గుర్వంతరము :—

క. శ్రీమీఱఁగ గురుఁడంతట, నామెయి రా నూకలు విడిచి యరుగుతలఁపుతో  
ధీమంతుఁడు వెంకన స్వః గ్రామముపై దృష్టి నిగుడఁగాఁజేయుటయుకా.

చ. అది పురమెల్లఁ బ్రాకి యట నందఱ మానసముల్ గలంచి “యే  
మిని, మన వేంకటేశకవి యేగడినే ! యిట నేమి లోపము  
న్నది యని యెంచెనొక్కొ ! యిక నక్కట ! యిట్టి గురుండు చేకుఱం  
డెదిగె గవిత్య మీతఁ డిట నెప్పుడు కాలిడె నాట నుండియుకా. ౩

క. ప్రతి కుఱ్ఱవాఁడు కవితా, సతికికా హితుఁడయ్యె, జెప్పు శక్యమె మన సం  
తతి కీతఁడు చేసిన యుప, కృతి; యిది మరలించుకొనుట కెది తెరువొక్కొ !

ఆ. వె. “తెలుఁగుక్లా” నటన్నఁ దేలికగాఁ జూచు

టాంగ్లపాఠశాలలందుఁ గలదు;

ఈయవస్థ మనదు హిందుకళాశాల

యందు లేద, యిదియు నక్కజంబు.

మ. తెనుఁగుంఁగ్గా ననువేశఁ గాన్తుతరులందే కోఁతికొమ్మచ్చులన్  
బనిగా నాడెడి బాలు రీతఁ డిచటం బాదం బ దేనాఁడు వె  
టెనొ నాఁడాదిగఁ గ్లాసు తేగి తగుమాడ్కిన్ బాఠమున్ జెప్పికో  
వినయంపుంగనులై మోలగదరు బల్ వింతొ గదా ! యీస్థితుల్. 8

ఆ. వె. ఆంగ్లపాఠశాలయందుఁ దెలుంగు పం  
తులుగఁ జేరుటన్నఁ దొలిభవంపుఁ  
బాపమంచుఁ దఱచు పల్కువాక్యముల్ లీ  
తనికి నన్వయింప" వనుచు మఱియు.

7

క. ఏమేమొ యతనియెడఁ గల, ప్రేమపునుడు లాడికొనుచుఁ బెద్దలుఁ బిన్నల్  
దా మొక సభగాఁ గూడి మ, హామోదము పిచ్చలింప నాగురుసభకున్. 9

తే. గీ. శ్రీ సెడింబికులశ్రేష్ఠుఁ జిరయశు నధి  
పతిగ వరియించి, పల్లూరి వరకులుండు  
సూర్యనారాయణుఁడు మొద లాద్య లిట్లు  
చర్చచేసిరి వేంకటశాస్త్రిగుఱిచి.

9

తే. గీ. "పదియు రెండేడ్లు దాఁటె నిప్పండితుండు  
మనకు లభియించి; స్కూలునఁ దనరు బాల  
కుల నొకం డెవ్వఁడో దక్కఁ గలరు తఱచు  
కవిత రచియించువార లెక్కడలఁ గన్న.

10

క. గోదావరి నీరే కవి, తదాయని యనియుఁ గృష్ణ తగదు కవిత్వా  
స్వాదంబు పట్ల నను నప, వాదం బది మనకు నితనివలనఁ దొలంగెన్. 11

తే. గీ. ఇంత యుపకృతి చేసిన యితఁడు జన్మ  
భూమియందలి వాత్సల్యమున స్వకీయ  
వాసమున కేగనుండె నిప్పట్ల మనకృ  
తజ్ఞతను జూపుటకు నేవిధంబు సెపుఁడు."

12

క. అనవుడుఁ దత్సభఁ దమ తోఁ, చినవిధమున నొక్కరొకరు చెప్పఁదొడఁగి  
యన గౌరవించు టిట్లని, విని యధిపతి తనకుఁ దోచు విధముం దెలిపెన్.

తే. గీ. అందఱును జేతులెత్తి రానందగరిమఁ  
దమమదికి సమ్మతం బను క్రమము దెలుప

వెనుక నొక రెప్పరో వినుతనపురుషుడు  
పలికె నిర్భీకుడై సభాపతినిగూర్చి.

14

శ. "వేంకటశాస్త్రిగా రనఁ బ్రవీణులు వారిని గౌరవించు మీ  
వంకనుగాని కూడవనువా రెవ రుందురు? నిక్క మింత; నా  
కొంతు వచింతు, నాకు నల గుంటురిసీమ నివాసభూమి ని  
ష్పంకనియోగినంశజుడ, శాత్రువుల మఱి నేను వీరికికా

తే. గీ. ఏను మాత్రము కాదునుడి! నియోగు  
లెల్ల నీతని కరిపత్తు మే యటంచు  
నాదు నూహ; నియోగిజనంబు దీనఁ  
బాలుగొనరా దటంచు నేఁ బలుకువాడ."

16

తే. గీ. అనుడు శ్రీ సూర్యనారాయణాభిధానుఁ  
డాదియైన నియోగు "లీయంశ మొక్క  
కొన్ని వ్యక్తుల కగుఁగాక, కులము సకల  
మిందులకు గుఱి గాఁదగ; దింత ధృవము.

17

తే. గీ వ్యక్తిగతమైన యాయాయినైరములను  
జాతి కంటఁగట్టుట యనఁ జాలఁ దప్పు;  
ఎవ్వనికి నరిగాకుండు టెందుఁ బొసఁగు?  
నంతమాత్రాన నిటు లాడు టనుచితంబు."

18

శ. అను మాటలతో సభ ముగి, సెను బిమ్మట నితని కిట్లు చేయుట తగునం  
చును నిర్ణయించి గౌరవ, ము నొనర్చెడి పనికి యత్నము నొనర్చునెడక.

శ. అరిపత్తమాను నల గుం, టురి స్తీడరు యత్నమున నియోగి జనులఁ గొం  
దఱఁ దనపత్తమునకు నే, డైఱఁ ద్రిప్పి కలంచె వారి తియ్య మితనిపై. 20

శ. తిరిగినవారలలోఁ గొం, ద టుదాసీనులయి రింకఁ దక్కిన మఱి కొం  
దఱు ప్రతియింటికిఁ జని "మన, మరుగం బనిలేద దీని" కని చెప్పి రొగిక.

అ. వె. "బ్రదుకుఁ దరువు లేక బడిచదు" వను టెవ్వ  
రెఱుఁగ, రిట్టి పనికి నింత యేల  
నాకుఁ జేయఁబూని నారు పౌరు లటంచు  
సిగ్గుఁజెందె లోనఁ జెల్లపిల్ల.

22



తే. గీ. సడియఁ జప్పుదు లేకుండఁ జక్కఁబోవు  
టుచితమని వెంకనయు మది నూహసేయు  
చుండె, నంత సమ్మానంపుఁ బండుగు దిన  
మరుగుదెంచె దాదాపున; కట్టియెడల.

23.

ఉ. పాండవరాజనూయ మను భవ్యచరిత్రము నాటకమ్ము నొ  
క్కండు రచించె నీతఁ డెసకమ్మున నాశువులోన నప్పు, డం  
దుండు నవాంతరార్థములు యోజనచేసెడి బుద్ధిశాలి త  
త్థండనమండనంబుల ప్రకారము సర్వ మెఱుంగనేర్చెడిన్.

24.

క. తదనంతరంబ యుత్సవ, మది జరిగెన్ వర్ణనీయమై యాచరితల్  
ముదమునఁ గృష్ణాపత్రిక, చదివినఁ దెలియునని యది పొసంగింతు నిటన్.

1916 సం॥ ఆగష్టు 12 లేదీ కృష్ణాపత్రికనుండి

—: క వి పూ జ :—

“...ఈనిబిడాజ్ఞానాంధకారపటలమును జీల్పఁదొడంగిన ప్రముఖులలో  
తిరుపతివేంకటేశ్వరులు గూడ నగ్రస్థానమున వెలయుచున్నారు. భాషాప్రపంచమున  
నెక్కడఁ జూచినను వీరి సాక్షాత్కారము తప్పదు. ఆధునికాంధ్ర  
కవులలో ననేకులకు గ్రంథరచనాప్రోత్సాహము వీరిపలనఁ గలిగినది. వీరి  
శిష్యసమూహము భారతసైన్యము వలె ననంతమైయున్నది. వీరి గ్రంథములు  
గూడ నగణ్యములై దేశమునం దెల్లయెడల వ్యాపించియున్నవి గాని ప్రకృతి  
ధర్మము ననుసరించి వీరి గ్రంథములనుగుఱించియు నభిప్రాయప్రభేదములు  
ప్రబలియున్నవి. తిరుపతివేంకటకవులకు సంఘటిల్లిన సంఘర్షణము మఱియొక  
రికి సంభవించినచో మనము మఱియొక రీతిని వినియందుము. నలువైపులను  
డియు నిశాతఖడ్గములు వీరిపైఁ దాండవము చేసినవి, గాని వీరు ధైర్యచ్యుతులు  
గాలేదు, అడుగు వెనుకకుఁ జెట్టలేదు. అన్ని కత్తులను వీరు తిరిగియు నెడి  
రించిరి. ఈభయంకరసంగ్రామము ఇంకను చల్లారలేదనియే చెప్పవచ్చును.  
అయినను లోకము వీరిని జూచి చెతులెత్తి “ధన్యులు ధన్యులు” అని పొగడు  
చున్నది. వీరి వీరాధివీరత్వము అంగీకరింపబడినది. భావగంభీరుల కెప్పుడును  
బ్రతిస్పర్థ తప్పదు. ఎవరిపల్లను ఎదిరింపఁబడకుండ నుండవలెనన్నచో అభావము  
వాశ్రయించుట తక్క వేఱు మార్గంబు లేదు. వినాదాంశములను విడిచిపెట్టి  
పర్వసమ్మతములగు వాక్యరత్నములను బురస్కరించుకొని కవివీరులను బూజిం

చుట ఆంధ్రలోకమునకు విధి, దీనిని గుఱివించి ఆచరణమునఁ జెట్టిన మాపుర  
వాసులు వివేకమహితులు.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులు ఆధునికాంధ్రకవులెవ్వరును బడయని గౌరవ  
ములను బడసినారు. అనేకులు కవీంద్రులు రాజాలచేఁ బూజింపఁబడినారు గాని  
బహుశజనానురాగమును బడసినవారు వీరే. బందరుపౌరులు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల  
వేంకటశాస్త్రిగారికిఁ జేసిన పూజ ఆంధ్రకవులకు అనందప్రదము. ఆంధ్ర  
కవితకు గౌరవకారణము ... వేంకటకవులకు ఉత్తరవయస్సు ప్రారంభమైనది.  
ఉత్తరవయస్సు అయినను పూర్వవయస్సు అయినను ఈనడుమ కొంతకాలము  
కలహమార్గమునఁ గడచిపోయినది. ఇంక వీ రామార్థమునందలి గమనమును  
వెంటనే ఆపివేయవలయును. మరల సద్బ్రంధరచనము ప్రారంభింపవలెను.....  
ప్రమాదములు ఉన్నవని తోచినచో దిద్దుకొనవలెను. లేవని ధైర్యమున్నచో  
నూరకుండవలెను... పూర్వపక్షసిద్ధాంతముల కంతముండదు.....

వేంకటశాస్త్రిగా రిప్పుడు పొందఁబోవుచున్న విశ్రాంతి సర్వాభీష్టప్రదం  
బగు నూతనకావ్యరచనలకు ఆలంబమగుఁగాక ! ..... ఇవన్నియు నొక్కచోఁ  
జేరినఁగాని కవితాసంపద సంభవింపదు. మతప్రసక్తులు సంస్కరింపలేని,  
తత్త్వశాస్త్రకోవిదులు కనిపెట్టలేని, రాజ్యాంగనిర్మాతలు నిర్మింపలేని సంఘ  
ధర్మములను, తత్త్వరహస్యములను, రాష్ట్రసంస్థలను, రాజ్యశాసనములను కవులే  
కనిపెట్టఁగలరు; కవులే నిర్మింపఁగలరు; కవులే శాసింపఁగలరు.

కవులు చూపిన త్రోవనే జగము నడుచుచుండును .....విద్యాధులు  
కవిపూజ నారంభించిరి. ఏదివ్యవాణి నన్నయతిక్కనాదిమహాకవులనుండి  
జేరికిని ధారావాహికముగఁ బ్రతిధ్వనించుచు ఆంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమును  
స్పృష్టించి పాలించి పోషించుచున్నదో, ఆవాణినే నేడు వేంకటశాస్త్రిగారి  
రూపమున బందరు పౌరులు గొల్చిరి. ఈయాంధ్రవాణి నేడు తిరిగి విజృం  
భించి ... సమస్తకళ్యాణములను గూర్చుచు, ఆంధ్రజాతి నుద్ధరించుఁగాక.

క. పరిపూర్తిగఁ జైకొన వి, సరమగునని సగము సగము జూఱవిడుచు మ  
త్కరగతమగు లేఖనిఁ గృ, స్థరావు ఘట్నూరికులఁడు సైఁచుంగారక.

మఱియు నానాటి కృష్ణాపత్రికనుండియే మఱికొన్ని యంశములు.

—: శతావధాని వేంకటశాస్త్రిగారికి వీడు కొలుపు; బందరు పౌరులు

సమ్మానించుట :—

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారిని గౌరవించు నిమిత్తము బందరులో నీ నెల 5 తేదీ సాయంకాలము పురమందిరమున గొప్పసభ జరిగెను... చల్ల పల్లి కుమారరాజుగారును న్యాయవాదులును ఉపాధ్యాయులును వర్తకులును సభ నలంకరించిరి. సభలో విశేషభాగము విద్యార్థిబృందము.

ఈ సభ కథ్యక్షత వహించుటకు కవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు ప్రత్యేకముగ నాహూతులై...వచ్చిరి.

అగ్రాససాధిపతులు ... “వేంకటశాస్త్రిగారి కుశాగ్రబాద్ధియు...సంస్థానములయందు పండితప్రపరులతోఁ గావించిన వాదప్రతివాదములను బట్టియే... వెల్లడి యగుచున్న”దని నుడివిరి; “శాస్త్రిగారి ప్రబంధములయందును భారత నాటకములయందును గనుపడు పదముల పొందికయు రసౌచిత్యమును అతిశ్లాఘాపాత్రము” లనీయు “వారి కృతులు ఆంధ్రభాష యున్నంతకాలము చిరస్థాయిగ నిలుచు” ననీయుఁ జెప్పిరి. సభాధ్యక్షులు బహున్యాసమును ముగించినపిమ్మట పురజనుల పక్షమున వేంకటశాస్త్రిగారికి నేలము పట్టించు వస్త్రములను కాశ్మీరపు నేలువును కింకణీ కంకణమును కరమునకుఁ దొడిగిరి...పిమ్మట వేంకట శాస్త్రిగారు లేచి సభాధ్యక్షుల పాదములకు మ్రొక్కి బందరు పౌరులు తమకుఁ గావించిన గౌరవమునకుఁ దగిన యాధిక్యము తమయందు లేదనియు వారి యవ్యాజానుతాగమే దీనికిఁ గారణ మనియుఁ గడునమ్రతతో నుడువుచు బాల్యమున నిల్లు విడిచి గురువులయొద్ద నెట్లు శుశ్రూష చేసినదియు బహుహృద్యముగ నచ్చటచ్చట శుద్యములను జిల్కరించుచు నుపన్యసించి సభాసదుల రంజింపఁజేసిరి. తా మెవ్విధమున వారములు చేసికొనియు మాధుకరము నెత్తికొనియు అధ్యయనము గావించినదియు...మొదలగు విశేషముల నెల్ల ను... వెల్లడించుచు ఆవిషయములను ముఖ్యముగ విద్యార్థులను గమనింపఁగోరిరి. సభాధ్యక్షులైన కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారి యొద్ద నాలుగు మాసములు కుమారసంభవమును మేఘసందేశమును జదివినను వారు తమ్ముడు శిష్యులుగ భావించక మిత్రులవలె నాదరించుట యుక్తముగ లేదని

నూచించిరి. కానుకుర్తి భుజంగరావుంతులుగారు, రేగిళ్ల కామశాస్త్రులుగారు పప్పు సోమనాథశాస్త్రిగారు, ప్రతివాది భయంకరం రాఘవాచార్యులుగారు, పిల్లంక ఆనంతాచార్యులుగారు, మధునాపంతుల నూరయ్యశాస్త్రిగారు మొదలగు వారియొద్ద కొన్ని నెలలచొప్పున అభ్యయనముగావించి తుదకు చర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారియొద్ద వ్యాకరణశాస్త్రమును కృషిచేసినవిషయమును జెప్పిరి.... పిమ్మట కడచిన పదుమూడు సంవత్సరములనుండియు బందరునందుంటచే బందరు పౌరులై తాము గ్రంథముల రచించి ముద్రింపించి విక్రయించి ధనార్జన గావించితిమనియు బందరునందే తమ గృహస్థాశ్రమమును గడపితిమని చెప్పవచ్చుననియు తమ స్వస్థలమగు కడియమునందు తాము వేయించిన తోటకు నరుగుచుంటచే నిక వానప్రస్థ మారంభించుననియు తమ్ము నింతకాలము గానాడుచు వచ్చిన బందరు పౌరుల సౌహార్దమును మఱువజాల మనియు జెప్పి తుదకు పద్యములను జదివిరి.

మ. కడియంబా, వినుమమ్మ! నీవు జననగ్రామంబునకు సత్కారము గడుబాల్యమ్ముననే త్యజించితిని; నక గష్టించి నీకుంటి తల్లిదండ్రులొడియంబట్టి నిజాంకసీమ నునుపకయోజించి యెక్కడో మరొక గ్రామమున ర్లడియాసంపడిపోతి వింక నటు గాదమ్మా! యిదే వచ్చినది.

ఉ. బందరు పౌరులార! యిదే వందనముల్ పచరింతు మీకు నాయందలి గౌరవమ్మున మహామహుఁ గృష్ణకవీంద్రు మద్దురుక జందనభూజసన్నిభుని సత్కృతిమై నిటఁ దోడితెచ్చి నారెందలి సభ్యు లెల్లర కహీనముదమ్మును గూర్చి షేర్చుగక.

నాటి రేయి వేంకటశాస్త్రిగారికిని వారి మిత్రులకును పురాణం నూతి శాస్త్రిగారు విందొసఁగిరి. మఱునాటి దినము ఆదివార ముదయమున నగర సంకీర్తనము గావింపఁబడెను. శ్వేతపతాకములపై పురాతనాధునిక కవుల పేర్లు లిఖింపఁబడెను. మకరతోరణమున “జయంతి తే సుకృతినో రససిద్ధాః కవీశ్వరాః” అను నార్యోక్తి స్వర్ణాక్షరములతో భాసిల్లుచుండెను. సరస్వతీ విగ్రహము కదళీస్తంభములతో నలంకరింపఁబడిన పీఠముపై నమర్పఁబడెను. ముందు గాయకులు భజనలు నల్పుచుండిరి. వెనుక విప్రులు స్వస్తివాచకంబులను బఠింపుచుండిరి.... తుదకు గొడుగుపేటలోని శాంతమల్లేశ్వరస్వామి కోనలకుం జనెను.

అచ్చట వేంకటేశాస్త్రిగారు యథోక్తముగ సరస్వతీపూజ గావించి సరస్వతీదేవి యొక్క ఆధ్యాత్మికతత్త్వమును గూర్చి యుపన్యసించిరి... కవులెల్లరు తమకుఁ గల వాగ్విభవమును ఈశ్వరదత్తమనియే నమ్మిరనియు..... తమ యపూర్వ ఫణి తిని జదివి శ్రోతల కర్ణపుటముల నమృతముతో నింపిరి. మధ్యాహ్నము వేంకటేశాస్త్రిగారికిని వారి మిత్రబృందమునకును కూనపూడి లక్ష్మీనారాయణగారి యింట విందోసఁగఁబడెను. తదనంతరము గొడుగుపేట నాటకశాలలో సంగీత విద్వాంసులగు హరి నాగభూషణముగారు తమ ఫిడేలునకు జీసముపోసి అందు త్యాగరాజాద్యుని అమృతనాణిని బలికించిరి. సాయంకాలము హిందూహోస్కూలులో గొప్పసభ అతివైభవముగా జరిగెను. స్కూలు హాలులో సభను జరుపుట కసాధ్యమగుటచే ముందున్న భాల్లీస్థలమున సభ జరిగెను... ఈ మధ్య నీయూరిలో నింతసభ సమావేశము కాలేదని చెప్పవచ్చును... తిరుపతివేంకటకవుల ప్రబంధరచనాచతురతయు... కేవలము ప్రాచీనఫక్కిని గాక వర్తమానకాలమున కనుగుణముగ రీతిని స్వాతంత్ర్యలక్షణములతోఁ దనరాయచున్నవని చెప్పిరి... పురాణం సూరేశాస్త్రిగారు కొంతనలుకు నూచించి ఈలోపమున్నను మొత్తము మీఁద తిరుపతివేంకటకవు లాంధ్రకావ్యప్రపంచమున నూతనయుగప్రవర్తకులు గఁ బరిగణింపఁబడుదు రనిచెప్పి తమ కథనమును ముగించిరి... పిమ్మట స్కూలు విద్యార్థులును తదితర శిష్యులును వేంకటేశాస్త్రిగారి గ్రామమునువదిలి పోవుటపలన తమకుఁ గలిగిన దుఃఖభారమును వెడ్లిడించు పద్యములను జదివిరి. వేంకటేశాస్త్రిగారు సయితము ఆపద్యములను విని కంట తడివెట్టిరి..... ప్రస్తుత మాంధ్రదేశమున కవులని చెప్పఁదగినవారు ముగ్గురు నలుగురి కంటె నెక్కువ లేరనియు వేంకటేశాస్త్రిగారు వారిలో నొకరనియు... సభాధ్యక్షులు (మానవల్లి రామకృష్ణ కవి ఎమ్. ఏ. గారు) నొడివిరి. పిమ్మట వేమూరి వెంకటసుబ్బారావుగారు లేచి..... భక్తిభాజనముగఁ జేసినందుకు స్కూలుకమిటీపక్షమున వేంకటేశాస్త్రిగారికి అభివందనముల నర్పించిరి జయజయ ధ్వానములతో సభ ముగిసెను. ఆక శమున కారుమబ్బు లల్లుకొనియున్నను వర్షము కురియక సభ జయప్రదముగ జరుగుట అదృష్టము. ఆరాత్రి పదిగంటలకు దేశీయనాటకశాలలో రాయల్ హిందూ థియేటరు వారు శాస్త్రిగారి గౌరవము నిమిత్తము పాండవోద్యోగమునుబ్రదర్శించిరి. ఒక అంకము ప్రదర్శించినపిమ్మట నాటకసభ్యులలో ప్రముఖులగు బసవయ్య వాయఁడుగారును పింగళి లక్ష్మీకాంతముగారును... వేంకటేశాస్త్రిగారి కొసం

గుటకు గండపెండేరమును విద్వాత్ శిష్టా నరసింహశాస్త్రిగారి కిచ్చిరి. నరసింహశాస్త్రిగారు సంస్కృతాంధ్రములలోతమనిరుచమానమైన అనర్గళభాగతో కవి సంప్రదాయమును ప్రశంసించి వేంకటశాస్త్రిగారి కవితాధిక్యమును కడురమ్యముగ నభివర్ణించి గండపెండేరమును వేంకటశాస్త్రిగారి కొసంగిరి. వేంకటశాస్త్రిగారు అచ్చట సభకు వేంచేసియున్న తమ గురువులగు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు ఆశీర్వాదించి నెలవొసంగినఁ గాని తాము ధరించుటకు అర్హులు కామనిరి. అటు పిమ్మట శ్రీకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు లేచి “వా రద్వైత” యని నెల విచ్చినపిదప నాటకసభ్యులు ఆగండపెండేరమును వేంకటశాస్త్రిగారి పాదమునకుఁ దొడిగిరి.... ఇవిధమున నీ రెండు దినములును శాస్త్రిగారికి పలుజనులు పలువిధముల గౌరవ సూచకంబులగు కార్యములను జేయుచుండిరి..... కంటేటి రామకృష్ణయ్యగారు వేంకటశాస్త్రిగారికి అమూల్యములగు నూతన వస్త్రములను బంగారు అంగుళీయకము నొసంగిరి. ప్రసంగి రంగయ్యగారు శాస్త్రిగారికి బనారసు పట్టునేలువును వస్త్రములను బహూకరించిరి. కాంచనవల్లి నరసింహారావుగారును తగురీతిని గౌరవించిరి. కాళీపల్లి రజతగిరిపతిగారి కుమారులు వెండి యుద్ధరణును సమర్పించిరి. బందరుపురవాస్తవ్యుల సత్కారాశీర్వాచనములతో జన్మస్థానమున కేగుచున్న వేంకట శాస్త్రిగారు చిరాయువులై ఆరోగ్యైశ్వర్యములతో వర్ధిల్లెదరుగాక !



శ. ఇటు లాయాయవిశేషము, లటఁ గైకొని కడియ మేగునల్లంతట నప్పటి ‘హెడ్మాస్టరు’ శ్రీ వెం, పటి నరసింహమ్మగారు పరమాదృతితో.

శ. ఇఁక నాల్గరోజులేనియు, సుకముగ నిట నుండి యేగుచొప్పున కీ రియ్యకొనుట నా కోరిక యన, నకలంకమనీష నొప్పె నందుల కితఁడుకా.

ఆ. వె. అంతలోన వచ్చె నాత్మసోదరికిఁ గా  
మేశ్వరమ్మ కెంతయేని ప్రాణ  
భయము గలుగునంతపాటి జ్వరమ్మంచు  
దానఁజేసి యేగెఁ దత్తు నింబు.

తే. గీ. ఆపి స్వర్గస్థురాలయ్యె; నకట! భవము  
రీతి గన్గొంటిరే మహాఖ్యాతకరమ

హోత్సవము వెంబడినె యెట్టి యోగ మబ్బె!  
సుఖము దుఃఖము నను నివి జోడులెందు.

29

ఆ. వె. మఱియుఁ బిదప రెండు మాసమ్ములకె బంద  
రరుగవలసె; నేటికనఁగఁ,దోట్ల  
వల్లురి ప్రిభుండు భాష్యకారుల పుత్రుఁ  
డపుడు పిలువనంపె నాదరమున.

30

తే. గీ. అతని పట్టాభిషేకమహంబు గాంచి  
ఆనృపతి యిచ్చు బహుమతు లందికొనియుఁ  
దిరుపతియు వేంకటేశుండు నరిగి రాత్మ  
వాసములకు సంతోషవిభాసురముగ.

31

ఉ. ఆమీదఁ గడియమ్మునందు నూతనగృహనిర్మితి, పూర్వమెన్నేని నాళ్ల  
క్రిందటి యింజరగృహపు విక్రయమును, శ్రీయినగంటివంశీయుఁడైన  
యల్ల ప్రకాశరాయనికిఁ గూర్చెడి వేలు పన్నవరేకు కళ్యాణమునకు  
నాహూతిమై నేగి యట నవధానంబు సలిపి యచ్చటి ధర్మశాసకుండు

తే. గీ. శ్రీ ప్రకాశరాయని కోర్కెజేసి స్వామి  
వారి యాస్థానకవివర్యపదము గొనుట  
బహుమతిగ నూలు లాలులు వడయుటయును  
దఱచు పండితగోష్ఠియు వఱలె మఱియు.

32

ఉ. గంపలగూడెపుక విభుఁడు కైతకు మిత్తుఁడు కృష్ణరావుగా  
రంపె “కుమారి నామకరణాత్మక ముత్సవ” మంచు లేఖ; త  
త్సంపద గాంచి యాతఁ డిడు సత్కృతి గైకొని వచ్చునంతలో  
నింపుగఁ జెన్నైత్రొత్తపరె కృష్ణుఁ డనంతపురమ్ము రమ్మనెక.

33

శ్రీ. ఈతఁడు సామాన్యగృహమేధియేయయ్యుఁగవితకొండొక చెప్పఁగలుగుయోగ్యుఁ  
డది కతమ్మనఁజేసి యాత్మతనూజాతపెండిలి కెట్లేని వేంకటతిరు  
పతికవులను బిల్చి కుతుకమ్మమై వీరికతమునఁ దమప్రసాది కతులితమను  
పంతసంబును గూర్చ జతనంబు చిరకాలముననుండి చేయుచు ననిపె నూలు

తే. గీ. రూపికలు కర్చులకును వీరు నొగిఁ జిరి;  
కాని యప్పుడు పెండిలి గాక యడ్డ

సభ నుపన్యాస మొక్కటి సలిపి యింటి  
కరుగుదెంచిరి వెంకన తిరుపతియును.

34

తే. గీ. అంత రెండవ సంతాన మనుభుటించెఁ  
గాని యయ్యది నిలుచుట కలుగదయ్యె;  
నింతలోఁ గొత్తయిలు పూర్తి నెనయుటయు గృ  
హప్రవేశోత్సవం బయ్యె సంచితముగ.

35

అ. వె. ఆప్రవేశమునకు నరుదెంచె హరి నాగ  
భూషణుండు: గానభూషణుండు  
అతఁడె కాక కొంద అరుదెంచి రాత్మీయ  
పూర్వశిష్యు లెలమి పాలుపు దనర.

36

సీ. పదపడి నరసరాట్పట్టణస్థుల కోర్కి నక్కడి కేగి శతావధాన  
మాచరించియు గౌరవాతిశయము గాంచి వచ్చుత్రోవను జగద్వంధ్యుడైన  
మంగళగిరి దేవునిం గని యప్పు డాస్వామిసన్నిధియందు జరుగుచున్న  
యల శేషగిరిరాయఁడను శిష్యుపెండిలి కనులారఁ గనియు దీవనల నిడియు

తే. గీ. వానితోడ బందరుపురవరము గూడఁ  
జని గృహప్రవేశమ్మున జరుగు వేడు  
కలను దిలకించి యతఁడు మున్ సలిపినట్టి  
యుపకృతికి నిష్కృతి నొనర్చె నొగి నితండు.

37

క. అతఁ డేమిచేసె నుపకృతి, నితనికి నన సంతలేనియెడ దత్తుఁగొనన్  
మతి నెంచునెడల వలదని, యితండు వారించి మందులిచ్చెన్ భక్తిన్. 38

క. జ్యోతిష్కుల జ్యోతిషమున, కీతని వైద్యప్రభావ మెలమిం దోడై  
స్వాతికతన ముత్యముబలె, నీతనికిం గలిగెఁ గొమరుఁ డెనకంబెనఁగన్. 39

అ. వె. అదియు మొదలు వాని నాత్మీయనుతునితోఁ  
బాటు చూచు నితఁడు బహుశక్యపను  
నతఁడు వీరిఁ జూచు నాత్మీయజననీజ  
నకులఁ బోలె భక్తినముఁ డగుచు.

40

సీ. రాజమహేంద్రవరమ్మునఁ గృష్ణభారతముపైఁ గొందఁతోర్వంగలేమి  
గడుఁ జొప్పదంటుశంకలునేయు మొదలిడ నవ్వారి వాదంబు నడఁచుటకయి



గురుడైన కవిరాజగూర్చిన సభ కీతః డ్రాగాననాధిపత్యము వహించి  
గురువిపక్షుల వాదసరణిని ఖండించి గురునకు మోదవిస్తరత గూర్చి

తే. గీ. గురువరని యాశిషయగొని మఱియు శిష్యు  
లైన రామకృష్ణులు చేసినట్టి పూర్వ  
సుకవిదూషణయును గని సకలజనులు  
తన్నుఁ బ్రశ్నింప నంత నీతఁడు గడఁగి.

41

క. మాకు విరుద్ధులు శిష్యులు, చేకొని యొనరించినట్టి చెట్టుకు నికృతికా  
వాకొనుభారము మాపై, నేకతముననైన నేమి, యిడితిరి మీరల్.

42

తే. గీ. కాన వినుడని విజ్ఞలోకమ్ముగుటిచి  
యొగి “క్షమాషణ” యను వ్యాస మొకఁడు వ్రాసి  
కొంత శాంతి లోకమ్మునఁ గూర్చెఁగాని  
శిష్యు లటఁ జేరమిని బనినేయడయ్యె.

క. అటు రగిలి రగిలి తుద క, చ్చట నచ్చట సభలు సలిపి సత్కవిభక్తుల్  
జెటిలిపడ సారెకుక ది, ట్టుటకుక మొదలిడిరి కడుఁగడుక రుషయెసఁగక.

తే. గీ. రహిని రాజమహేంద్రవరమున జరుగు  
సభకు నీతఁ డధ్యక్షుడై చనియె, నందు  
నెండటో పూర్వకవుల నట్లెంచుటకును  
నేవపడి రీతఁడుం గూడ నేవపడియె.

45

క. ఆయావిధమున శుభసం, ధాయకమై తఱచు గురునిదశ గురునంత  
శ్రీ యెసఁగెఁ బిమ్మటక శని, నాయకుడై యంతరమ్మునకు నింపెసఁగక

కాశయుక్తి సం॥ భాద్రపద బ ౨ మొ॥ రాది సం॥ ఫాల్గున బ ౧౪ వ॥

—: గురుమహాదశలో శన్యంతరము :—

తే. గీ. ఇతఁడు వచ్చినవెంటనే యేగఁజేసెఁ  
దోట్లవల్లూరినృపుని నుతునకు జరుగు  
బారసాలకు, నచట ద్విపమ్మ నెక్కు  
టాదియగు గౌరవమ్ముల ననుఘటించె.

47

శ్రీ. ఆత్మోప నూజివీ డరిగి శ్రీరామచంద్రాప్పరాయనినుతు ననఘచరితు  
నారయప్పారావు ధీరు సింహాద్ర్యప్పరావు గోపాలాప్పరావుఁ గాంచి  
పృథివీతస్మరముఁబోలెఁ గుతుకమ్మమైఁగొన్ని నాళ్ళు విద్యాగోష్ఠి నడిపి పదప  
వార్షికమ్మును గొనివచ్చుచో నేలూర జ్వరము ప్రారంభించెఁబయ్యన గృహ

తే. గీ. మరుగునంతట నది యతిభరము నెనసె

మఱియు వెనువెంట జనకుఁడు జ్వరితుఁడయ్యె

గొమరుఁడును గూడ జ్వరమునఁ గొంత డస్సె

బలుపలుకు లేల ? గృహమెల్ల జ్వరమయంబ.

49

క. అపు “డికొల్లాయింజా” జ్వర, విపరీతపుఁ గాలమగుట వీడెల్ల జ్వరా  
తిపరీతము వీడననే, ల, పడియె దేశంబ జ్వరవిలయమునఁ బెలుచున్.

50

క. ఎనుబదిమూఁడేడులపైఁ, జను వృద్ధుఁడు దక్కఁ దక్కు సకలకుటుంబం  
బును జ్వరమును నిర్జించి ను, ఖనియతి నలరారెఁ దండిగ గనె స్వర్గంబున్.

తే. గీ. ఆసమయమందె శ్రీనారాయప్పరావు

గా రిరువఁచెన్మిదేఁడులు గడచుప్రాయ

మలరు ధీశాలి విద్వాంసుఁ డనఘకీర్తి

స్వఃపురికి నేగి యితనికి పంతగూర్చె.

52

తే. గీ. ప్రాణమితుండొ శ్రీ పోలవరపు తేఁడు

గూడ స్వర్గతుండై పంతఁగూర్చె బిదప

జనకు మృతకారణమున స్వసదనము విడి

పోరుగుటింట నుంటయుఁ గూడఁ బొసఁగె నపుడు.

53

క. పొరుగింట నున్నయప్పుడే, జరిగెన్ మఱికోన్ని యిట్టి సందర్భముల్  
మరల గృహ మ్మరుదొంచిన. మటునాఁడుదయించెనొకఁ డొమరుఁడుజ్వలుండై.

తే. గీ. మఱియు గుంటూరిసీమలోఁ గరము పేరు

గలుగు చేబోలు పురమున నెలమి నట్లై

పేరుకలపూడి నవధానకారణమునఁ

గలిగె ధనయశోలాభముల్ కడిమి మెఱయ.

55

తే. గీ. అపుడె కృష్ణానదీతీరమందు నెలయు

నగ్రహారం బనంతవరాఖ్య మరిగి

యచటివారలచే గౌరవాతిశయము  
లొరసి వెలసిరి వెంకన తిరుపతియును.

56

శ్రీ . శిష్యసాలగ్రామ చింతామణి కుమారు పెండ్లికి నేగి యప్పెండ్లిలోన  
మండపేటపురాన నిండారు సభ నవధానంబు సల్పుట, ధన్యతముఁడు  
చెలికాని లచ్చరాట్టేభిరుఁ డెలమిమైఁ జిత్రాడలోఁ జేయు శ్రీకరంపు  
సభ నుపన్యాసంబు సల్పుట, వేట్లపాలెము తాళ్ళపూడి గ్రామమును నేగి

తే. గీ. పుస్తకంపుభాండాగారముల సభలకు  
నాధిపత్యంబు సల్పుట యాదిగాఁగఁ  
దఱచు విద్యావినోదముల్ తారసించి  
యచటి కిచటికిఁ దిరుగుట యనుఘటించె.

57

ఆ. వె. పైని చంటిపిల్లవానికి బారసా  
లను నొనర్ప నెమ్మదిని దలంచు  
నంత దైవనియతి నాకుఁజ్ఞుఁడు మశూచి  
చే గతించె మనసు చెడియె దాన.

58

తే. గీ. పిదప దేహమ్ము రుజకు నాస్పదమునయ్యె;  
నట్టితటి మున్నె వత్తు నన్నట్టికతన  
నల సికిందరాబాదున కరుగవలసె  
నాత్మశిష్యుని కొమిరె కళ్యాణమునకు.

59

క. సతితో సుతుతో శిష్యుని, తతితో నట కేగ నచటఁ దత్కళ్యాణ  
స్థితకతనఁ గొంత హృదయపు, నెత దొలఁగె శరీరరుజయు నెనుకంజయిడెన్.

తే. గీ. కొన్ని నాళ్లుండి దేశానకుఁ జనుదెంచు  
త్రోవ క్రినూజివీ డేగి దొరకుటుంబ  
మును బరామరిసించి యా పోలియందుఁ  
గొన్ని నాళ్లుండి గ్రామానకుఁ జనుదెంచె.

60

క. ఆరోగ్య మప్పటప్పట, ధారాళము గాక తప్పుదారులు ద్రొక్కం  
గా రోజు లెట్లా గడువం, గా రహి నేర్పడియె సౌఖ్యగరిమం బవలన్.

ఆ. వె. అంతఁ గొమరుఁ దొక్కఁ డావిర్భవంబందె  
విజయవాడ దుర్గ వేడి మున్ను

తల్లి మ్రొక్కునక్కతమున దుర్గాభిఖ్య  
వాని కుంచబడె నహీనగరిమ.

83.

క. ఇలువేలుపు కామేశ్వరి, యల యంబిక పేరు పెద్ద యతని, దిలనిదో  
యల యంబనామములయం, దలిదే యిర్వురును దేవినామమువారే.

84.

తే. గీ. అవల మంత్రీపరిగడ భుజంగావనీశు  
కొమరె పెండ్లికి నేగు తెక్కుడు ముదమ్ము  
గదియ సంగీతసాహిత్యకవనగోష్ఠి  
కతనఁ గాలమ్ము హేలగాఁ గడపు టొదవె.

85.

ఆ. వె. కాని పెద్దపిల్లవాని కష్టప్పడు  
తనునుఖమ్ము చెడుకతమున మదికిఁ  
దగినయంత స్వస్థతయై లేకపోవుట  
యను ఘటించె దైవయుక్తిజేసి.

86

ఆ. వె. అంతఁ బ్రాణమిత్రుడైన శ్రీ తిరుపతి  
కాస్త్రీ స్వర్గ మేగె; సగము దాన  
బుద్ధిబలము దేహమున బలంబును గూడఁ  
దగ్గై దైవనియతి దాట వశమె!

87

క. ధనభూసంపాదనమును, దనయావాప్తియును హితసదనకుభసంద  
ర్శనమును నృపసమ్మానన, మును శని ఘటయించె మొత్తముననెసకమున.

కాది స॥ ఫాల్గున బ గర మొ॥ రుధిరోద్ధారి స॥ ఆషాఢ శు ౫ వ॥

—: గురునుహాదశలో బుధాంతరము :—

తే. గీ. అంత బుధునంతరము వచ్చె నాత్మదేహ  
మునకు నారోగ్యము నయత్నమున నృపాలు  
రాణివాసంబు కతమున ద్రవ్యలబ్ధి  
మొట్టమొదటనె ఘటయించె నెట్టులనిన.

88

శీ. చిత్రాడవాని పరిసిద్ధుండు కఠతకై సర్వస్వదానంబు నలిపి స్వల్ప  
కాలమ్ములోన నఖండభూమండలాఖండలు లార్జింపఁగానని యశ  
మార్జించినట్టివాఁడంతో యింతో కవిత్వ మల్లెడివాఁడు గానాభిరతుఁడు  
పోలవరంపు భూపాలుఁగిమ్మటఁ దిరుపతికాస్త్రీ నేలిన భవ్యగుణుఁడు

తే. గీ. రమణఁ జెలికాని శ్రీలచ్చరావు తఱచు  
 వార్తలంపఁదొడంగఁ దప్ప కకసారి  
 “దర్శన మొసంగుఁ” డనుచు నెంతయును నాద  
 రంబు భయభక్తులును సంభ్రమంబు మిగుల.

70

అ. వె. ఇల్లు గదలుటన్న నెంతో యత్నముమీఁదఁ  
 గాని గలుగనట్టి కాల మప్ప  
 టికి నొకింత మున్నె సుకవి వేంకటశాస్త్రి  
 కబ్బుకతన నరుగు టబ్బదయ్యె.

71

తే. గీ. అంతలో వచ్చె నన్నవరాధిదైవ  
 మైన శ్రీ సత్యదేవు కళ్యాణమహము  
 అచట సంస్థానపండితుఁ డొటఁజేసి  
 యరుగుచును ద్రోవఁ జిత్రాడ కరిగె నితఁడు.

72

క. అరుగుడు లచ్చారాయం, డటిముటిఁ జెప్పంగరానియంత ముదమ్మున్  
 బొరసి కడు గౌరవించియు, మరల నరుగువేళఁ బలికె మంతనమందున్. 73

క. మా తోఁబుట్టువు రామాం, బాతరుణీతిలక మిట్లు మన్నన యెసఁగన్  
 మీతోడఁ జెప్పుమనియె య, ధాతాత్పర్యముగ వినుఁడు తద్వచనములన్.

చ. ఇరువదియైదు రూపికల నేనెల కానెల మీకుఁ బంపుచున్  
 గరము బహూకరించెద మొకానొక యప్పుడు గాని మీకు మా  
 పురి కటదేరు నన్నియమమున్ గొనఁగాఁ బనిలేద, మీర లు  
 త్తరపు వయస్సునందునికిఁ దద్దయు నే నిటు చేయనెంచితిన్. 75

క. ఇది మీకు ‘నాకరీ’ గా, దెదియోఁ బనివడినయప్పు డేమే మిముఁ గో  
 రుదు మెవరినేని బంపి, స, హృదయాలు మిము గౌరవింపరే భూమిశుభా?

తే. గీ. అంత రాఁ బనివడినప్పు డదనముగను  
 రాకపోకల వ్యయమిడి రమణ ననిపు  
 నట్టి యేర్పాటు చేసితి మనుచుఁ జెప్పి  
 యిమ్మునియె దీని నని జీత మిచ్చె నెలకు.

77

క. కలి నిట్టి వదాన్యత్వము! కలి మాత్రమ కాద పైని గలికి గదా! యీ  
 బలవంతపు గౌరవ మి, మ్ముల సలిపెడి ప్రభి కడు నపూర్వం బిదియున్.

క. అని యిది సర్వమును నీ, యనఘుని ప్రోద్బలమ కాని యన్యము గా దీ  
యన కవితాదరుడౌటను, మనతోఁ బనిసడుచునుండు మాటికి నెపుడుకా.

తే. గీ. దాని కిట్టి యుపాయము దగ నొసర్చి  
యుండునని దానిఁ గైకొని యోలి నన్న  
వరమునకు నేగి కళ్యాణవైభవంబు  
గాంచి స్వగ్రామమునకు వెంకనయు నరిగె.

80

ఉ. బందరు ప్రాంతమందుఁ జలపల్లిజమిన్విభుఁడంకినీఁడే బి. యే.  
యందుఁ గృతార్థుఁడీయనకు నయ్యె ననర్థమహాభిషేక మా  
సందడి కాన్యపాలకుఁడు సత్కవి నెంకనఁ బిల్వనంపె నా  
నందముమై బహూకృతి ఘనంబుగఁ దా నొసఁగెకా యథాచిత్తికా. 81

అ. వె. కాచమేని జేయఁగాఁబోని నీచశా

త్రవుల కారణమున రచ్చ కరిగి

యందు విజయమందు టట్లుండఁ గడు యోగ్యు

లైన ఘనల మైత్రి నందె నెలమి.

82

క. “వా రెన్వ” రనిన విస్సా, స్పారావును సోమనాన్వవాయుఁడు కడుగం  
భీరుఁడు కామేశ్వరరా, వారయ నల పద్మనాభ మల్లచయనులుకా. 83

క. ఆనందం బలరఁగ ఛా, త్రానీకము బలసి కొల్లువ నామ్రవణమునం  
దే నెలల కొలఁది విడియుట, వానప్రస్థాశ్రమంపు వైభవ మబ్బకా. 84

సీ. మురుఘండ వెంకటగిరి యువరాజు తా నయ్యనఘాత్ముని నారయుటయు  
స్వగ్రామమునఁ బాఠశాల నొకఁడు నిల్పి విద్యాభివృద్ధి గావించుటయును  
మిత్రుల గృహముల మేల్పిమై జరుగు శుభాదికములు చూడ నరుగుటయును  
తన పెద్దకొమరున కనుకూల మగురీతి వేడ్క మై వడుగు గావించుటయును

తే. గీ. నలిఁ బ్రభావతీప్రద్యుమ్న నాటకంబు,  
నెలమి నారోగ్యమిడెడి కామేశ్వరినుతి,  
హేయులను మందలించు మల్లేశునినుతి  
యును రచించుట బుధునంద యనుఘటించె.

85

రుధిరోద్ధారి సం॥ ఆషాఢ శు ౫ మొ॥ రక్తాక్షి సం॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౧ వ॥

—: గురుమహాదశలో కేత్వంతరము :—

తే. గీ. అంతః కేత్వంతరమ్ము, జయంతి రామ  
యార్యుని గృహమ్మునం దుపనయమహోత్స  
వమున కరుగుట యట బహుపండితశ్రు  
కాండమండలిచే మెప్పుగనుట మఱియు.

86

తే. గీ. అగృహస్థు సమ్మానంబు నందుటయును,  
ద్రోవ ముమ్మిడివరమునందున సదస్సు  
నం దుపన్యాస మిచ్చుట, యచట వారి  
గౌరవము గాంచు టాదిగాఁ గలిగె దీన.

78

క. వేంకటసుబ్రహ్మణ్య, ఖ్యాంకితుడగు బంధుముఖ్యు యాగముఁ జూడఁ  
వెంకనకుఁ దటస్థించె న, లంకృతవిప్రమగు నింజరగ్రామమునఁ.

83

తే. గీ. మఱియు సకుటుంబముగ నన్నవరము దేవు  
దర్శనమ్మున కరిగి వ్రతమ్ము సలిపి  
స్వపురితోవ లక్ష్మీనరసపురి రాణి  
గా రిడిన నూలులార్లు వెంకన గ్రహించె.

89

రక్తాక్షి సం॥ జ్యేష్ఠ శు ౧౧ మొ॥ క్షయ సం మాఖ శు ౧౧ వ॥

—: గురుమహాదశలో శుక్రకాంతరము :—

క. భృగునంతర్దశయందున, భృగువిదశఁ గొమిరె పుట్టి పెంపొందె ముద  
మ్ము గలిగె మిత్రగృహమ్ముల, నగు శుభకార్యములకరుగు నక్కారణమై.

90

ఆ. వె. ఆత్మకూరి తేని యనుఁగు నిల్లాలు పి  
ల్పించెఁ బీసపాటి వేంకటరమ  
ణాఖ్యుద్వారమునను హైదరాబాదుకు  
గౌరవం బొనర్పఁగాఁ దలంచి.

91

తే. గీ. ఆపురిని నింకనుం గొన్ని యయ్యె సభలు  
నూలులార్లు సేలువులు విస్తారముగ ల  
భించె; నాయె నెన్నెన్నియో పెద్ద విండు;  
లాత్మకూర్నపుసుతుఁడు నత్యాదరమున.

92

క. మును తన జనకుం డిడు భూ, మిని గైకొనఁ దన నగరికి మేకొని రమ్మం  
చును గోరెఁ గాని చనకయె, తన గ్రామమ్మన కరిగె నితండు కడంకఁ.

అ. వె దండనాధికారి దైవతభక్తియు  
తుండు లింగమన్వయుండు కవిత  
యన్నఁ బ్రాణమిడు జగన్నాథరాట్వుత్రు  
పెండ్లి కరిగి గౌరవింపఁబడియె.

94

క. శ్రీరాజితంబు విస్సా, పృథ్వీరాజుని మాతలు పెండ్లివై భవము మనం  
బారం గాంచుటయును స, త్కారముల నలరుటయును గలిగెం బిదపఁ.

తే. గీ. కాటరావులపల్లె భూకాంతుఁ గలిసి  
కొనుట, లక్ష్మీనరసపురి ననుకొననివి  
మూఁడు నూటార్లు చెల్లాఁబ మొగిని రామ  
యాంబయు నొసంగఁ జేకొను టబ్బె నిందు.

95

తే. గీ. అంత నించుక రుజచేసి యది శమించె;  
నప్రయత్నముగాఁగ ముక్త్యుల వాసి  
రెడ్డి చంద్రమాళేశ్వరనృపతివరుఁడు  
పిలువఁగానంపి కడు గౌరవించె నెలమి.

97

క. అది యెక్కడి దాతృత్వమొ!, యెదియు నిమిత్తము లేకయే నూటాఱుల్  
ముదమున మూఁడును బట్టనఁ, బొదలెడి వస్త్రములు మాళిభూపతియొసఁగఁ.

తే. గీ. వడ్లమూర్త్యామమునకు శివప్రతిష్ఠ  
కరుగుటయు నట బహుమాన మందికొనుట,  
వంగవో లేని యట గౌరవంబు మిగుల  
నూలులా ర్లందికొనుటయును దగె దీన.

98

క. హంసలదీవికి నరిగి ప్ర, శంసాపాత్రమగు త్తేత్రసంగతిఁబాప  
ధ్వంసకమగు గృష్టానది, మాంసలమగు భక్తిఁ దానమాడెఁగడంకఁ, 100

తే. గీ. ఆంధ్రపత్రికావ్యాపకుఁ డతివదాన్యుఁ  
డెలమి శ్రీ కాళినాథ నాగేశరావు  
పిలువఁ జెన్నపురికి నేగి పెద్దనభలు  
చేసి గౌరవముంగొనె వాసి సుగుల.

101



తే. గీ. మఱియు నల్లాడి కృష్ణసామయ్య పిలువ  
నంపి యాత్మీయసాధమునందుఁ గొంత  
గొప్పి కెడమిచ్చి నూతార్లు గొప్ప గౌర  
వముగ నాశ్వర్యుఁడువోలె వాసి నొసఁగె.

102

తే. గీ. ఆసభకు వేంకటగిరీశుఁ డరుగుదెంచి  
తమ విడిది కొక్కసారి రాఁగ నొగిఁ గోరెఁ  
గాని యదియేమొ యచటి కేగకయమున్న  
తలఁపనితలంపు గా రుజ దారించె.

103

తే. వెనువెంటనె స్వగ్రామ, మృనకుం జనుదెంచె; వ్యాధి ముమ్మరమై పీ  
డనుగొల్పి యెట్టతేలకుఁ, దన దుర్దర్పము విడిచి తనునుఖ మిడియెన్. 104

ఆ. వె. అంతఁ గొమిరె యొకతె యావిర్భవంబందె  
సంతసముగ బారసాల జరిగెఁ  
బెద్దకొమరు పెండ్లిబేరమ్మలకుఁ గన్య  
కల జనకులు వచ్చుకలిమి బలిసె.

105

తే. గీ. అంత బందరుపురికి సభార్థ మరుగ  
పలసె నయ్యెడ సమ్మానవైభవంబు  
జరిగి యింటికి వచ్చియు శరదృతు నన  
రాత్రీపూజల నల్ల శర్వాణిఁ దనిపి.

106

తే. సుకముండునంత దేహము, నకు మరలన్ వ్యాధిపీడనము ద్విగుణంబై  
తికమకలు పెట్టఁదొడఁగి య, పకృతిన్ గావించుటకును బ్రారంభించెన్.

తే. గీ. అట్టి సమయమ్మునంద “దేశాంతరముల  
నెంతయో గౌరవమునేయు నిక్కపీండ్లు  
మనము గూడఁ జేయఁగరాదె” యనుచుఁ బొరు  
లెలమి నూరేగఁగాఁజేసి రితనిఁ బేర్చి.

108

ఆ. వె. శుక్రునంతరమ్ము సురుగునంతటిదాఁక  
పీడగొల్పి వ్యాధి వెనుకబట్టె;  
సంత రవియు వచ్చె నంతర్దశనాయ  
కత్వమునకు, నవలి కత పచింతు.

109

క్షయ సం॥ మాఖ శు ౧౧ మొ॥ పృథ్వీ సం॥ కార్తిక బ ౧౪ మా  
—: గురుమహాదశలో రవ్యంతర్దశ :—

సీ. అన్నవరంపుఁ గళ్యాణానకరుగుట, మురుమాండ దేవుని పరిణయమున  
కరుగుట, యిటనటజరుగు నుత్సవములఁ గనులారఁ గాంచి యొక్కటఁబ్రకాశ  
రాయఁ డింకొకట నూర్యారాయఁడును జేయునత్కరముల నెనకంబుగనుట,  
వ్యాఘ్రేశ్వరపు వివాహమ్మున కరిగి యయ్యెడ నెందఁడెందఁడో యిద్దఁపాండి

తే. గీ. తీకులఁగువారి దర్శించి తేతునమెయి  
వారి మెప్పును గనియు గవరయ మంగి  
పూడికులుఁ డిడు గౌరవమును గొనుటయు  
నమలపురమున మర్యాదనందుటయును.

110

ఆ. వె. అవలఁబాలకొల్లుకరిగి శ్రీకృష్ణభా  
రతము కృతినొసంగు రమ్యసభను  
మఱియు నొక్కసభను మంచి యుపన్యాస  
ముల నొసంగి యంతఁ బోక మఱియు.

111

క. నరసాపుర పౌరుల యా, దరమున నట సభయు జరిపి తజ్ఞు లటనిటన్  
విరివిగ నిడు నూతాఱుల, నఱిముఱి నేలువులఁ గొనియు నలరుట యొదవెన్.

తే. గీ. మఱియు “యునివర్సిటి బోర్డు” మండలమున  
మెంబరగుట విజయవాడ మేల్మీ నరుగ  
నచట నున్న బంధరు శిష్యు లప్రపత్తి  
సత్కరించిరి నూతార్లు సాలుజోడు.

112

క. గుడివాడపురమునం దొ, క్కెడ బంధరు శిష్యువర్గ మిట్టులె సభ నొ  
క్కఁడు గూర్చి నూఱులాఱులు, నిడి సత్కారంబొనర్చి రెంతయు భక్తిన్.

క. ఇట నొక్క శంక, రవి యే, మిటికిన్ యోగింపవలయు మేలుగ మన వేం  
కటకాస్త్రీజాతకమున కొ, కటియు నిమిత్తంబు గానఁగారా దనుచున్. 115

తే. గీ. జాతకజ్ఞు లనేకులు శంకగొందు  
రక్కతమ్ముననే మారకాఖ్యశాస్త్రీ  
గూడ యోగింపఁడని వాసెఁ గొంకు దక్కి  
యైనయోగించుటకు హేతు వరయుఁడయ్యు.

116

తే. గీ. కుసుమరాజయోగగ్రహకూటమందు  
రవి యొకరుఁ డొటఁజేసి, తా రాజయోగ  
కర్తగా నుండె వేఱొక్క కారణంబు  
గానఁగారాదు కనుఁడు విజ్ఞాను లిట్లు.

117

క. మారకశాస్త్రులు కడు వి, స్తారపు రుజ గొల్పు ననియుఁ దా వ్రాసెను గా  
నీ రుజ నైతము కొంచెం, బే గగిలి శమించె నింత యెఱుఁగుడు తజ్ఞుల్. 118

తే. గీ. యోగ మెక్కుడుగా, నశయోగము గడుఁ  
దక్కువగఁ జేసి సూర్యసంతరము తరలె;  
నవుల నరుదెంచెఁ జంద్రుని యంతగంబు  
శుభపరంపర లెల్లెడ సొలగు గొలువ.

119

ప్రభవ సం॥ కార్తిక బ రం మె॥ విభవ సం॥ ఫాల్గున బ రం న॥  
—: గురుమహాదశలో చంద్రాంతరము : —

తే. గీ. శ్రీకరంబుగఁ బట్టాభిషేక మనుచు  
వార్తనంపించె బొబ్బిలి పార్థివుండు  
కొమరునుపసయనంపు మూర్తము సమీప  
మగుట రానని వ్రాసె వెంకన సృపతికి.

120

చ. పదపడి పార్థివుండు “చననచ్చు ముహూర్తము కన్న మున్న మీ  
రెద నిట సందియంపడకుఁ డేడ్డెఱ మి హృతివేగ మంపితి  
రెద” మని వ్రాయఁజేయుటయు తేని ముదంబున కన్యధాత్వ మొ  
ప్పదనుచు నేగె బొబ్బిలికి వారక శిష్యగణంబు గొల్వఁగన్.

121

చ. చని యట నుత్సవంబుల పసందు సమస్తము కన్నులారఁ గ  
న్గొని తన కైతచేత నలకుంభినిభర్తకు నింపు నింపి యా  
జనపతివల్ల మేల్మిపని సాలువు లర్థసహస్రరూప్యముల్  
కనకమయంబు గంకణయుగమును సత్కృతిగాంచి చెచ్చెరన్.

122

చ. స్వపురికి నేగుదెంచి తనుజన్ముని రెండవవానిఁ బేర్చిమై  
నుపనయసంస్కృతున్ జలిపి యుచ్చతరంబుగ బంధుపర్గ మీ  
నెపమున సత్కరించి, పయి నెట్టన నాల్గవ మాసమంద పెం  
డ్డి పొనరిచెం దటాల్న నపలీలగ జ్యేష్ఠానకున్ ముదంబునన్.

123

తే. గీ. ఇట్టు లుత్సవములపైని నెపుడు నుత్స  
వములతో సగమేగఁ జంద్రముని యంత  
రంబు, మఱి యట్టిరజిఁ 'గలరా' స్వపత్ని  
కనుఁగొంటించియు మరలె నయ్యంబ దయను.

124

తే. గీ. నూజివీటికి వార్షికం బోజఁ గొనఁగ  
నేగి సింహాద్రి యహ్మాయనృపునిచేత  
నిమ్ముమీఱు యథాపూర్వకమ్ముగాఁగ  
గౌరవము నొంది వెంకన కడియ మరిగె.

125

క. ఇక నొక్కటి; పెద్దకుమా, రకుని వివాహమ్మున కల రామాంబిక యా  
పిక లైదునూఱు లంపి ల, నకుఁ గల తాత్పర్యమును గనంబడఁజేసెన్. 126

తే. గీ. మఱియు ముక్త్యాల శ్రీ చంద్రమాళినృపుఁడు  
నూటపదియాఱు లంపెను; నూఱులార్లు  
గాక వస్త్రాదులంపెఁ బ్రకాశవిభుఁడు  
అన్నవరసత్యదేవుఁ ధర్మాధికారి.

127

క. ఒక కొమరునకున్ వడు గిం, కొక కొమరునకున్ వివాహ మొగిఁజేసియుఁ ద  
క్కకయు తమర్లుఁడై యీ, సుకవియెసంగెన్ బుణమ్మునుంతయుఁగొనమిన్.

తే. గీ. ఉత్తమర్ణపదంబున నోలి నిల్చి  
సకలవిధముల శుభములు సంతరించి  
తనదు చల్లదనంపుఁ జందమ్ము నెల్ల  
వెంకనకు శీతరుచి చూపి నెడలె నవుల.

128

విభవ సం॥ ఘొల్లున బ గర మొ॥ శుక్ల సం॥ ఘొల్లున శు ౨౧ వ॥  
—: గురుమహాదశలో కుజాంతరము :—

క. మంగళుఁ డగుఁడెంచె గడున్, మంగళసంధాయకుఁడయి మఱువఁదగద న  
త్సంగతుఁ డితఁ డిచ్చిన న, నృంగళముల నితని పేరు మంగళుఁడె కదా.

క. కుజమంగళనామమ్ముల, నజుఁ డీతని కిడియె; రెంటియం దాద్యాభ్యున్  
గజబిజి, రెండవదానన్, బ్రజకున్ మడమబ్బుటయను బ్రకృతిగతంబుల్.

ఆ. వె. ఏను మొదల నితనిదైన యాద్యాభ్యుఁ  
బట్టి రప్ప దితఁడు భంగమేది

యో ఘటించితీటు యుక్త మిప్పట్ల జా  
గ్రత యనుచు నెంచి కడు రయమున.

132

తే. గీ. గృహిణిచే నొక్క "పిల్ల" వ్రాయించి యాపె  
పేర నున్న సొత్తెల్లఁ గుమారకులకుఁ  
జెల్లు నట్లందు నేర్పాటుచేసి మఱియుఁ  
జేయఁగల సదుపాయముల్ చేసికొంటి.

133

అ. వె. కాని కుజుఁడు మొదట గడబిడ యొక్కింత  
కలుగఁజేయునట్లు గానఁబడియు  
సకలగతులఁ దుదకు సన్మంగళావాప్తి  
సలిపి యెంతయేని గొలిపె ముదము.

134

క. మోకాలియొద్దఁ గురువై, యేకొంచెము పీడనెట్టై; నిది తక్కిన నిం  
కేకష్టము నితఁ డిడలే, దేకడ శుభలాభజయము లెనఁగంజేసెన్.

135

క. ఒక కొమరుండుదయించె, మఱొకకొమరుని పెండ్లియున్ మహోన్నతగతిఁబు  
తిరికల కిరువురకుఁ బెండిలి, యింక నెన్నియొ శోభనమ్ము నితఁ డెనఁగించెన్.

క. విరివిగ లక్ష్మీనరసా, పురపు జమిందారురాలు పూర్వమువలె ను  
త్తరమగుగతి ద్రవ్యంబిడి, మరియుదనొనర్చె రామమ పొరింబారిగన్.

137

తే. గీ. తేలపోలి జమిందారు, ధీరసుకవి  
యల్ల యుయ్యూరి తేఁడు, చెల్లాంబ గన్న  
వరపుపేలిక, ముక్త్యాల నల్లభుండు  
వలసినంత ధనంబు సొంపలర నిడిరి.

138

చ. వెనుక నుదాహరింపఁబడె విశ్రుతుఁడౌ చలపల్లి తేఁడు; త  
జ్జనపతి కూర్మిపుత్రునకు సత్కవిగేయున కయ్యెఁ బెండ్లి, మిం  
చినగతి నీన్యపాలునభిషేకము గూడ నెసంగెఁ బెండ్లి వెం  
టనె; పీలుపబ్బి వెంకన హుటాహుటి నేగెను జల్లపల్లెకున్.

139

చ. కనమొకొ! మున్ను భూపతుల కాన్పుల పెండిలు లెన్నియో, యొన  
ర్చిన యభిషేకముల్ గనమొ! శ్రీయుతమా చలపల్లెలో నొన  
ర్చిన యభిషేకమేమి, యటఁ జెన్నలరారిన పెండ్లియేమి క  
న్దొనవలెఁ గాని యేకపులకున్ వివరింప నశక్య మాగతుల్.

140

ఉ. ఎందఱు చచ్చిరో నుకవు ! లెందఱు గాయకు లేగుదెంచిరో !  
 విందుగ నాటకమ్ము లవి నెఱబడి నెఱబడి నెన్ని యైనవో !  
 యందును గోటచుట్టు నల యామిని భాగవతంబు లెన్ని పెం  
 పొందినవో ! పచింప నెసఁ దోపెడిఁ! జూచియెత్తఁగఁగలెకా. 141

తే. గీ. పెండ్లి మొద లభిషేకంబు పెంపుదనుక  
 నొక్క నెల పట్టె దాదాపు నిక్క మిన్ని  
 నాళ్లు విందులు మఱియు విన్నాణమైన  
 సభలు జరుగుచునుండె నిశ్చంకగరిను. 142

క. పదికిఁ దక్కున, వేయికి, నదనమ్మును గాని ఘట్ట నందలపరకా మె  
 ప్పొదవఁగ బహూకృతుల నిడి, యదియుం గాక పయి నిడి ననర్హపుకలుచల్.

తే. గీ. ఎవ్వనికిఁగాని ముట్టలే దిం దటన్న  
 యపయశము లేశమును లేద, యహహా ! యిట్లు  
 లేసృపున కయ్యెఁ బెండిలి ! యే ధరాధి  
 పతికిఁ బట్టాభిషేకంబు పరిధవిల్లె! 143

తే. గీ. నోరుగలయట్టి కొందఱు కేరికేని  
 నెక్కుడుగ నిచ్చి పంపుట, యితరులకును  
 శుద్ధశూన్యంబగుట యెందుఁ జూచుచుంటి;  
 మిచట సర్వంకషం బీవి యింత నిజము. 144

క. ఇక నొకటి యర్హునకు ము, ట్టకపోవుట లేద, యొక్కెడ ననర్హుడవా  
 నికిఁ గూడ ముట్టెనేమో, సకలం బిది నిజమ, యిందు సాక్షు లనేకుల్.

ఉ. అమ్మన నీయసత్కృతులయం దధికారము వాసిరెడ్డిపం  
 శమ్మనకుఁ విభూషణము సద్గుణగణ్యుఁడు చంద్రమాళి, తా  
 జ్య మ్మిపు డేలుచుండిన రసాంపతిమాళికి మేనమామ హ  
 స్తమ్మున నుంటఁజేసి యది తద్దయు శోభితఁ గీర్తిహేతువై. 145

తే. గీ. “ఐనవారల కాకులు కానివారి  
 కెల్లఁ గంచమ్ము” లను మాట యించుకేని  
 పృజలగోష్ఠులలో వినఁబడకయుండ  
 నభిలమును నిర్వహించె ముక్త్యాలవిభుఁడు. 146

క. వేయున్నాటాటుల సగ, మీయధిపతి యొసఁగె వేంకటేశున కిటులే  
సాయము శుభకార్యములకు, నాయెడ లభియించె యత్నమది లేకుండఁ.

తే. గీ. మఱియు దొడ్డముపేట భూవరుఁడు వాడ  
రేవు విశ్వసుందరరావు, నృపతి శ్రీ భు  
జంగరావు, గూటాలరస కథినేత్రి  
యైన శ్రీ మహాలక్ష్మ్యంబ యదియుఁ గాక. 150

క. బాకురుపండాగృహ ను, శ్రీకుఁడు వేంకటరమణుఁడు చేసిరి సాయం  
బీకార్యములకు, వీరల, నేకాలము మఱవరామి నిందు నొడివితిఁ. 151

తే. గీ. రామచంద్రాప్పరావు పూర్వమునఁ జేయు  
వార్షికము నిప్పటికి ననవద్యగరిమ  
నతని రెండవసుతుఁడు సింహాద్రి యప్ప  
రా విడుచునుండెఁ బరమాదరంబుతోడ. 152

క. వీగినను నేగకున్నను, రాఁగల యావద్ధనము కరముపోల్కి మహా  
భాగుఁడు రానుతుఁడంపెడి, నీగరిమయు వర్ణనీయ మిది యిటు లుండెఁ.

కా. ఈసింహాద్రివిభుండు వెంకనకుఁ దా నిప్పట్లఁ గొంకం డొగిఁ  
జేసాపఁ మఱి యెంత ద్రవ్యమయినం జేయుంగదా ! సాయముఁ  
జేసాపఁ బనిలేద మానమయినంజేకొన్న వెంకన్నకుఁ  
దా సర్వస్వము ధారనోయననుటలో తథ్యంబు ముమ్మాటికిఁ. 154

తే. గీ. అట్టితటి వెంకనకుఁ దోచె నాత్మ నింత  
వింతదాత మనయెడల వేటొకరుఁడు  
లేడుగాని ద్రవ్యంబంత లేదితనికిఁ  
బ్రకృత మిట్లొట నిటఁ గొనఁ బాడిగాదు. 155

క. ధనమదియొందఱొయిచ్చిరి, ఘనముగశుభకార్యముల కింకఁ గొనుటదియొ  
జన; దీద్రవ్యము నిలువకుఁ, గొను టుచితముగాద యిట్లగుంగా కనుచుఁ.

అ. వె. నృపునితోడఁ బలికె “నెపుడు మీ రిడెడి వా  
ర్షికము చాలు నాకు రేపు వచ్చు  
వత్సరమును గలిపి యుత్సాహమున నిప్పు  
డిందు వేణ యిడిన నే గ్రహింప. 157

తే. గీ. ఎంత యిమ్మున నంతయు నీ నొసగుదు  
వే నెటుంగుదు నాయెడ నెట్టి పేర్మి  
మీకుఁ గలదో ? యట్లెట్లనే మిమ్ము నిట్లు  
లేను యాచింతు నాకోర్కి యిదియె నిజము.”

158

శ. అనఁ గవియెడ గురుభావం, బునఁజేసియు నప్పు డట్లై పొంపిరివోవం  
జనుపేర్మి నొసఁగె సింహా, ద్రి నరేశుం; ఉతనిఁ జిప్పి చెప్ప నితరులక.

మ. అవిభాజ్యమ్ముగ నూజివీడ్విపులరాజ్యంబున్న సింహాద్రిరా  
డవనీభర్తక యేకచక్రముగఁ బాల్వందాట నిక్కంబ, యే  
యవయోగమ్ములు ధైర్యకల్పితములై యాపిగ్ధనంబందకు  
న్నవిభుం డీకృతిభర్త పీతపురపు న్నాకొంపురాజ్యానకుక.

160

చ. గతమునకేమి, యిప్పుడు నఖండదాన్యత యోగ్యతాపరమా  
గ్యతల నెఱింగి యీవి వినయంబు నయంబు మొదల్ గుణమ్ము లీ  
ద్వితయమునందు మిక్కిలిగఁ దేజరిలుక, నుకులోద్భవుల్ కవి  
ప్రతతికి వర్ణనీయు లను భావమునక లిఖియింతు నింతగక.

161

తే. గీ. పవ్వలాభాధిపతి యయ్య సహజముగను  
గ్రూరుఁడయ్యఁ గుఱం డాత్మగుణము విడిచి  
విపులముగ నీతనికి నెట్లు లుపకరించె  
ననెడి యంశ మిచట విచార్యంబు నుంత.

162

శ. శుభులం గూడిన పాపులు, శుభమును, బాపులును గూడు శుభు లశుభంబుక  
బ్రభవింతు రనుట నాకు న, నుభవమునకు వచ్చె నిదియు నూనం బరయక

తే. గీ. మఱియుఁ గొన్ని కారణములు మహిమతు నెడఁ  
గలవు గురుదశ నింత యోగము నొనర్చు  
పొంటె, నితఁ డాత్మదశఁ గూడఁ బూర్ణతరము  
గాఁగ యోగించె భిద సుంత గలదు దాన.

164

తే. గీ. ఎంత యోగంబో రోగంబు నంతఁ జేసె  
వెనుక నిపు డట్లుకాక యార్జనము, దేహ  
మున ననామయభాగ్యమ్ము నొనరఁగూర్చె  
గాన నింతగఁ జర్చింపఁగడఁగవలసె.

164



క. యావత్కాలము శుభదం, బై వెలయఁగఁ గుజుఁడు తనదు నధికారంపులు  
బ్రాహ్మణ్యము నెఱపి చనియె, నావెనుకక వచ్చె రాహునంతర్దశయున్.

శుక్ల సం॥ ఫాల్గున శు ౫ మొ॥ ఆంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ ౧౪ వ॥  
—: గురుమహాదళలో రాహ్వంతర్దశ ;—

క. తన కొమిరెల పెండ్లిండ్లకు, ననుబంధములైన శుభము, లనఁగా మఱియున్  
మనుగుడుపులు లోనగు శుభ, వననిధి నీడంగ శిఖి యవారణఁ జేసెన్. 167

తే. గీ. ఘనుఁడు శ్రీ యినుగంటి ప్రికాశరావు  
వృషిపూర్వ్యత్సవమ్మను సలుపఁదలఁచెఁ  
గాని యది సఫలత్వము గాంచదయ్యె  
ననుగుణమ్మగు నారోగ్యమందకునికి. 168

క. మోతేవంశ్యుఁడు కడుఁ బ్ర, ఖ్యాతుండగు గంగరాజు ఘనముగ నూతా  
ర్చితని కిడె నేలూర్పురి; నీతం డిడె నిట్లు మునుపు నెన్నియొ సాదుల్. 169

తే. గీ. అంత నవరాత్రములు వచ్చె నమ్మహమున  
కేగుదెంచిరి యల్లుండు నెసకమెసఁగ  
జరిగె నయ్యత్సవంబు ప్రిశస్తగరిమ  
యంతలో దేహమున కార్తి యనువుపడియె. 170

తే. గీ. స్వల్పకాలమ్మునన యది శాంతిఁజెందె;  
నవుల బొబ్బిలితేఁడు మున్నడిగినట్టి  
యాత్మపట్టాభిషేకకావ్యమ్ము పూర్తి  
చేయ మొదలిడె వెంకన శ్రీదలిర్ప. 171

తే. గీ. ఇట్టితటిఁ బెద్దకొమరన కెంతయేని  
జ్వరము మొదలిడి యది దేవికరుణకతనఁ  
దదకు శాంతిఁచె, నంతట నదనువచ్చె  
బొబ్బిలికి నేగి కృతి యిచ్చుపొంటె నవుల. 172

క. వెంకనకు దేహమునఁ గడుఁ, బెంకతనపువ్వాధి పొడమి చింకమ్మెసఁగన్  
శంకాసంకులుఁ జేయుడుఁ, బంకజహితఁ గవితఁ దనిపె భాస్కరదేవున్.

ఆ. వె. ఆదిదేశుకరుణ నారోగ్య మేర్పడె;  
నంత శిష్యవర్గ మాత్మజులును

బలిసి కొలిచిరాగఁగఁ బయనంబుసాఁగించె  
బొబ్బిలికిని బొత్తము వినిపింప.

174

సీ. ఈకృతినాధుఁడై యెనక స్మృసంకు గంగాధరరామరాట్కంతు రెండ  
వ కుమారునకు సప్త పరిణయంబగుచున్న సమయ, స్మృతియుఁ గాక జనవిభండు  
బొబ్బిలిరాజన్య సబ్బరంపు సహోదరీమాణికిని నచ్చుడి వాహోద  
యంబుమైఁ బెండ్లి యలరారుచుండె న్నల్లంతయు శుభముల నేపుమీలు

తే. గీ. నట్టి తటి బొబ్బిలిని గొన్ని యహము లుండి  
పైని సమయంబొసఁగి ధరాపతియు రాజ  
బంధువులతోడ వినఁ గాప్యబంధమును మ  
నోహరముగ వెంకన్నయును వినిపించె.

175

తే. గీ. వేయిపై నూలునూలును విలువ మిగులు  
నేలుబోడును భూపాలశేఖరుండు  
గౌరవ మొనర్చి యేఁటేటఁ గవికి నూలు  
లార్లు పంపించు నేరుపాటమరఁజేసె.

176

అ. వె. అంతఁ బోక శిష్యులందఱు కొక్క నూ  
తా తొసంగి యిట్లు లభిలగతుల  
నాదరించి పంపె నపనీశ్వరుం డాత్మ  
వితరణంబు సుకవిఁతతి పొగడ.

177

క. అటు గౌరవింపఁబడి వేం, కటకవి తనగ్రామమునకుఁ గడియమ్మన కు  
త్కటముదముతోడఁజనె, మిక్కుటముగ నరపాలు మెచ్చి కొనుచుకా బేర్మి.

తే. గీ. ఆంధ్ర 'యునివరిసిటి' బరీక్షాధికార  
మున్న హేతువునంజేసి యొక్కకొంత  
ధనము లభియించె నీగతిఁ దద్ద శుభవి  
ధాయకంబుగ రాహునంతర మెసంగె.

178

క. స్థిరవసతియుఁ జరవసతియు, మఱికొంత లభించెఁ, గొంత మాతామహను  
స్థిరయుఁ గలిసె; నీగతిఁ దా, మరతంపరగా ధనాప్తి మఱిమఱి యొనరె.

క. రెండవ కొమరునకుం గడు, గండుమిగులు జ్వరము వచ్చి కడ కది యెంతో  
గండముగఁ బరిణమించియు, బెండుగతికా మరిగె నింటివేలుపుకరుణకా.

ఆ. వె. అమితధనము కుజాని యంతరమ్మున లభి  
యించుఁగాక యంత కెచ్చుగాఁగ  
వ్యయము నయ్యె; వీని యంతరం బటుగాక  
వ్యయము తగ్గు, లాభ మధిక మిడియె.

182

చ. అటువది యేఁడు లాయువని యల్ల ద్విభాషికులుండు వేంకటే  
శ్వరబుధుఁ డట్లు వాసె, నది జాతకమం దపు డేగుదెంచె, నీ  
శ్వరకృపఁ దల్లికడ్చుచలువఁ మరణంబు ఘటించకుండుఁగా  
కఱిముఱి గండగండముగ నత్తటి వెంకన కేగె నెట్టులో.

183

క. ధనభూసంపాదనము లి, తనకి ఘటించుటయ కాక ధనభూదానం  
బున నీతఁ డొరులఁ దన్నుట, యును జేకుటె రాహునం దనూనప్రీతిఁ.

తే. గీ. ఒక్క- రాహ్వంతరమునఁ గా దిక్కవీశు  
జాతకమునకు గురుదశ సంఘటిల్లి  
నది మొద లెసంగె సంతతం బన్నదాన  
మన్నపూర్ణామహాదేవియతులకరుణ.

185

తే. గీ. తాను నూతార్లు గైకొను తజ్ఞుడగుట  
నొరుల కష్టపు నూతాటు లొసఁగు భాగ్య  
మితనికి ఘటించె గురుదశ, యిదియ కాదు  
రాహుదశ గూడ నీ యుదారత ఘటించె.

186

క. ఈయీవి తనకుఁ గొమకుల. కాయత మారోగ్య మిడిన యాయుర్యేద  
క్రియుతుఁడు వేంకటేశున, కా యలఘుఁడు రామమూర్తి కని యెఱుఁగఁదగున్

తే. గీ. బహుమతికిఁ గాని పద్ధతి బహుళధనము  
గురునిలోఁ జందురుఁడు రాహు గూడ వైద్య  
మునకుఁ గర్చునెట్టించెను; బూర్వపు దశ  
లేవియును గర్చునెట్టించ విట్లు ధనము.

188

తే. గీ. నూజివీటి షార్ది కమున కోజఁ జని క  
రంబు సింహాద్రి శ్రీ యప్పరావుచేత  
గౌరవింపఁగఁబడి యింటి కరుగుదెంచు  
నంతఁ జీరాలపురవాసు లటకు వచ్చి.

189

ఆ. వె. స్వపురమునకు గౌరవపురస్సరమ్ముగాఁ  
దీసికొనుచుఁ జనియు ద్విపమహోత్స  
వంబుఁ జేసి గట్టి వైభవంబున మించి  
యింటి వేగుటంచే నితఁడు పిదప.

180

ఉ. కాకరపర్తి బంగారుపై గవబంధుల కోర్కెవిఁదఁ దా  
నీకవి ఛాత్రప్రత్యక్షమీతముగాఁ జనె; నేగినంత వా  
రేకముఖమ్ముగాఁగ నెనుదేగియు నూరున నేగఁజేసి ర  
స్తాకపు మేళతాళములతో నసదృశరాచరంబుతో.

191

తే. గీ. ఆత్మశాఖయలగువారి యాచరమున  
నప్పురమ్మున సభ నుపన్యాసము లొక  
రెండు మూఁ డిడి తగ నలరించి వారి  
నింటి తేతెంచె నీకవి యెసక మెసఁగ.

192

ఆ. వె. సోమనాస్వవాయజుండు శ్రీకామేశ  
రా వొనర్చెఁ బెండ్లి రాణ్మహేంద్ర  
వరమునందు మేటి వైభవం బలరార  
నతని పేర్మిఁజేసి యరిగె నటకు.

193

క. సకుటుంబమ్ముగ నిటు పెం, డ్లికిఁ జని యట జరుగు నక్కడింది మహాముత  
క్కక గని యాగేస్తాసఁగిన, ప్రకటతరపు గౌరవమ్ము వడసియుఁ బిదపఁ.

క. మురుమండ దేవుకళ్యా, ణరమకుఁ దత్పురవరంపు నరనాథుని యా  
దరముకతనఁ బూర్వమువలె, నరిగి యచటి యుత్సవమ్ము లరసియుఁ బిదపఁ.

తే. గీ. అన్నవరమున సత్యనారాయణునకు  
జరుగు పెండ్లికిఁ జని యట నకలగతుల  
నుత్సవమ్ములఁ బాల్గొని యొగిఁ బ్రకాశ  
రావుతోఁ గలయాపన రహి నొనర్చె

194

తే. గీ. బంధులవియును స్నేహసంబంధులఁబయు  
నుత్సవము లట్లు లెన్నెన్నియో కనంగఁ  
జేయుటయ కాక తనయింటఁ జేయఁజేసె  
రాహువు శుభమ్ములను గడురాణ యెసఁగ.

195

తే. గీ. అరుగుదెంచుచు రాహు తా నల్ల లక్ష్మి  
నరసపురపుజమిందారు గరిమ నొసఁగు  
నూలులాలులు మఱియు ననూనమైన  
యయ్యధిపు నాదృతియును సొంపారఁ గూర్చె. 198

తే. గీ. బంధుసంబంధమైన యాపత్తు, లింట  
నప్పుడప్పుడు దూరుజ లలము, టాత్మ  
దేహమున వార్ధకత్వప్రదీప్తి తక్కు  
సకలవిధముల రాహు వొసంగె సుఖము. 199

తే. గీ. రాహునంతర మొకటి మాత్రంబ కాక  
గురుమహాదశ సర్వ మిక్కరణి నెగడె;  
ధన మొసఁగె, ధాన్యవృద్ధి సంతానవృద్ధి  
నొసఁగె, భూవృద్ధి గోవృద్ధి నొసఁగె నెలమి. 200

క. అవయోగము గడుఁ దక్కువ, సవిశేషంబుగ సుయోగసంఘటనంబున్  
దవిలించి గురుమహాదశ, కవి వెంకన జాతకమునఁ గడచె శుభగతిన్. 201

ఆ. వె. సమయమునకు జ్ఞప్తిచాలక యీగురు  
దశను జేర్పఁదగిన తత్తదంశ  
ము లవి యెన్నియేని గల వందులో ముఖ్య  
ములగువానిఁ గొన్ని దెలియ వినుతు. 202

ఆ. వె. అన్నవరపుదేవు సంతికమ్మున నిను  
గంటివంశ్యుఁ డల ప్రకాశరావు  
కొమిరె పెండ్లియొత్సవము కడు వైభవ  
మలర జరిగె దాని కరిగె నితఁడు. 203

తే. గీ. అతఁడు నూతార్లు నేలువు లితని కిడి బ  
హూకరించె; నిది యిటుండ నొకట నరస  
పురమునందు శాకుంతల పుస్తకమును  
గూర్చి జరిగె గొండొక సభ కుతుక మలర. 204

క. దానికి నితఁ డభ్యక్షుం. డై నరసాపురపు సభ్యుల నందింపం  
గా నది కృతిగొను పొనపలి, శ్రీనిలయఁడు సోమయాజిచేఁ గొనెఁబూజల్.

అ. వె. తణుకులొన నొకటఁ దగ్గ నాంధ్రభాషాప  
రిష దమాసభకు నరిగె నితండు  
అపుడు మండపాకయందలి నైదిమల్  
పిలిచి సత్కృతులను సలిపి పలమి.

200

క. శ్రీరుచిర మోతె పంశ్యుఁడు, నారాయణరావు పిలిచి నాటకపుమిషక  
దా నొసఁగె నూలుబాటులు, శ్రీనెగడక మృచ్ఛకటిక రచించినకథనక.

తే. గీ. మఱియుఁ బాండవవిజయమ్ముఁ దలచు నాడు  
బందరు పురీనటకు లొక్కపరిఁ బ్రదర్శ  
నమున కాహ్వనమును బంపి ప్రపంచమెసఁగ  
నూలులాలు లొసంగిరి గౌరవముగ.

208

తే. గీ. పాలకొల్లున మును పొక భారతంపుఁ  
గృతీసభకు నేగి కొనె బహూకృతు లితండు  
వెండి శ్రీకృష్ణభారతం బొండొకండు  
కృతిగొనుచు నీతనికి బహూకృతు లొసంగె.

203

తే. గీ. మఱియు గుంటూరిసీమను గరము పేరు  
గల్గు శ్రీ వేటపాలెపు గ్రామమున నె  
సంగు పౌరు లొండొకపరి సభకుఁ బిలిచి  
గారవించిరి పేరిమి గడలుకొనఁగ.

210

కీ. నుప్రసిద్ధండు పూర్ణప్రజ్ఞకవివయం డాంధ్రీకరించె బాణాభిధాన  
కవికృతంబౌ నల కావంబరీగంధ మద్దానిఁ దన మామయైన కాళి  
కృష్ణార్యసుకవి కంకితమిడఁ దత్సభ కీతఁ డగ్యతుఁడై యేగె నప్పు  
దాసభగూర్చిన యనఘుఁడు రత్తయ్యపంతు లీతని కిచ్చె బహుమతులను

తే. గీ. మొగి నటకు వచ్చి జాగర్లమూడి కమ్మ  
పంశ్యు లెంతయు భక్తిప్రపత్తు లలరఁ  
దమదు సూరికి రప్పించి తగినభంగి  
సత్కరించిరి కొండొక సభ నొనర్చి.

211

అ. వె ఆప్రియాణమందె యనఘశిష్టాకుల  
బండు హనుమదాఖ్యపండితుండు

బహుమతిగను రాంకవప్రదానంబున  
సత్కరించె భక్తియత్కటముగ.

212

క. ఏఁటేట గణపతికి నొక, నాటక శ్రీరాణ్మహేంద్రనగరకథాకా  
లాటకులగు విద్యార్థులు, పాటించి యొనర్తు రుత్సవము భక్తి మెయిన్. 213

తే. గీ. బందరును వీడి కడియము వచ్చుటాది  
యింతవనుకఁ దత్సభ కీతఁడే యధీశుఁ  
డగుచు నేఁటేట నట నుపన్యాస మిచ్చు  
ఘనుఁడు విస్సాప్సరాయని కారణమున.

214

ఆ. వె. మఱియు రాణ్మహేంద్రవరమున శ్రీ చల్ల  
పల్లి యారువేలవారి యింటఁ  
బరిణయమున నొకట జరిగె నెక్కడు సభ  
తిరుపతియఁ గలండ దీనియందు.

215

తే. గీ. గుండ్లపలె సాంబమూర్తియుఁ గొమిరెపెండ్లి  
చేసెఁ దూరుపునుండి విచ్చేసెఁ బెండ్లి  
కొమరుఁ డగ్రహారికుఁడును భమిడిపాటి  
కులుఁడు, వీ రవధానంబు సలిపి రపుడు.

తే. గీ. ఆంధ్రభాషాపరిషదాఖ్యమైన సభ యొ  
కంట నేలూరిలో జరుగంగ దాని  
కీతఁ డధ్యక్షపదవికి నేగె సభ్యు  
లట్టు లెన్నుకొనుటఁజేసి యాదరమున.

217

క నాశము కృష్ణారాట్కవి, శ్రీలలరంగఁ గూతు పెండ్లిఁ జేసి పిలిచి యు  
ద్యేలగతి సత్కరించెన్, సేలగ వెంకనను రాణ్మహేంద్రపురమునన్.

తే. గీ. విజయనగరపురమునుండి విట్కులజులు  
తరలి వచ్చిరి రాణ్మహేంద్రవరమొకట  
నప్పు డాహ్వానమంపి వెంకనకు సభనొ  
నర్చి రెక్కుడు సత్కార మర్ప యొలయ.

219

తే. గీ. మొల్లమగు పేర్మి గెద్దనాపల్లెలోని  
నుప్రసిద్ధుఁడు పంతుముసుకులజుండు

శ్రీదుః బోలెడి కాపు విశిష్టగుణుడు  
నూర్యరావు బహుకరించుటకుఁ బిలిచి.

220

క. “మీ రెప్పుడో పెండ్లికి నిట, నూరేగితిరంట! పుట్టకుంటిని నే నె  
ట్లారయఁగల్గుదు నది? యిపు, డూరేగింతు”నని చెప్పి యూరేగించె॥.221

తే. గీ. పల్లి పాడు ‘మేజస్త్రిటు’ పడవి నలరు  
నల జగన్నాథరావు లింగావ్యయజుడు  
కొమరును పసీతికయి గౌరవముగఁ బిలిచి  
సత్కరించె సభను భక్తి యుత్కటముగ.

222

తే. గీ. ఉండిలో భీమపరములొ మెండు సభలు  
జరిగె; గుడివాడ మునుపటి సభయ కాక  
మరలఁ దుమ్మలవలె పేరఁ బరఁగు శిష్యు  
నింటిపెండిలి కేగెను నీతఁ డెలమి.

223

తే. గీ. పెండిలికి నేగుటయ కాక భీమనాథ  
దేవుకళ్యాణమునకు సంతేవసత్పల్లి  
యత్నమునఁ జాలసా ర్థితఁ డడిగి ధర్మ  
కర్తయకా శిష్యుఁ డిడు పూజగనె నితండు.

224

అ. వె. ఇంక నెందఁతెందఁతేనియు నిటు లాచ  
రించు గౌరవములు మించి యెన్ని  
యేని గలవు జ్ఞప్తి కెలమిమైఁ దవిలిన  
వట్టు సంగ్రహముగ వ్రాయఁబడియె.

225

క. ఏవిషయము సంగ్రహముగ, నే వ్రాయఁబడియె నిం; దిటే కాకున్నక  
బోవులు పోవులు గాఁగక, దైవారు నెఱుంగుఁ డీకథాకథనంబుక.

తే. గీ. ఒకటి మచ్చనకై యిందు నొక్కకొంత  
విస్తరించి వచించెదఁ; బెండ్లి రసదు  
కొమిరెలకు వెంకన యొనర్చెఁ బ్రమదమెసఁగ  
ననుచు వ్రాసితి నట నెంతయైనఁ బెరుగు.

227

క. ఎటులందురేని మన వెం, కటకవి కొమిరెలకుఁ బెండ్లి గావించుటకై  
మృతముగ నిర్వరకును నొ, క్కటి గా సుముహూర్త ముంచఁగా నప్పట్లక.



తే. గీ. ఏమి చెప్పుదు దైవేచ్ఛ! యింకఁ బెండ్లి  
యాటు రోజులలో నున్నయపుడు రెండ  
వ కొమిరె వరుండు మోటారువలని బల్ ప్ర  
మాదమునకు లోనయి ప్రాణ మూడియుండె.

229

తే. గీ. పాణిభయము లేకున్నను నంగభంగ  
మబ్బునో యేమొ 'హాస్పట'లందుఁ గట్లు  
గట్టుచున్న యవ్వానికిఁ గన్నె నొసఁగ  
నీతఁ డొప్పిన నొప్పుట యె ట్లితరులు.

230

తే. గీ. మునిగిపోయినదేమి, యాతనికి నిచ్చు  
కన్నె పెండ్లి యప్పటి కాపి చిన్నివరుఁడు  
దుస్థితికిఁ దప్పుపిదప నెందుల కొనర్ప  
రా దనుచుఁ బ్రాజ్ఞులైనవారలు వచింతు.

231

తే. గీ. కాని యది "శారదాబిల్లు" కాలమగుటఁ  
గన్యకలఁ దల్లిదండ్రులు కాళ్లుగడిగి  
ధారవోసెడి కాలము దాటిపోవు  
ననెడి భయమునఁ దొందర గొనఁగవలసె.

క. కన్నియకు నాలుగవయేఁ డెన్నఁగ వరునకుఁ బడేడు లీ బిల్లేలే  
కున్నా దొండరయే లే, దున్న నితం డేల దీని కొడఁబడె నన్న.

233

తే. గీ. ఇతఁడు "శారదాబిల్లున" కించుకేని  
జంకఁ డది యేమటన్న, సంస్కర్తృపక్ష  
పాతి గాఁ డితఁ డీతని భావ మిచట  
విస్తరించెదఁ బ్రాజ్ఞులు వింద్రుగాక.

234

తే. గీ. దేవునాజ్ఞయు రాజునాదేశ మివియు  
రెండెకద తప్పకే యాచరింపఁదగిన;  
వందు రాజాజ్ఞఁ దప్పి యిహమున, దేవు  
నాజ్ఞఁ దప్పి పరంబున నందు ఫలము.

235

క. పరదండనమ్మ కన్నను. బరమభయావహ మిహంబుపట్టున నగు న  
న్నరక, మృక్కతమున ని, న్నరు లెంతయు జంకుదురు జనవరున కెందు.

తే. గీ. ప్రాథమ్యగు కన్మియకు వివాహంబునేఁగ  
నరకహేతువె యగుఁగాక ధరణినాథు  
శాసనమ్మున నందుకు సమ్మతించు  
నరులు తత్పాపఫలమును బొరయఁబోరు.

237

క. ఏమన్న, రాజశాసన, మేమానవుఁడేని దాఁట నెటు శక్తుండో ?  
నీమెయిఁ బాపం బది యా, భూమికుఁడె సొందు నంతఁ బొందవలసినఁ.

తే. గీ. ఇట్టి దృఢనిశ్చయం బున్న యితఁడు పెండ్లి  
బిల్లునకు జంకు ననుకొంట పిచ్చిమాట  
ఐనచోఁ “గొంతకాల మెట్లాఁగఁడయ్యె”  
ననెడి మాటకు నుత్తరం బవసరంబు.

239

క. తనకు నిరువురే కూఁతులు, కనుక నిపుడు పెండ్లిచేసి గండమ్మది దాఁ  
టినచో బిల్లుపలని యా, తన తన కుండదని యితఁ డెదం దలపూనెఁ.

240

తే. గీ. దాని కంతరాయ మ్మిటు తారసించె  
వ్యవధి లేదని యెంచి యాపరుని తాత  
గారు సోమయాజులఁ బిల్చి ఖండితముగ  
వేంకటేశ్వరకవి మదిఁ గొంకు దక్కి.

241

క. పలికె నిటు, “లే వచించెడి, పలుకుల యర్థంబు మీరు బాగుగ నెలమిఁ  
దల కెక్కించుక యుత్తర, మొలసినగతి నొసఁగ మిమ్మునొగిఁబ్రార్థింతుఁ.

తే. గీ. మొదట మా పెద్దకుఱ్ఱ కిమ్ముగను మీదు  
మనుమరాలిని జేసికొ మ్మనుచు వాని  
పదుగునకు వచ్చినప్పుడు కడుఁగడుఁ గ్ర  
యత్నపూర్వకముగ మీర లంటి రెలమి.

242

క. అంతటి యదృష్ట మది భగ, వంతుకగణ మాకుఁ గలుగువట్టున నెంతో  
సంతోషమ్ముగ మీహృ, చ్చింతితకార్యప్రసిద్ధి చేకురుత మొగిఁ.

244

క. అని చెప్పియు నటుజరుపక, తనయున కింకొకరి కన్యఁ దగఁ బెండిలిచే  
యనొ సిద్ధమైన తటి మీ, ర్నను గట్టిగఁ బట్టు పట్టినారు కడంకఁ.

245

తే. గీ. అపుడు నేనంటి “మీకు వియ్యమ్ము నెట్లు  
లేని మాతోడ నందుటే యిచ్చయేని

నాకొమారిత మీదు మన్మనికి నిత్తు  
నెవ్వనికి నేనిఁ జేసికొం డెలమి ననుడు.

246

తే. గీ. మంచిదని పెద్దకొడుకు కుమారునకు ఘ  
టింపనెంచితి రట్లె ఘటింప నేను  
సమ్మతించితి దానికి సమయమునకు  
నంతరాయ మొదవె దైవ మట్టిదగుట.

247

శ. మంగళనూత్ర మ్మే చే, తం గట్టన్వలెనో యదియె తద్దయు నిపు డుం  
డెం గట్టుఁబడిని, నెటు లి, త్తుం గన్యక నతని తేను దొందరపడుచున్. 248

ఆ. వె. ఆఁగి చేతమన్న నధిపుకాసన మది  
పెద్దపులియుఁ బోలె వేచియున్న  
దక్కతమున నిట్లు లాచరింపుఁ డుపాయ  
మొకటి నాకుఁ దోఁచె నుల్లమందు.

249

తే. గీ. మీకుఁ గొమరులు నల్వు రమ్మేటు లంద  
టికిని గలరు కుమారు లర్థిలిని వారి  
యం దొకనిఁ బెండ్లికొమరుఁ జేయంగ మీకు  
సమ్మతమయేని నే నట్లు సమ్మతించు.

250

తే. గీ. ఆదియందు నే నాడినయట్టి మాట  
మన్మలని మాత్రమేకదా ! మాట కిపుడు  
నన్యథాత్వంబు గలుగమి నవుల నాకు  
నంతగా నపయశ మబ్బ దనియుఁ దలఁతు "

251

తే. గీ. అసవుడును సోమయాజులు నట్లై సోమి  
దమ్మయును సమ్మతించి తత్తనయులందు  
"రెండవ కుమారుకొమరున కిం" డటయుఁ  
బలికి రట్లనె యని యొప్పఁబలికె నితఁడు.

252

శ. జరిగె వివాహము పిన్నుట, సురుచిరగతి, నిట్లై యన్నిచోటుల వ్రాయం  
బెరుఁగున్ గ్రంథము కావున, నతిముఱిఁ గుప్తముగ సకల మల్లితి నిందున్.

తే. గీ. షిదవ మోటారునం బడ్డ పెండ్లికొమరు  
నకును బెండిలి తనకూఁతు నాకబలిమ

వామ్మనాఁడె యెటో నిశ్చయంబొనర్చి  
జరుగునటు చేసె వేంకటేశ్వరుఁడు పేర్ని.

254

అ. వె. అవులఁ గొన్ని నాళ్ళ కా గాయములు మాని  
చక్కనుండె మొదల సంశయమునఁ  
జిక్కికొన్న వరుఁడు, చేయఁగమానఁగ  
నొరుఁ డెవండు పైవ మొకఁడు దక్క!

255

క. ఇంతలి సూత్రములకు పృ, త్తిం దెలియంగోరువారు తేకుట నలరా  
ట్నందర్శనమ్మ చదివిన, సందేహానివృత్తి కొంత జరుగఁగవచ్చుకా.

256

తే. గీ. పుక్కిటిపురాణకల్పనముల నొనర్చు  
వారు గాక యెల్లెడలను వాస్తవప్ర  
చారము పచించు శిష్యులు సారమతులు  
గలరు వారలు సందర్భములు పచింతు.

257

క. అని యెంచి కడుంగడుఁ గ్లు, ప్తనియతి నిడికూర్చఁబడియె బహుళశుభములెం  
దు నొనఁగి గురుఁడగుటయుకా, శనిదశ ప్రారంభమయ్యె సంతసమెనఁగకా.

అంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ గర మొ॥ ఖర సం॥ ఆషాఢ బ గర ౩॥ శనిమహాదశ.

ఈ శనిమహాదశప్రారంభమునకు వయస్సు  
౬౦ వత్సరము పైని ౧౦ మాసముల ౧౭ రోజులు.  
యువ సం॥ శ్రావణ శు ౨ వ॥

—: శనిమహాదశలో శన్యంతరము :—

అంగీరస సం॥ ఆషాఢ బ గర మొ॥ పుష్య బ ౫ వ॥

—: శన్యంతరములో శనివిదశ :—

ఉ. శ్రావణభౌమవారపుష్యపక్ష భగవత్పవతారమైన శ్రీ  
దేవి ననామయంబు సిరి దీప్తియు నాయువు కీర్తి నిచ్చు బల్  
పావనిఁ గొల్చు నాత్మజులభార్యలుఁ గూతులు సంతసందిడక  
దైవతభక్తియుక్తిని ముదంబునఁ గొండొకరోజు లేగుడుకా.

259

అ. వె. ఇంట జ్వరపుబీడ లేర్పడె గాని భ  
గవతికరణ శిఘ్ర మవియుఁ దగ్గె  
సంత బంద రీతఁ డరుగఁగావలపె న  
గ్రాసనాధిపత్య మధికరింప.

260

అ. వె. అరుగు మార్గమున ననారోగ్య మేర్పడె  
గాని యదియుఁ గొంత కష్టపెట్టి  
నను గ్రమక్రమమున వెనుకదగ్గుటఁజేసి  
సభ జయప్రదముగ జరిపె నితఁడు.

261

క. పింగళి లక్ష్మీకాంతున, కుం గలిగినయట్టి వృద్ధిగూరిచి సభలో  
సంగతముగఁ జర్చించి యొ, సంగి రతని కెలమి నొక విజయపత్రమున్.

తే. గీ. అతని వృద్ధికి నితని శిష్యతయే ముఖ్య  
హేతు వని చెప్పి యీతని నెంతయేని  
గౌరవించిరి వస్త్రాదిక మ్ముసంగి  
జరిగె మఱికొన్ని సభలు నచ్చటను బిదప.

262

క. హేరంబచతుర్థికి నితఁ, డారణ స్వగ్రామమునకు నరుదెంచె శరీ  
రారోగ్యము మరలఁ జెడియు, నారోగ్యముగలిగెఁ గొన్నియహములలోనన్

అ. వె. అంతఁ జిన్ని కొమిరె యారోగ్య మది చెడి  
మిగులఁ జిక్కునెట్టి భగవతీకృ  
పాకటాక్షమున నభయమబ్బె నది గల్గ  
నెట్టి రోగమేని యేమి నేయు.

265

క. పదపడి దేవీపూజా, స్పదములు నవరాత్రములు శుభప్రదములు స  
మృదమిడుచు వచ్చె శక్తికొ, లఁదిగ సపర్యంబొనర్చె లలితాందికకున్. 266

తే. గీ. సన్నిహితబంధుమృతిఁజేసి కొన్ని నాశు  
మది ముదము దక్కినను దన సదనమందు  
నెపుడు బంధుజనులు నిండి యెలమిగొల్పు  
కతన నక్కాలమును సుఖకరమె యయ్యె.

267

తే. గీ. అవులఁ బ్రద్యుమ్న భూమికుఁ డంపె వార్త  
“బాబ్బిలివృషాలకుఁడు తన పోలి కేగు  
దెంచుఁ గావున రాకున్నదీర” దనుచు  
నరిగె లక్ష్మీనరసపురి కంత నితఁడు.

268

క. అనుకొన్నయట్టు లపు డా, జనపతి చనుదేరలేద, కయ్యనఁ బిలిపిం  
చిన ప్రద్యుమ్నమహీసతి, యనిపెన్ సత్కృతి నొనర్చి యాదృతి మెఱయన్.

ఉ. బంధరు లేగినప్పుడె సభకా "దమ లేటికియందు వష్టిపూ  
ర్తిం దమి నెవ్వరో నృపసలేణ్యుడు చేయఁదలంచినట్టుగాఁ  
గొందఱు చెప్ప వింటి, మది కొంచెపుఁగార్యము గావ, యైనచో  
నిండఱలోనఁ గొందఱును యేనియు వచ్చియాయుండు మందుకుకా. 270

గ. కాన జరుగలేదనియే, మానమ్మిక" యనుచు నడుగు మాటకుఁ "గాలే  
దేనే కారణ మందుల, కై నే వెనుకంజయిడితి నసమర్థతచే. 271

లే. గీ. దాని కన్నియొ మంత్రతంత్రములును జప  
హోమములు నుపోషణములు నుండు టట్టు  
లుండ నఱువది యేఁడులు నిండునపుడ  
కాఫలయునన్న నియమంబు గలదు గూడ. 272

అ. నె. అట్టి నియమములకు నాబాల్క మే నెల్ల  
కట్టుపడుచునుండు కార్యములకుఁ  
బూనఁజాల నిక నిపుడు కృద్ధవశ యాట  
మఱియుఁ బూనలేనమాట నిజము. 273

లే. గీ. ఇంతకును వష్టిపూర్తికి నేమి ఫలమొ  
యనియుఁ గూడ విచారింప నాయు పధిక  
మగుట కనియు నక్కల్పమ యావతిచ్చె  
నందుకు యరించుటయుఁ గడు నజ్ఞ మతము. 274

లే. గీ. అదియుఁగా కట్టి కామ్యకర్మాచరణము  
జరుపుటన్న యథావిధి జరుపవలయుఁ  
గానిచోఁ దర్ఫలంబును గాంచు టరిది  
యందుకు మహాధనాధ్యులే యర్హు లెందు. 275

లే. గీ. కల్పమునఁ జెప్పఁబడిన తత్కర్మమునకు శ  
తాంశమేని గావింప ననర్హులైన  
వార లిట్టి కృతులు సేయువానిలేని  
యంతఃన్నను నపహాస్య మన్య మేది? 276

లే. గీ. సస్యగర్భభూదానంబు సలిపెనంట  
వెనుక నొక యాపె యది మీరు చినఁగలేదె?

యిందుఁ బదియాఱు దానమ్ము లిడుటగూడ  
విధి యదియు లేమి సర్వ మవిధియ యగును.

277

క. అకరణతఁ బ్రత్యవాయజ, నకములు సంధ్యాభివందనము లోనౌ బల్  
సుకరపుఁ గర్మము లవియె మ, నకు జరుగవు షష్టిపూర్తి నగుఁబాటేమో.

తే. గీ. ఇంత కాసమయమ్మున కేను దగిన  
యంత యారోగ్యమున లేమి నాతరుణము  
దాఁటే"నన నష్టదైవ సదస్సులోని  
శిష్యులుఁ బ్రశిష్యు లిట్లు పచించి రెలమి.

278

క. "మీ రనినది వైదిక మిపు డారయఁగా వారివారి కగుచుండిన యా  
తీరు సమస్తము లౌకిక, మీరహినే షష్టిపూర్తికృతి మీ కలమిన్.

280

తే. గీ. జరుపనెంచితి మపు డిట్లు జరుగు" ననుచుఁ  
గొన్ని యంశములను నందుఁ గొంద రెలమి  
ముచ్చటించి రాసమయపు ముచ్చటలను  
బలపఱచి కృష్ణ ప్రకటించె భాసురముగ.

281

తే. గీ. అప్పటప్పటఁ బత్రికలందుఁ దఱచు  
షష్టిపూర్తిని గుఱిచి ప్రసంగ మెత్తి  
కొని దిగంతములందలి కొంద టేమొ  
వ్రాయుచుండిరి యత్నము సేయుచుండె.

282

క. ఇది యిట్లులుండె మఱి శ్రీ, పద శ్రీయుత కృష్ణమూర్తి భారతకృతినం  
పద కలరి యాంధ్రలోకము, మదమున సత్కృతి యొనర్పఁబూనెఁగడంకన్.

తే. గీ. మఱియు విక్రమ దేవవగ్మ మహిపాలుఁ  
డల్ల సత్కారసభకు నధ్యక్షుఁడగుచు  
నెలమి దయసేయుననుచును నెల్ల పశ్చి  
కలను బ్రకటితమయ్యె నఖండరీతి.

283

క. ఆనృపు డేకారణమో, గాని యటకువచ్చు భాగ్యగరిమమ్మునకున్  
దా నోఁచఁడయ్యె నప్పనిఁ, బూనె నితఁడు రాణ్యహేంద్రపుర మడుగుటచే.

ఆ. వె. అట్లు పూని గురుని యంఘ్రికి గండపెం  
డరము దొడిగి గురునెడంద నున్న

సందియమ్ము దీర్చి జగమునన్నతికి నీ  
తండు పాత్రుఁడును గృతజ్ఞుఁ డయ్యె.

288

క. గురునెడఁద నున్న యయ్యఱు, మర యెట్టిదటన్నఁ గొంతమంది గురువరు  
న్నిరసించి వ్రాసి యం దె, త్తిరి వెంకనపేరు దానితెఱఁ గిట నిడుదుకా.  
శుక్ల స॥ మాఱు శు రా శనివారమునాఁటి కృష్ణాపత్రకనుండి.

—: కవిసార్వభౌమ సమ్మానము. :—

“..... కవిసార్వభౌమ బిరుదము శ్రీస్తార్థవాచకమా? అట్లే  
యైనచో కవిరాజపదమునకు మాఱు సార్వభౌమపద మేల? లేక “సర్వభూము  
లందును కవి” యను నర్థమా? అట్లులైనచో బ॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి  
ప్రభృతులకుఁ గల స్థాన మెయ్యది..... ఒక నేళ భారతాంధ్రీకరణవ్యాజమునఁ  
జాకున్నను, కేవల సాహితీపరముగనైనను కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు ప్రస్తుత  
కవిసార్వభౌమ బిరుదమునకు ఎంతవఱకు అష్టలు కాగలరా అని యోచింపఁ  
జూనినను కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు సంస్కృతభాషావిశారదు లనఁబడు ప్రసిద్ధ  
పురుషులలోఁ జేర్పఁదగినవారగుఁ గన్నట్టగు. ఏయొక్క శాస్త్రమునఁ గుఁగాని  
పారీణులైనవారుగనైనను భావించుట కవకాశము గన్నట్టగు. అదిగాక సుప్ర  
సిద్ధ శతావధానులైన బ్ర॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి గారి యండన్నఁర కవి  
తాలాఠిత్వము గాని వ్యంగ్యస్ఫూర్తిగల్భ్యము గాని రామణీయకత గాని వీరియం  
వంతగాఁ గానరా జని చెప్పనగును. ఇంతకును చెళ్లపిళ్ల వెంకటకవిగారి  
కీయన యెప్పుడో యే మేఘసందేశస్థలలోక స్వితయమో చెప్పినందున వారికృత  
జ్ఞతాస్వభావమునకు పాత్రుఁడగుచున్న గురుత్వమే వీరిని గాపాడికొనినచ్చు  
చున్నది. కాని యంతకంటె వీరి ప్రతిభావిశేషము కాదని నేను జెప్పఁగలను.”  
బ్రహ్మశ్రీ పరిమి నరసింహశాస్త్రిలు గారు మాతో నిట్లు చెప్పిరి. “అయ్యా  
శ్రీ శిష్టా నరసింహశాస్త్రిలు గారు కవిసార్వభౌమస్వర్ణాభిషేకవిషయమునఁ  
జెప్పిన వాక్యము లన్నియు నాకును నభిమతము లయినవియే. ఈయూరిలో జరి  
గిన సభకు న న్నెవ్వరును పిలిచియుండలేదు కావున నానాఁటి సభలో నాయభి  
ప్రాయమును వెలువరించుట కవకాశము కలుగలేదు.”



క. ఇది యొందును “వైకర్తన”, పదార్థమును నిర్వచించుపట్టునఁ “జింత్య”  
మృది యని గురునడి నంటయు, నదియు నిట నుదాహరింప నతివిస్తృతమా.

(1923 సం॥ మార్చి 24 లేదీ కృష్ణాపత్రికలోని జలతాడనము చూడుడు.)

తే. గీ. ఇదియునుం గాక గురువుగా రెవరి నుప్ర  
యోగములనో యెదో కోపమూని యెవరి  
పేరనో తప్పులని వ్రాయ వారు వచ్చి  
యితనిఁ గోరిరి “సత్య మిం దెంత” యనుచు.

259

తే. గీ. దానిపై నున్నవట్టు యధార్థ మితఁడు  
వ్రాసియిచ్చెను నద్దాని వారు ముదిరి  
తంబొనర్చిరి తక్కు విద్వద్వరేణ్యు  
లిడినవానితోఁబాటుగ; నిది యొకండు.

290

క. కలిసి గురుమానసమ్మును, గలఁకపటుప నచ్చటచటఁ గడుఁ బరుషంబుల్  
వలుకుటయ కాక యూరక, విలిఖించఁదొడంగి రదియు వివరింప నిటన్.

(దురుద్ధరదోషశృంఖలము అను శ్రీవారి పుస్తకపుఁ బీఠికలో చూడుడు)

క. శ్రీవారి యక్కరము లవి, దైవారంగ మన్నచోటు తగఁ దెల్పితి నిం  
కా వారి యనుచరులవో, నా వాక్కులు గూడ నిందు నతుకక విడుతున్.

(హైదరాబాదు డక్కన్ ఓగిరాల సుబ్బారావుగారి యుత్తరములో చూడుడు)

క. అతివిస్తర మెందుల కి, ట్లతితరకోపమున దేశితాగ్రణి మదిలో  
నితకర్తవ్యం బరయక, కృత మెఱిగిన శిష్యుపై వికృతిఁ జూపింపన్. 294

క. వెంకనకు దీనికతనఁ గ, శంకము రాకుండుఁగాక; లాఁతులు గురుపైఁ  
గొంకక తిరుగఁబడెడి య, ప్పంకము నైఁచుటది తనకుఁ బాపమ యనుచున్.

క. చేయునది లేక శాంతికి, నై యొక వ్యాసంబు సంగ్రహమ్మును బుద్ధిన్  
బాయక లిఖించి పత్రిక, కై యిడఁ బ్రకటింప నదియు నతివిస్తృతమా.

(11 ఏప్రిల్ 1931 సం॥ కృష్ణాపత్రిక చూడుడు)

తే. గీ. ఎరిడినయల్లు సుగుణసరిపదను జెప్పి  
తీరవలె నతఁ డొక్కట వైరియేని,  
సుయవరుండేని దోషవిస్ఫురణ మున్నఁ  
జెప్పియేతీరవలె నిది శిష్టమతము.

297

౧. నూనృతమగు నిది గన్గొని, పై నెది వ్రాసినను నంత బాగుండమి నే  
మేనియు వ్రాయకయే యా, పై నొకకొన్నాళ్లు బరువుపట్టున నెలమిన్.

ఆ వె. అన్నవగవుఁ గొండయం దిర్వురునుగూడఁ  
గలిసికొనిరి యట్లు కడుఁ గఠినము  
గాఁగ మనవిసేయఁగాఁ గల సంగతుల్  
మనవిచేసి నితఁడు మఱియు మఱియు.

298

ఆ. వె. అట్లు మనవిచేసినట్టి పిమ్మటఁ గూడఁ  
బూర్ణశాంతి మదికిఁ బొడమవర్యు  
నాటి వ్రాత తమ గుణంబులు మాత్రమే  
తెలిపినేని యనుమతింతు వారు.

299

౩. అని యూహింపఁగనర్హుడి, వినువారల కట్లు వ్రాయువిధ మెటు నచ్చున్  
గొనమును దోసము వ్రాయము, గను జూపి విమర్శ నలుపఁగాఁదగు నెందున్

తే. గీ. వ్రాయ నవకాశమా లేదు, వ్రాయకున్న  
మదికి నూటయిరుదు లేద, పదికి పదికి  
మీఁద మీఁదు మానమ్ముల కేదో కొంత  
ప్రస్తుతంబైనఁ గాకున్న వ్రాసి రెట్టా.

301

(1931 సం॥ జూను 25 తేదీ ఆంగ్లపత్రికలోని శాంతివ్యాసచర్చ చూడుడు)

ఆ. వె. విస్తరంబింకల “విశ్రుల యలుకయుఁ  
దృఢహుతాశనమ్మ దీర్ఘమగునె ?”  
అన్నమాట కస్మదాచార్యవర్యుండె  
ప్రథమమగు నుదాహరణము తెలియ.

302

ఆ. వె. ఇట్టి గురునిపాద మెలమి సభావేదిఁ  
బట్టి తొడిగఁ బరమభక్తియుక్తి  
నెలమి వేంకటేశుఁ డెల్ల రామోదంప  
గండపెండరమ్మ కనకమయము.

౩. మనమున నజమర దీఱం, గను పెండర మపుడు దొడిగఁ గవి వెంకన; దీ  
నినిగూర్చి యెల్లపత్రిక, లనుమోదము నెఱపి యిట్లు లానందించెన్. 304

(అంగీరస సం॥ ఆశ్వయుజ బ 30 శనివారము కృష్ణావతి, 1932 సం॥  
నవంబరు 12 తేదీ ఆంధ్రప్రతిక, అంగీరస సం॥ భారతిలోని  
కవిపూజ చూడుడు.)

తే. గీ. అంత కొక్కింతపూర్వమం దల్ల రాణ్ణ  
హేంద్రపరమన వసురాట్కపీంద్రునకును  
జరిగె సమ్మాన మప్పటి సభకుఁ గూడ  
నరిగి వెంకన తగునుపన్యాస మిచ్చె.

305

తే. గీ. పిదప బందరు పురమునఁ బేరువెలయు  
గాయకాగ్రణి పండితశ్రీయుఁ గల్గు  
నల్ల హరి నాగభూషణు నెల్లవారు  
గూడి మానించి రందులకుఁ జనె నితఁడు.

306

క. ఇటు పది పదేను నా శృ, చ్చటఁ జూచినఁ గవులకేమి చర్చింప మహా  
దృఢులైన గాయకులకే, మటు జరిగె గౌరవమ్ము లతివర్ణ్యములై. 307

తే. గీ. షష్టిపూర్తికి నాటి బీజమ్ము నాఁడు  
నాటి కభివృద్ధి చెంది యత్నము నొనర్పఁ  
బ్రతికలలోన వ్రాతలు వ్రబలఁజొచ్చెఁ  
దద్విధము కొంత యిందు నుదాహరింతు.

308

(అంగీరస సం॥ భాద్రపద శు॥ 3 శనివారము కృష్ణానుండి సంపాదకీయము)

శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాస్త్రిగారి

షష్టిపూర్తిమహోత్సవము

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాస్త్రిగారికి షష్టిపూర్తిమహోత్సవమును  
జరిపి బందరు పౌరులు శ్రీవారికిఁ జిరకాలముగఁ బడియున్న విద్యాఋణమును  
దీర్చుకొనవలయునను సంకల్ప ముదయించినది. శ్రీ వెంకటాస్త్రిగా రొక  
బందరునకే గాదు. ఒక విధముగ జూచినచో నాంధ్రదేశ మంతటికినిగూడ  
కవితాగురువులు. కాస్త్రీగా రొక యభినవకవితాసంప్రదాయమునకుఁ గూట  
స్థులు. శ్రీమూయరాయరగండ కృష్ణదేవరాయలవారి యాస్థానమున కవితాసతి  
యవ్పదిగ్గజములపైఁ బరిధవిల్లిననాటినుండి యీనాటివఱకును గవితాసతి కింత  
మహాప్రతిభ గడించిపెట్టినది తిరుపతివేంకటేశ్వరులుదక్క మఱియొకరు కాన  
రారు. దైవదుర్విపాకముచే నాపుమాకార సరస్వతీయుగములో నేఁడు మన  
కొక్కఁడే మిగిలినారు ఆంధ్రకవితాప్రియులు వారి నొక్కరినైనఁ బూజించి  
ధన్యులయ్యెదరుగాక.

“అభినవరామలింగబిరుదాంకుడ నాకవనమృతండు నీ | యభినవుగాండ్రు  
తప్పలిడ నర్హులె ”

ఇత్యాదిగా గర్జిల్లిన యీకవిసింహము నేడు బాధకమునఁ జిక్కియు  
పూర్వతపఃఫలతేజస్సారముచేఁ జేవఁజెడకయున్నది. ప్రాయపలసిజచ్చుచో  
శ్రీశాస్త్రులుగారి కవితావిశేషములనుగూర్చి మఱియొక భారత మగును. కాని  
యిది సమయము గాదు, స్థలమును లేదు. కవితాభిశేషనముగనక యెండి  
బీడువారియున్న కేదారభూములలో నీమహాకవిమేఘము కాశీపాదమందీరనాదా  
దేశంబున గర్జిల్లుచు నమృత వర్ష ధారలు గుఱిపించి సారస్వతజననీశరీరమును నిలు  
వెల్లఁ బులకితమొనర్చి నవ్యకవిబాంకురముల నపారముగ వర్ణిల్లఁజేసి నేటికి  
పూవులతో పిండెలతో కాయలతో తనరాయన ట్లొనర్చినది. నేఁ డీనవాంకురము  
లన్నియుఁ బెరిగి పుష్కలావర్తనన్నిభమైన యీ కూటస్థమేఘమూర్తికి పుష్పం  
జలు లీయవలదా! శాస్త్రులవారి షష్టిపూర్తిమహోత్సవమునాటికి వారి కావ్య  
నాటకము లన్నిటిని సంపూర్ణ సంపుటములుగా నచ్చొత్తించి శ్రీహరికి పాదపూ  
జగా నమర్పించుటకు సంకల్పించిరి. ఇది సామాన్యముగ షష్టిపూర్తి జరిగిన  
వారి కెల్ల నిదివఱకు చేసిన సన్మానమే. శాస్త్రులుగారి విషయమున విశేష  
మేమైనఁ జేయఁదగునేమో శిష్యులొక మాహింతురుగాక. ఇట్టి షష్టిపూర్తి  
మహోత్సవములలో పాఠించినసంప్రదాయము నెఱిగి ప్రవర్తింతురుగాక —

—:ఆంగీరస సం॥ కార్తిక శు రా శనివారము నాటి కృష్ణనుండి షష్టిపూర్తి:—

బృ॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటాశ్రీ గారు—ఆధునికాంధ్రకవిపుంగవులలో  
శ్రీ తిరుపతివేంకటకవు లగ్రస్థానమున కర్హులను విషయము నిర్వివాదాంశము.  
దురదృష్టవశమున నీజంటకవుల నిరువుర నొకటిగా గౌరవింపగలిగిన అదృష్ట  
మాండ్రులకు కలిగినది కాదు.....ఈ మహాకార్యమునకై పూనుకొనిన బందరు  
పౌరుల కాంధ్రు లెల్లరును తోడ్పడఁగలరు. ఈ సన్మానసభవారి యుద్దేశము  
లెవ్వయో ముందుగా పత్రికాముఖమున లగుతడవొసంగి ప్రకటింపఁగలుగుచో  
వివిధప్రాంతముల వారును వారి వారి శక్త్యనుసారము తోడ్పడుట కవకాశ  
ముండఁగలదు. ఇందు నా దొక మనవి కూడఁ గలదు. ఇవ్వఁగలిగిన బిరుదు  
లన్నిటిని ఈపఱకే లగువారి కిచ్చివైచిరి. ఇప్పు డట్టి బిరుదములనే వీరికిఁగూడ  
తగిల్చి గౌరవింపఁజూచుట బిరుదముల నిచ్చువారికిని పొందువారికిని గూడ

విలువ యుండజాలదు. మే తెదేని తగు రీతిని నూతనఫక్కి నవలంబించుట కర్తవ్యము. ఆంధ్రలోకమున వీరి శిష్యులు, వీరిపై నభిమానముచే వీరి శిష్యుల మని చెప్పికొనువారును నేనవేలు వివిధప్రాంతములఁ గలరు. వీరందఱును తప్పక ఈ మహాకార్యమునకు తోడ్పడఁగలరు ఈ ప్రాంతములఁ గూడ పెక్కురు విద్యాభిమాను లుత్సాహమును జూపుచున్నారు.....ఇట్టి వాటి కన్నిటికిని తగువ్యవధి యుంచి యేర్పాట్లు గావించిన బాగుండునని కమిటీవారికి నేఁ జేయు మనవి.

పిశుపాటి వెంకటరమణయ్య,  
హైదరాబాదు. (అని యున్నది.)

(ఆంగీరస సం॥ మాఘమాస సంచిక భారతినుండి)

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి గారి

—: షష్టిపూర్తి మహోత్సవము :—

పందొమ్మిదవశతాబ్ది చివరపాదమున జీర్ణప్రాయముగా మండిన యాంధ్ర కవితాసామ్రాజ్యము నుద్ధరించి దేశమునం దంతటను విజయవతాకములను నెల కొల్పిన పండితకవిసార్వభౌములు శతావధానులు శ్రీ తిరుపతివేంకటకవులు. వీరిసరసశిల్పనైపుణిచే కవితాలతాంగి నవ్యాలంకారభూషితయు నూతనోత్సాహ భరితయు నై కొత్తపోకడలతో సహృదయహృదయరంగముల కెక్కి నర్తనము చేయఁదొడఁగినది, ఆంధ్రదేశమున పలువు రీమహామహులకు పరివస్య సలిపి తదనుగ్రహమున కవులు పండితులు నై పేరునకెక్కిరి. నేఁ డీనాట శ్రీ శతావధానుల శిష్యులు, ప్రశిష్యులు, నసంఖ్యాకులు గలరు. ఇట్లాంధ్రవాణికి పుష్టిని గూర్చి, యాంధ్రులకు సాహిత్యకవిత్వసంపదల ననుగ్రహించి శకపురుషులన మించిన శ్రీ తిరుపతివేంకటకవుల పవిత్రనామములు ఆంధ్రుల కెల్లరకుసు నిరంతరస్మరణమననయోగ్యములు ...ప్రకృతము బందరు పౌరులు శ్రీ వేంకటశాస్త్రి గారికి షష్టిపూర్తి మహోత్సవమును సంకల్పించియుండుట హర్షింపఁదగినది. సకలాంధ్రప్రపంచమును నీయెడ తత్సంకల్పమునకు దోహదమునుగూర్చి దానిని సర్వలక్షణసంపన్నముగా నిర్వహించి కృతకృత్యతను గాంచవలసియున్నది. ఈ మహోత్సవముతోపాటు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయములో శ్రీ వేంకటశాస్త్రి గారి పేర నొక పతకమును నెలకొల్పుటకును, వారి గ్రంథములను సంపుట

ములుగా ప్రకటించుటకును, గొందఱు సూచనలు గలవిగాను నూచనమునను  
 జన్మమును జేర్చు బనియుండదు శతావధానులు కనుగొనబడిన మహావైష్ణవ  
 కృతికిని తమకు వారియందు గల యానానగుదుభక్తికిని అర్హమును గావించుటకు  
 చిహ్నము నీరీతి నెలకొల్పుట సముచితము ధర్మము, కాని ఈ వృష్టిపూర్తిమహా  
 త్వము దక్కఁ దక్కిన యే స్మృతినిగూర్చి మైనను తిరుపతివేంకటకవు లిరువుర  
 పేరను వెలయవలయుఁ గాని యొకరి పేర మాత్రము వెలయుట సముచితము  
 గాఁజాలదు. తిరుపతివేంకటకవుల యవినాభావ మాంధ్రవిద్యల్లోకము గుర్తింప  
 విడి కాదు. “బాహుచ్చిత్తే జగత్సర్వమ్” అన్న నీతిని ఆంధ్రలోక  
 మంతయు తిరుపతివేంకటకవిద్యయోచ్చిత్తే మనఁదగును శిష్యులము ప్రశిష్యు  
 లము తత్పరంపరలోని జారము అనువాదు నేఁ డాంధ్రలోకమున వందలాదిగాఁ  
 గలరు. వారిలో పలువురు శ్రీమంతులును శతావధానులవలన సాహిత్యకవిత్వ  
 సంపదలను కొల్లఁగొనినవారు. వీరిలము వారి పేర నొక పతకమును నెలకొల్పుట  
 పుస్తకముల నొప్పొత్తించి యుచ్చుట అనునది అల్పమాత్రాభ్యర్హణము కాఁ  
 గలదు. మీఁదుమిక్కిలి ఉభయుల తాహతునకును చాలునది కాఁజాలదు.  
 కనీస మేఁటేట, గండు విద్యార్థి వీతనములనైనను నెలకొల్పుట సముచితము.  
 ఇది యిరువురు విద్యార్థులకు. ఒకటి ఉభయభాషాపరిణామనకు, మఱియొకటి  
 తెలుఁగునీ. యీ కు ఆంధ్రసాహిత్యకవిత్వతత్త్వపరిశీలనమునకై యుద్దేశింపఁ  
 బడవలయును, దీని నేఁటేట, నిరువురు విద్యార్థులను సాహిత్యకవిత్వతత్త్వ  
 పరిశీలనమున తయారుచేయుట సమకూరును. ఆంధ్రవాఙ్మయమును మఱింత  
 యభివృద్ధిని గాంచుట కవకాశము తేర్పరఁగలవు. తిరుపతివేంకటకవిశతావధాని  
 వ్యయము నామమును దేశము, వాఙ్మయము నున్నంతకాలము నిలిచియుండఁ  
 గలదు; ఇట్టిది శతావధానులు వాఙ్మయమున కొనరించిన నీవకు తగిన ఫలము.  
 ఇట్టిది తచ్చివ్యప్రశిష్యులనంపర కావింపఁదగిన గురుపూజనము.”

తే గీ. ఎంత తగ్గించి కైకొని యిందుదాహ  
 రించినను నిచ్చుటక విస్తరించె గాన  
 నాంధ్రపత్రిక లోనగునవి యుదాహ  
 రింపలేదని చదువరు తెలుఁగవలయు.

చ. ఇది యిటులుండ నెయ్యదియొ యెక్కుడు లాభము కల్గునంచుఁ దా  
 మొదలనుకొన్నదే తుదకు ముప్పున కియ్యది హేతువౌ నటం

చెద భయమందఁదగ్గదయి యెట్లొ భవానికృపక లనంబు నా  
పద గలిగింపకే నురిఁగె బై శనిలో బుధుఁ డేగుదెంచుడుక.

310

ఆంగీరస సం॥ పుష్య బ॥ ౫ మొ॥ శ్రీమృగ సం॥ శ్వేత బ॥ ౦౪ ప॥  
శన్యంతరములో బుధవిదళ

మ. ఒగిఁ దా నీబుధుఁ డేగుదెంచుటయుఁ గా నూరగ్రహారంబు పే  
ర్చిగ శిష్యుం డొకరుండు “పుత్రునకు నెమ్మిక బారసా” లంచ నొ  
ప్పుగ వెంకన్నను వెంటఁబెట్టికొని సమ్మోదముమై నేగ నూ  
రఁ గలా రెల్ల బహుప్రసన్న మలరారక సత్సభాసీనులై.

311

తే. గీ. ఇతనిఁ గోరంగ వారల కెల్లగతును  
హర్షముప్పొంగ నొక యుపన్యాస మొసఁగి  
యందుఁ బెద్దల యాశీస్సు, లట్ల పిన్న  
లైనవారి నమస్కృతు లంది పిదప.

312

తే. గీ. శిష్యుఁ డొసఁగు బహూకృతి చేకొని కడి  
యమున కేతెంచు మార్గమునందు నిడద  
వోల్పురిని రామమూర్తి ననల్పవైద్యు  
బొమ్మగంటికులుని గాంచి సమ్మోదమున.

313

తే. గీ. అతఁ డొసఁగినట్టి మధురసాయనము స్వీక  
రించి సుఖముగ నింటి కేతెంచుపిదప  
రామచంద్రపురము సభాగ్ధముగ నేగ  
వలసెఁ “బ్రసిదెంటు” గూర్చి యుపన్యసింప.

314

క. కాకర్లపూడివంశజు, శ్రీకృష్ణగోపాలరాజుఁ జెన్నొందఁ గవి  
త్వాకలితుఁ జేసి పాదుల, దొ కొరిక మఱుచటి దిన మం దెసకమునక.

క. కేటొక్క యుపన్యాస ము, దారగతి నొసంగి యచటి తజ్ఞు లిడు నమ  
స్కారములకుఁ బాతుండై, చేరక గడియమ్మ సుఖము చెన్నలరారక

క. మంత్రప్రగ్గడవంశ్యుఁ డ, నంతాపరిపాలనమ్మనం దధిక్యతుల  
మంతిరుల నొక్కరుఁడు శ్రీ, మంతుఁడు నరసింహుఁ డెలమిమైఁ బిలువంగక

తే. గీ. రాజరాజనరేంద్రపురముననై న  
యతని కొమరువివాహార్థ మరిగి యచటి

సభలు దిలకించి తా నొక సభ నుపన్య  
సించి సత్కృతిగాంచి విచ్చేసె గృహము.

328

ఆ. వె. అర్ధవరమునుండి యరుదెంచి యొక రాజు  
తన కుమారు పెండ్లి తటియుఁ గాన  
రాకతప్పదని భరముమెయిఁ గోరంగ  
మాట తీయరామి మంచి దనియె.

319

ఆ. వె. జీడిగుంటనుండి చెచ్చెర వెలమగే  
స్తాకరుఁ డేగుడెంచి ప్రకటభక్తిఁ  
గొమరు పెండ్లిగానఁ దమరు రావలెనని  
కోరెఁ గోరుటయును గొంకు మిగుల.

320

క. “మీ రతిభక్తిం గోరితి, రాశోగ్యము తక్కువౌట నరుదెంతునో, లే  
దో; రహి యత్నించెద మన, యారంభము నెగ్గు దైవ మది తోడ్పడినకా.”

వ. అని సందియముగాఁ బలుకుటయు

లే గీ. అర్ధవరపురాజన్యన కట్లై జీడి  
గుంట వెలమగేస్తునకు నన్లుసఖుఁడౌటఁ  
బాదముకులుండు బుద్ధయ పట్టుపట్టి  
రాకతీరద టనియె సుర్యాద మిగుల.

322

ఆ. వె. అంతె కాక తనదు నమఁగుఁ దమ్ముండు శ్రీ  
రాము నంపి తుదకు రమణ రెండు  
పెండిలులకుఁ గూడఁ బేర్చిమైఁ బయనంబు  
సాగఁజేసె నచట సభ్యు లలర.

323

క. ఆ రెండు గ్రామములఁ బెం, పార సభలు చేసి వారి యత్యాదృతి స  
త్కారములంగై కొని యిలు, సేరెక వెంకనయు నుకులు శిష్యులు గొలువకా.

క. ఈ పెండిలులకుఁ బూర్వము, యీపాత్తము కృతినిగొనెడి నృపుసత్కృతియున్  
బ్రాపించెఁ దత్ప్రసంగ, వ్యాపృతి కృత్యాదియంద వర్ణింపఁబడెకా. 325

క. కాన నిట విస్తరింపక, మానితి నటఁ జూచికొన నమస్తము దెలియుకా  
శ్రీనెగడ నింటి తేగిన, యానాఁడే పయనమబ్బె నది యెట్లన్నకా. 326



క. శ్రీ లక్ష్మీనరసాపుర, పాలుఁడు ప్రద్యుమ్నభూమిపాలుఁడు పట్టం  
బోలెం గట్టికొనుచుఁ గవి, తాలోలుం డగుట వార్త దా నంపె వెనక.

ఆ. వె. అటకు వేంకటగిరి యాదిగాఁ గలుగు భూ  
పతులు వెక్కుమంది వచ్చి తెలమి  
జరిగె నుత్సవంబు శాస్త్రోక్తరీతిగా,  
నచట నుండెఁ గొన్ని యహము లితఁడు

318

క. నూతాఱులు నేలువు లిడి, యారాజన్యండు పంప హర్ష మెసఁగ ను  
శ్రీ రంజిలఁ గొమరులతోఁ, జేరెక గడియమ్మఁ గవియు శిష్యగణముతో.

తే. గీ. బుధవిదళ వచ్చుటాది యీకథను మున్ను  
వ్రాసియుంచినదాని సవరణయుఁ దరు  
వాయి వ్రాయుట పీఠిక వ్రాయుటయును  
జరిగెఁ దత్త్వంబు దైవజ్ఞు లరయఁగలరు.

350

తే. గీ. రాహుదళలోన రాహ్వంతరమ్ములోన  
బుధవిదళయందు దీనిని మొదలునెట్టి  
ముప్పదాతేండ్ల కథను సంపూర్తిగ లిఖి  
యించి యిన్నాశ్లవతి కట్టెయుంచి దీని.

351

క. శనిదళలో శన్యంతర, మునఁ గూడక బుధవిదళనే పునరారంభం  
బొనరించుట, యొగివ్రాయుట యునుభుటియించుటకు హేతువూహింపవలెక.

ఆ. వె. 'సాపు' వ్రాసి కడమ సంపూర్తిజేసి పై  
నెప్పు డేది జరుగు నప్పు డదియె  
వ్రాయ వీలటంచుఁ బలుసారు లనుకొంటె  
కాని పట్టలేద కలము నెపుడు.

353

క. ఓపిక లేకయొ శ్రద్ధా, లోపమొ స్వకృతి యిది యాట లోకముతో పా  
టీపురుషునకు ననాస్థయొ, యాపాదింపుటయొ యుక్తమగు నటులెనక.

తే. గీ. వేఱు కారణ ముండియేతీరవలయు  
బుధునియం దిట్టి సందర్భమునకుఁ గొన్ని  
కారకత్వాదు లూహింపఁగనకుఁ గాని  
యవియుఁ గన్పట్టు శుక్రగ్రహమునఁ గూడ.

355

1. ఇక నొకటి శుక్రుఁ డెంతయుఁ, బ్రకటించుకొని కవిత, వైరంబొదవిం  
పకమానఁడు తుదకు జయం, బుకలుగునట్లును ఘటించుఁబొరిఁబొరిసెందుకొ.
- క. ఆ యీ నూత్నాంశంబుల, నే యయ్యలొ కాని యెల్ల రెఱుంగరు తాన్య  
గీయుతులగు దైవజ్ఞుల, కై యీ సందియము లేని యుదాహృతము లిటకొ. 337
2. పలువురు శిష్యులుఁ గొమరులు, నలరేతముగఁ బాఠములను జమనఁగ శ్రీమ  
ల్లలితాంబయు నారోగ్యం, తెలమికొ గరుణింప వేంకటేశ్వరుఁ డిట్టులొ.
- క. కాలక్షేప మొనర్చుచు, సేలఁ దెలుఁగుఁ బరిషదమున కేగి యచట స  
చ్చలు రిడు నుపన్యాసము, లాలించె స్వయముగ మాటలాడెం బిడపకొ. 339

తే. గీ. అందు ముఖ్యాంశ మియ్యది యల్ల పూస  
పాటి దేవేంద్రు నిప్పటి పలువురు కవు  
లలతిగా బొబ్బిలినిబట్టి యాడు టదియుఁ  
గూడ దను వాదు సభలోనఁ గొంత జరిగె. 340

చ. అని కవులందు లేదనియు నమ్మహనీయుచరిత్రమంద యు  
న్నదనియుఁ జెప్పి బొబ్బిలికి నాయన మాత్రమ కాక 'స్థిరించి బూ  
సి' దొరను బై నిజాంప్రభుని సేనను దోడుగఁ గొంచుఁ బోవుటే  
విదితముచేసె నాన్యపుఁడు భీరునటం చితఁ డాడె నేడ్డెఱకొ. 341

తే. గీ. అదలఁ గొన్ని దినములకు నన్నపరపు  
దేవుకళ్యాణమహా మరుదెంచె; నడటి  
కరిగి మనువోలఁ గొన్ని నా శ్లఁచట నుడి  
యింటి కరుదెంచె నూతారు తెలమిఁ గొనుచు. 342

క. ఆరోగ్యలోప మొండొక, తీరునఁ బొడనూప దానిదెస లక్ష్యము లే  
రహిఁ గాలక్షేపం, బాహంగ నొనర్చుచున్న యవసరమందుకొ. 343

తే. గీ. కీర్తిశేషుండు శిష్యుండు కేవల సుగు  
ణుని సుకవి వడ్లమన్నాఁటికులుఁడు  
నైన నరసింహశర్మ జ్యేష్ఠాత్మజాత  
పెండిలికి నేగుదెంచెను బిలుపు శేర్మి. 344

చ. పలువురు శిష్యు లుండినను బందరు వట్టణమందు వీనికిం  
దుల యొకరుండు గామిఁ దటితో నల శిష్యుని కూతు మేల్మి పెం

డిలి కొగి బంద రేగి కడునెమ్మి దలిర్పఁగఁ బెండ్లికూతుఁ బెం  
డిలి కొమరుఁ గడుంగడుఁ గడిందిగ దీవనలఁ బొనర్చియుఁ. 345

క. హరి నాగభూషణుం డటి, ముటి మార్దంగికుఁడు రామమూర్తియు రసముఁ  
గుటియ నొనర్చిన సభ న, య్యిరువుర నాశీర్వదించి యెలమి మిగులఁగఁ.

ఆ. వె. పెండ్లివారు మటియుఁ బెఱశిష్యులు నొనర్చు  
సత్కృతుల గ్రహించి సతసమున  
నింటి కరుగుదెంచె నీ బుధవిదశ నె  
భూమి కొంత కొనుట పొసఁగె నెలమి. 347

శ్రీముఖ సం॥ జ్యేష్ఠ బ ౧౨ మొ॥ శ్రావణ బ ౧౨ వ॥ శనిలో

—: శన్యంతరములో కేతువిదశ :—

ఆ. వె. అంతఁ కేతువిదశ యారంభమయ్యె వీఁ  
డరుగుదెంచినట్టి యల్పకాల  
మునకె గేహనుందు మొనసె బృరపు బాధ  
నెంబడిగ నరోగవిభవ మొదనె. 348

తే. గీ. హాని వాటిండుకున్నను నప్పుడప్పు  
డింటిలో నేమి వంటిలో నేమి వీఁడు  
కొంత యస్వస్థకుఁ గారకుఁడుగ నుండి  
నెడలుచు శుభాప్తి సూచింపఁదొడఁగె గడఁక. 349

శ్రీముఖ సం॥ శ్రావణ బ ౧౨ మొ॥ మాఖ బ ౧౨ వ॥

—: శనిలో శన్యంతరములో శుక్రవిదశ :—

తే. గీ. ఇంటిలో కన్న వంటిలో నీతఁ డెక్కు  
డుగను గల్పించె బీడ యట్లు గలిగించి  
యును జనుచుఁ జాలభాగ మత్తనువుపీడ  
కిచ్చెను బ్రకాంతి భృగువు పై నేగుదెంచె. 350

క. ఇతఁ డరుదెంచినదాదిగ, సతమై యారోగ్య మెసఁగె సకలమ్మగు దు  
స్థితియుఁగ్రమక్రమముగ నడలి తనూబలమొదనె ధనపులేమియుఁ దొలఁగె.

తనకు నితరు లీవలసిన, ధనము 'వనూ' లగుటే కా కుదారుడును శ్రీ  
ఖనియు నగు బొబ్బిలి విభుం, డని పేర బ్రతికుత మునర్చినట్టి ధనముగ్.

తే. గీ. ఇతఁడు పట్టాభిషేకంబు కృతిని గొని యొ  
సంగె వేయి మూతాములు సత్కృతిగను  
మఱియు నేటేట మూతార్లు దరిసెనమున  
కరుగకున్న నొసఁగునట్లు లానతిచ్చె. 353

అ. వె. అనతిచ్చెఁ గాని యావార్షికము పంపఁ  
డయ్యె పత్సరద్యయమ్మ నాటు  
నెలలు బుగుమిఁదనేని వేంకటకవి  
మదిని దలఁచుచుండె మఱచె ననుచు. 354

అ. వె. అట్టితఱిని బంపె నా పన్నపురరాష్ట్ర  
మంత్రి యైన నృపతిమనసమున  
నెంత జ్ఞప్తి కపులయెడ నున్నదో చదు  
వరు లేటుంగ నిందు వ్రాసినాడ. 355

అ. వె. అట్లు శుక్రవిదశ యారంభమై పష్టి  
పూర్తి నేగుపాటి యార్తిశాంతి  
నిడఁగ బంప రీతఁడేగ సతీసుతుల్  
బంధుశిష్యుగణము బలిసి కొలువ. 356

క. జరిగె నట పష్టిపూర్తి వి, పరమగ నది యుచట నెత్తివ్రాసినచో వి  
స్తర మగును గానఁ బత్రిక, లగయుటకై చదువరులను బ్రాధికంతుఁ గడుగ్.

తే. గీ. అందుఁ గొన్నిటిలోఁ గొన్నియంశములను  
వ్రాయుచున్నాడ నిటు, లిట వ్రాయకున్నఁ  
బత్రికల జేర్లు మన చదువరుల కెట్లు  
తెలియనయ్యడినని మదిఁ దలఁచితలఁచి. 358

క. కడుఁ బెద్దయుపన్యాసము, లిడి రలవారలకు నతుల నిడుచుగ్ మఱి నా  
యెడ గురుత నెఱపువారల, కిడుదుక దీక్షనలు సర్వకృతీసమ్మతిగగ్. 359

(శ్రీమతి స॥ ఆశ్వయుజమాసపు భారతినుండి)  
ధన్యవాదము.

ధన్యమైనది, ఆంధ్రదేశము ధన్యమైనది, జీర్ణప్రాయముగనుండిన యాం  
ధ్రదేశాసామ్రాజ్యము నుద్ధరించి దేశమునందు నలుకెలంకుల విజయవతాకలను

ప్రతిష్ఠించి. యాంధ్రకవితకు శకపురుషులన మించిన నిక్కపు కవిసార్యభామునకు సంకల్పించిన షష్టిపూర్తి మహోత్సవాభ్యర్థణను సర్వలక్షణసంపన్నముగ మహావైభవముతో నిర్వహించి సకలాంశప్రపంచము కృతకృత్యమైనది. శతావధాను లొనరించిన మహోపకృతికిని, వారియందుఁ గల అనూనగురుభక్తికిని, ఆంధ్రుల యీయభ్యర్థణ అర్హమైనది, ఆంధ్రప్రపంచ మీ తెలుగున తన కర్తవ్యమును నిర్వహించి ధన్యతగన్నందుకు విశ్వభారతి సంతసించినది, కామితప్రదాయిని డేవి కామేశ్వరి ఈ మహనీయునకు, ఇతోధికాయురారోగ్యముల నొసంగి, తెలుగు కవితకు మతింత సొంపు పెంపుల నొసంగునట్లు, అనుగ్రహించుఁగాత మని యాశంసనము. ఈ షష్టిపూర్తి మహోత్సవముతో పాటుగనే శ్రీ వేంకటేశాస్త్రిగారి - కాదు కాదు తిరుపతివేంకటకవుల, మా యానేత్రములకు వీరొక్కరే సాక్షాత్కరించుచున్నారు, శాశ్వతస్మృతిచిహ్నముగ వీరి రచనలనన్నింటిని సంపుటములుగ ప్రచురించుటకును ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తున బహుమతిపతకము నేర్పాటు చేయుటకును నిర్ణయింపబడినది. ఇవి రెండును, అనిరకాలములోనే వారి శిష్యులు ప్రశిష్యులు, తత్పరంపరలోనివారు, అభిమానులు ఈవరుసకు రానివారు సున్న - అండటి యాదరమున రూపుగొని తిరుపతివేంకటకవుల శాశ్వతస్మృతిచిహ్నమై వెలయఁగలదు, ఆంధ్రభారతికి ఈడురాని నేప సల్పి శాస్త్రిగారు ధన్యులైనారు. అట్టిమహనీయునకు ఉడుతభక్తిగ పూజగావించి తెలుగు మాగాణమును ధన్యమైనది.

శ్రీముఖ సం॥ ఆశ్వయుజమాసపు అభినవనరస్వతి నుండి షష్టిపూర్తిమహోత్సవము

ఈ యుత్సవము బ్ర॥ వేంకటేశాస్త్రిగారి శిష్యులగు పింగళి లక్ష్మీకాంతము మున్నగు బుద్ధిమంతులచే రెండుదినము లొక వివాహమహోత్సవమువలె నాచరితము. శాస్త్రులుగారు పుత్రపుత్రికాకళత్రసహితులయియేగాక యల్లుండ్రతోడను గోడండ్రతోడను వారి జననీజనకులతోడను స్వబంధతోడను వివాహమునకు బోలెదరలివచ్చిరి. తత్కుటుంబమునంతయు నూటారు కారుపై నధిరోహింపఁజేసి ప్రథమము బందరుపట్టణము నంతయు నూరేగించిరి అనంతర మక్కుటుంబ మభినవాంబరభూషణాలంకృతిపురస్సరంబుగా వానీనంబై యనేకశతవైదికబ్రాహ్మణవయ్యల మహదాశీర్వాదమునకుఁ బాత్ర

మయ్యను. ఆ బ్రాహ్మణులకు యత్కించిత్సంభావనము నల్పబడియె. ఉత్సవ  
ద్రవ్య కుచితాతిధ్య మొనంగబడియె. ఈయది శాస్త్రీయమైన షష్టిపూర్తి  
గాకున్నను కవితాలోలుగయిన నటనాగరికులతో గాక విద్యత్కవులకును వేడుక  
కలిగించెననుట విచిత్రమై గానెదదు. .... యువకవులు పెక్కండ్రు  
తదుత్సవసందర్భమునఁ దమపద్యములను సభకు బహించి యుత్సవకర్తలకు సమ  
ర్పించిరి. మననానకాశము లభింపకపోయినను మఱి కొందరు తమపద్యంబుల  
తత్సభవారి కిచ్చివేసిరి. నేనును గొన్ని పద్యముల వ్రాసితిని, వాటి నీదిగున  
తిలకింతురుగాక.

శా. విద్యత్కవ్యపథాని సత్కృతికగుల్, వేయింటికికా మించి శీర్ష  
మద్వారంబున నిర్ణయైరనుట సామాన్యోక్తి; నేయేల! భూ  
భృద్వద్యుండగు భోజులగున మిముకొ పీక్షింను మాత్రం గవి  
త్వోద్వేగం బది కల్లుగాదె సుకపి! యో వేంకటేశ ప్రభూ!

పీ. త్వద్గ్రంథములపైని తమ సదభిప్రాయములనిచ్చి నిగజనుల్ ముదితులైరి.  
బాలసరస్వతీ పరిభృతి నిర్బుడుదాళి గై నేసి సత్ప్రభుల్ దానులైరి  
గండపెండేగముకొ గానకికా నొడిగి యీబందగు జనులు సానందులైరి  
షష్టిపూర్తిమహాంబు సాగించి ప్రస్తుతం బందలుఁగూడఁ గృతార్థులైరి

ఆ. వె. అడిగినాఁగ మీగు యత్కించినాఁగ స  
మాశ్రియించినాఁగ యందుకొరకు  
తానకీసనుకవితాచంద్రికాతృప్త  
మైన జనమెహేతు వంతటికిని.

(శ్రీమూని సం॥ ఆశ్వయుజ బ॥ ౪ శనివారము కృష్ణాపత్రికలోని  
గిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారి వ్యాసమునుండి)  
“శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరల ప్రశంస”

శ్రీవేంకటేశాస్త్రీగారి షష్టిపూర్తిమహోత్సవ సందర్భమునఁ బ్రకటిం  
చుటకుఁగా నలుగురితోపాటు ఒకటిరెండుమాటలు వ్రాసి పంపుటకు సాహసిం  
చినాను. శ్రీశాస్త్రీగారియెడల నాకుఁ గల గౌరవమునకు నూచకముగా  
ఈలేని వ్రాయడమునకు అవకాశము నాకు దొరికినందుకు మిక్కిలి సంతోషి  
స్తున్నాను. ధన్యుడను. నేటి తెలుగు కవులను ఎవరెన్నినా, చిటికెనవేలి.

మీదికి ఎక్కేవారు మన తిరుపతివేంకటేశ్వరులే. యీ వికమత్యమునకు కారణము వారికావ్యములలో అందఱికి స్పష్టముగా కనపడే గుణసంపదగాక మఱేమిటి?..... మన తిరుపతివేంకటేశ్వరులకు దేశభాష యెడల అభిమానము మెండుగా ఉన్నది. వీరు కావ్యములలో గ్రామ్యము వాడరు. “కేవల గ్రామ్య పదముల నేవగించి జనులు వాడెడి పదములు సమ్మతములు” అని స్పష్టముగా తెలియజెప్పినారు.

క. కేవల సంస్కృతమర్యా, దావిడులును గేవలాంధ్రతత్పరులునుగా  
కేవార లుభయభాషా, కోవిదులవ్వారు దీని గురువులు జగతికా.

అని మనతిరుపతి వెంకటేశ్వరులు ప్రకటించినారు ..... ఆయుస్సు ఆరోగ్యము విశ్వర్యము గలవారై మన వెంకటేశాస్త్రిగారు ఆంధ్రసాగస్వతాభివృద్ధి కొరకు ఆయుశ్యేషము గడిపి ఆంధ్రుల కందరికి ఆంధ్రకావ్యామృతము దొరకేటట్లు చేతురుగాత అని కోరుచున్నాను.

(శ్రీ ముఖ సం॥ సదర్ తేదీనాటి కృష్ణాపత్రిక నుండియే సంపాదకీయ వ్యాసమునుండి.)  
సరస్వతీపూజ.

మా పురమున క్రిందటి శని, ఆదివారములందు శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రిగారికి షష్టిపూర్వత్సవములను వేడుక నామమిడి ఆంధ్రకవికోకిలములు కావ్యగీతికానిస్వనములతో వాగ్దేవినారాధించినవి. షష్టిపూర్వత్సవ మనునది కేవలము నాకబలివంటి తంతుకాదు. అటువదిమూడడు వత్సరములు దాటిన యీ కవి సార్వభౌమునకు షష్టిపూర్వత్సవము జరుపుట కొందఱికి వింతగాఁ దోచుచున్నది! వేంకటేశాస్త్రిగారి శిష్యసమూహము ఒక భారతపై న్యము “దైర్యపృథ్వామేరువై” ఆంధ్రకవితాసామ్రాజ్యమున గోళము కట్టుటాది బుధకోటి నుతింపఁగ” ఏలినట్టి యీ కవిసమాగ్రులు, ఆయురారోగ్యముల నిచ్చి జేటొక్క షష్టి వర్షములు కాపాడుమని ఆదిశక్తి నారాధింపకుందురా! తిరుపతి లేనిది వేంకటేశ్వరుఁడు లేఁడు, వేంకటేశ్వరుండు లేనిది తిరుపతి లేదుగదా? తిరుపతి శాస్త్రి లేని కొఱంతకై సభికుల మనస్సు కొట్టుకొనినది! తిరుపతిశాస్త్రిగారి మూరులు పితృదత్తమైన కవితామాధుర్యముతో “వేంకటేశ్వరు రూపమ్మున మన్న తండ్రికి నమోవాకమ్ము” లర్పించుచు కరములు ముకుళించి అశ్రువులతో ఆరాధించినంతనే తిరుపతిశాస్త్రిగారు వేదికపై ప్రత్యక్షమైట్లయ్యెను. వెంక

టాస్త్రిగారు తిరుపతికాస్త్రిగారికి కవితాగురునట! శిష్యకోటి మొన్న వెంకటకాస్త్రిగారి కర్పించిన ముత్యాల సరమునందు తిరుపతికాస్త్రిగారు శిష్య స్వరూపమున వెనుక సమర్పించిన యీ మాక్తికము నాయక మణియై వెలుంగుఁ గాక?

మ వితతాత్మీయశతావధానకవితావిద్యాపయోరాశిసం  
భృతశిష్యాంబుదవాక్మయామృతరస ప్రీతాభిలాంఢక్షమా  
భృతరజ్యద్రసికావతంసకృతపందిస్తోత్రమాలావిభూ  
షితు ను వెంకటకాస్త్రినేఁ బొగడెదన్ శిష్యస్వరూపమ్మనన్.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులు పొందని గౌరవములేదు! నూతనముగ పొందఁ పగినదియు లేదు?

“అనుభవించితిమి దీ వ్యవోభగములను రాజాధిరాజులకన్న నధికముగను”

“ఏనుఁగు నెక్కినాము భరణీకులు మ్రొక్కఁగ నిక్కినాము”

అని చెప్పికొనిన వెంకటకాస్త్రిగారికి నేడు ఆంధ్రలోకము నూతన ముగఁ జేయఁదగిన సత్కారము లేదు! భాసాప్రపంచమున నెక్కడఁ జూచినను తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల సాక్షాత్కారము తప్పదు. వీరి కవిత్వము ప్రాచీన కవి త్వమునకు భరతవాక్యము నవీన కవిత్వమునకు నాంది. విద్యావివాదములందు వీరి వీరాధివీరత్వము అలభోజ కృష్ణరాయలనాటి వాణివిజయమును స్మృతికేఁ దెచ్చును. తిరుపతివేంకటకవులు వారి నిశితకరనాలములను తాండవింపఁజేసి భరణీశ్వరుల యాదలలను ధారుణి నంటింపఁ జేసిరి. వీరి గాంగనిర్దురధార కవి తాకన్యకు నూత్న విలాసము నొనఁగూర్చినది! తిరుపతి వెంకటకవుల కవిత్వము ఆధునిక కవిత్వమునకును ప్రాచీన కవిత్వమునకును సేతువు వంటిది? ప్రాచీన కవిత్వమందలి దీప్తి గోచరించును, నవీన కవిత్వమందలి ప్రసాదము సౌలభ్యము పొడనూపును; వీరి రచనలు చిరకాలము వర్ధిల్లుననుటకు సందియములేదు.

(సదయలేదీ కృష్ణాపత్రికనుండియే, కొందఱు కవుల పద్యములనుండి

కొన్ని మాత్రము.)

—: తునుమాంజలి. :—

పువ్వాడశేషగిరిరావుగారు, చోడవరపు జానకి రామయ్యగారు.

చ. తిరుపతిలేక ఆసనము తీర్చి వసెంతునె పష్టిపూతన్ కొ  
క్కరుఁడనటంచు వెల్లిగొనఁగాదగదార్థ! నిలింపులెల్లఁ దా



మరదము వట్టి నిండ్రుడనుయాయిగ బ్రహ్మపురోగముండుగా  
తిరుపతిదివ్యరూపమరు దేరెను మీదగు పష్టిపూతికిన్.....

శ్రీ. తీయనేరెడు గుఱ్ఱు తిని తేర్చుకొను బాలకులకు దోయిళ్ల చెల్లరస మునిచి  
కోరికొమ్మచ్చు దూకులనాటితేజిన దుడుకుబొజ్జలఁ జెల్లు నుడులు పోసి  
వగరు క్రొమ్మావి పిండగమి మెక్కిన కోడిగవు గున్నలకుఁ చెల్లుకెత గఱపి  
చెడుగుడు గ్రుక్కపచ్చియు రాని మొఱకుటయ్యల నోళ్లఁబాండితి నెలయఁజేసి

తే. గీ. తాలుగరఁగించి యినుములోఁ బాలు దీసి  
హైందవ కళాలయమునఁ దామాంధ్రభిక్ష  
యిడిన తొలినాటి కతలు నేఁడెన్నికొనినఁ  
గలఁగనినవయ్యె స్మరణయోగ్యతను గాంచి.

దీపాల పిచ్చయ్యకాస్త్రీగారు

చ. పలికిన పల్కులెల్ల రసబంధురనుందరఁ పద్యపంక్తులై  
యలఘుతరప్రబంధములునై రసపత్తర నాటకంబులై  
నలువగు చాటువుల్ ప్రహసనంబులునై యలరార నొప్పు ధీ  
లలితుని వేంకటేశ్వరు విలక్షణలక్షణు బ్రస్తుతించెదన్.....

చ. గురువులఁ గొల్చి పాండితిని గొందలుగందురు దానికేమి? మా  
తిరుపతివెంకటేశకవిధీరుల పాదసరోజయుగ్మసం  
స్మరణముచేతనే మధురమంజులవాక్యము లల్లనేర్చి యెం  
దటొ కవులైరి యెందుగలదా! మఱి యిట్టి మహత్త్వ మెజ్జలన్.....

జంధ్యాల పాపయ్యకాస్త్రీగారు.

శ్రీ. తలమీఁది వెండుకల్ పలుచఁబడ్డవిగాని పలుకు కమ్మదనంబు పలుచఁబడదు  
నడలలోఁ దడబాటు పొడనూపెనే గాని నుడులలోఁ దడబాటు నుడువరాదు  
కారీర పటిమంబు జాటుచున్నదిగాని ధారణాపటిమంబు జాఱలేదు  
ఒడలిపై ముడుతలు పొడముచున్నవిగాని కవితలో ముడుతలు గానఁబడవు

తే. గీ. పరఁగ నొక్కొక్క యేడు పైఁబడ్డ కొలఁది  
నీవు పృథగుచుండఁగా నీదు కవిత  
యంతకంతకు వయసుపిల్లగుచు నుండెఁ  
జిత్రి మిది యార! నుకవితాచిత్రికార!.....

## ఉత్త రా ర్థ ము

వేమూరి సీతారామశాస్త్రిగారు.

చ. చదువుటయందె యున్నచో ? రసపుతి భావము నోచు దాననే  
పొదలును చిత్త మాదకత మూర్తియై, లోకవిమోహశక్తియో !  
యిది యది యంచుఁ దేల్చి పచియింపఁగ నోపముగాని యెవ్వరున్  
గదలఁగ లేరు మాగురులు గల్గు సభాస్థలి జిత్రవైఖరిన్.

సామవేదము జానకీరామ శర్మగారు.

ఉ. గ్రంథము చేతఁ బట్టి సరిగాపదినాల్గు భవత్సకాశసం  
బంధము గల్గఁజేసికొన బాపురె ! సత్కవితాలతాంగి ని  
ర్బంధముఁ బెట్టి యాత్మ ననురాగముగూర్చి విడంగరాని సం  
బంధము గల్గఁ జేయు నినుఁ బట్టిన శిష్యుల కెల్లఁజిత్రమా.

మల్లంపల్లి భైరవమూర్తిగారు.

ఉ. రాజుల లెక్కనేయ వతి రాజసవృత్తి జరించి దేశవి  
భ్రాజితకీర్తిచంద్రికలు పర్వఁగ సర్వదిగంతరంబులన్  
భూజను లిచ్చు కాన్కలను బొందుచు వారికిఁ దుష్టి గూర్చునీ  
తేజమె యాంధ్రలోకకవిధీరశరణ్యము వెంకటేశ్వరా.

వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు.

చ. జయజయ వష్టిపూర్తిపరివత్సరమేశ్వర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయభారతీవదన సద్మదివాకర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయభావనావిభవ సాగరశ్రీకర ! వేంకటేశ్వరా !  
జయజయపూర్వనవ్యకవినంభుకృతాదర ! వేంకటేశ్వరా !

ఉ. మోయఁగరాని వేదనను మూఁడు శతాబ్దులనుండి మూఁగయై  
పోయిన యాంధ్ర భారతిని బట్టినతోనె వసంతమాసపున్  
గోయిలఁ జేసి యెల్లెడలఁ గుమ్మరఁ జేసిన మేటి చెళ్ళపి  
త్రాయఁడు వేంకటేశకవిరాజు గ్రహించుత మా నమస్కృతుల్.

ఉ. ఎక్కడఁ జూచినన్ గవురె యెక్కడఁ జూడ శతావధానురే  
యెక్కడఁ జూడ నాశుకపు లెక్కడఁ జూడఁ బ్రబంధకర్తరే  
దిక్కడలంచుఁ బేర్పడిన తిర్పతి వెంకటనూరులేగు నా  
పుక్కల నెల్ల నీకడుపు పండినదమ్మ ! తెలుంగుదేశమా !

మ. నుదుటక కుంకుమబొట్టు పెట్టి పాడుముక దోరంబుగాఁ బట్టి యె  
టైదుటక బొల్పు మహేంద్రునిక గనక బ్రాహ్మభావనాలోకపా  
ర్షదులై తిర్పతి నేంకటేశు లవతారంబెత్తిగో నాఁగ బ  
ల్లిదురౌ బాలకవీశ శేఖరులు తల్లి ! యెందఱో చెప్పుమా.

సీ. శ్రుతివేసినారు మీ శుభగానములకెల్ల యాంధ్రులు మగనార లాఁడువారు  
తలదాల్చినారు మీ పలుకులు రసికురౌ కవులెల్ల రాజాజ్ఞకన్నమిన్న  
చెవులొగ్గినారు మీ కవితలోఁజవులకై మకుటంబు లల్లాడ మనుజపతులు  
పచ్చకప్పురముగా భావించినారు మీ మాటలు విజ్ఞానమహితులెల్ల

తే. గీ. వచ్చియున్నారు స్వాగత మిచ్చుకొఱకు  
నోలిఁ బండ్రెండు తెలుఁగు జిల్లాలవారు  
వారి యనురక్తచిత్త భండారమెల్ల  
చూఱఁగొనితయ్య! నెంకట మకవిపర్య!

“విశుపాటి నెంకటరమణయ్య గారు”

సీ. రాజనరేంద్రుడు రాట్సభాంతరముల నన్నయ్యభట్టుతో వన్నెకెక్కె  
తిక్కయజ్వప్రభాదీప్తి కాకరమయ్యో మనుమసిద్ధి సభాధి మంటపంబు  
పెద్దనార్యుఁడు సాము గద్దె నెక్కెను నాఁగఁగృష్ణరాయని సభగీర్తి బొంద  
శ్రీనాథుఁ డొక కొంత నీమనీమలకేగి రాట్సభాంతరముల రాణకెక్కె

తే. గీ. నంతియేకాని మీవలె నాంధ్రదేశ  
సకలభూపాలమస్తకమకుటరత్న  
పరసమర్చితపాదసౌభాగ్యగరిను  
నందఁగల్గెరె ? వారెవ్వరైన మున్ను.

సీ. గద్వాలపురి కేగి కైతఁ జెప్పించితి ఛాందసప్రసర నైష్ఠవులచేత  
ఆత్మకూరికి నేగ నందు గోడలుఁ గూడఁ గవితకుఁ దలలూఁచఁ గలిగెనండ్ర  
వనపర్తిలో ‘నహి’ పలుకున కొకకొంత విలువ గల్గింపఁగాఁ గలిగితీవు  
గుంటూరి కారంబు కొండొక తగ్గింప నుప్పుగల్పితి వింత మెప్పుఁ బొంద

తే. గీ. శిష్యులేరేని రిత్త దేశికుల దూఱు  
ఫలము నీలోకమునఁ బొంద గలుగునటులు  
సాటి చెప్పితివయ్య! విశాలదృష్టి  
లేని యయ్యలు కినుక మీపైని బూన.

శ్రీమధు సః॥ ఆశ్వయుజమానభారతినుండి

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు.

పూజ్యపాదులగు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారి వష్టిపూర్తి మహోత్సవము మచిలీపట్టణమున నేడు జరుగుట మహానంద విషయము.

సీ. మోహనమ్మన జగన్మోహనరాగఁ బద్యపదనమ్మ నిచ్చోటఁ బాదుకొల్పె  
మాద్యశాంతేవాసి మండలఁబ్బల కెల్ల పేడ్కమ్మ నిచ్చోట విద్య నేర్చె  
తేటతేటగఁ దీయఁదీయఁగా నత్కాశ్యనిర్మాణ మిచ్చోట నిర్వహించె  
ఉల్లాసవారాళి నోలొచ్చు నల్లారు డెల్లంబు నిచ్చోటఁ బేర్చిగనియె

తే. గీ. నెన్నటికి వీడరానట్టి యిట్టి యిట్టి  
శాశ్వతానుబంధంబు లెసంగియుండ  
నెట్లు నిబ్బరించెనొ కదే! యిట్టిపురము  
వీడనాడంగ మా కవివీరవరుఁడు....

ఇగ్గదియైదేండ్లకుఁ బూర్వము నేను వేంకటశాస్త్రిగారి దగ్గఱ చదువు  
కొన నడిగిన నాఁడు,

“అలపతంజలికృతంజై నభాష్యమునకే పరిథవిల్లును మహాభాష్యపదము.”  
ఇత్యాదిపద్యమును మోహనరాగరసమును పద్యభావమున జీర్ణింపఁజేసి  
వారు చదువగా తన్మయతఁచెందితిని. రసస్ఫూర్తితోఁ దెలుగు పద్యములు  
చదువు చాతురికి నేఁ డాంధ్రదేశమున శ్రీశాస్త్రులుగారే ఆచార్యపీఠము  
ఆనాఁడు నుండి ప్రతివిద్యార్థియు శ్రీశాస్త్రులుగారికై బోలి పద్యములు  
చదువటకు బ్రయత్నించువాఁడే. ఎందఱో వారి పద్యపతనానుకరణద్వారమున  
వాంధ్రభాషాపండితులైరి.

ఉ. కొంతులువోని సత్కృతనగుంభన మంతకు మించి బింకముకై  
బొంకము గల్లఁగాఁ జవులు పొంపిరివోఁ బరియించు నేర్పు మా  
వేంకటశాస్త్రిపండితకవిప్రభు చక్కటిఁ దక్కఁదక్కు వి  
ద్యాంకుల యందు నెందుఁ గలదా? నకలాంధ్రమహామహీశ్వరికై....

ఆనాడు బందరులో శ్రీశాస్త్రిగారి యుపన్యాస సంపర్కములేని పౌర  
సభలుండెడివిగావు. వారి యుపన్యాస మున్న నే శ్రోతలు సభలోఁ గ్రక్కితీయ  
నిండెడివారు. వారి యుపన్యాసమునకు ముందు సందర్భము చక్కఁగఁజూచుకొ

నుట మొదలైన జాగ్రత లక్కఱలేదు. జాగ్రత్తపడి వచ్చి చెప్పినవారి యుపన్యాసముకంటె శ్రీశాస్త్రులవారి యుపన్యాసమునకే సంగతులు చమత్కారములు హెచ్చుగనుండెడివి. పూర్వము భోజరాజుముఖదర్శనమాత్రముననే పలువురు విద్వాంసులయిరని ప్రతీతి. నేడు శ్రీశాస్త్రులవారి ముఖదర్శమున నది ప్రత్యక్షమైనది. స్కూలులో శ్రీశాస్త్రులవారు పాఠములు చెప్పకుండనే తామును పాఠములు చదువకుండనే పరీక్షలలో కృతార్థులగుచుండిరి. అంతేకాదు, కవులగుచుండిరి, మన లక్ష్మీకాంతకవి ప్రభృతులట్టి స్కూలు విద్యార్థులలో నాటితేటిన జగజెట్టులే! యిది వింతగాదు శ్రీశాస్త్రులవారిచే నెన్నడును చూడబడనివారును శ్రీశాస్త్రులవారి నెన్నడును చూడనివారును గూడ వారి శిష్యులై యెందఱో నేడు సరసకవితారచనము నేర్చి సర్వాంధ్రదేశమునఁ బ్రఖ్యాతి గనుచున్నవారున్నారు. ఈ విధముగా శ్రీశాస్త్రులవారు విద్యావంశవృక్షమును తొలుత బందరు పురముననే ఆ నాఁడంటుదొక్కిరి. అది యిప్పు డాంధ్రదేశమున సర్వత్ర బ్రబలి చెట్లు గట్టుచున్నది. శ్రీశాస్త్రి గారు నివసించి బహువర్షములు కవితామృతప్రసాదము సాగించిన భైరవప్రెస్సు ప్రక్కయింటి పట్టు ధనాద్యుపపత్తు లనుకూలించెనేని వారిపేర విద్యాస్థానముగా వెలయించుట యుక్తమని నా యెన్నిక. సభ్యులిది సమాలోచితురుగాక. నా కీ సందర్భమున.....

చ. పరిణతపాండితీబల మభంగురధారణ మాధురీపరి

స్ఫురితకవితృముగ్ గలిగి శుభ్ర యశంబు గడించుకొన్న మా  
తిరుపతిశాస్త్రి సత్కవి గతించెనె యాంధ్రప్రదేశ్ వధూటికిఁ  
స్థిరతరకావ్యభూషణవిశేషపరిష్కృతి తీరిపోయెనే.....

అని విచారము కొంత తొట్రు గల్గించినది. కాని వేంకటశాస్త్రిగారి కవితాగంగాద్రవంతిలో తిరుపతిశాస్త్రిగారి కవితా సరస్వతి యంతర్వాహినిగా నున్నది.

క. నుతకవితామృతవాహిని, నతిలోకయశశృంగీర మగపడుచుండఁ

మృతియపై తిరుపతికవికిఁ, జతయగు వేంకటకవీంద్రు చాటయి యుండఁ

అని యూరడిల్లితిని. తిరుపతివేంకటకవులు ఎక్కడేని యవధానము చేసిరనఁగా నా చుట్టుపట్టుల వా రనేకులు ప్రతిభాసౌధమున పదిమెట్టు

అక్కరన్న మాట! మెదడు కమలిపోవునో, నరముల బరువు సడలి శరీరము  
వకనక లాడునో యని సాధారణ బుద్ధిమంతులు సందేహించునట్లు పగలు శతా  
వధానతంత్రము జరపి రాత్రి పదిగంటల దాక పరిపరి వినోదములఁ బాల్చి  
తరువాత నిమ్మకు నీరెత్తినటులు నిశ్చలముగా నిద్రపోయి మఱునాఁటి  
ప్రాద్దుట మఱుల మందహాసవదనముతో, అల్పహారమునైన నారగింపక,  
అపధాన శేషములు పూరింప నారంభించు నీజంటకవుల యంతఃకరణములు  
శ్రుతి కలసి ఒకటి మనము అమృదివి. అది యొక వింత తీరు. ఆ సమయము  
లందు నెంకటశాస్త్రిగారు విశ్వమూర్తులు. సభ్యులు నెంటాడు భక్తులు, తిరుపతి  
వేంకటేశ్వరుల కవితాధార ప్రాచీన సంప్రదాయ ఘట్టములు త్రవ్వి త్రవ్వి  
ఊటయూరిచి చేదిచేది పాటించినది కాదు. స్వయము ఉద్బుద్ధమైన బుద్ధధార  
వారు పూచీన గ్రంథముల కంటె హెచ్చుగా ప్రస్తుతపరిసర పరికరములనే  
చదివిరి. కావుననే సంప్రదాయమాత్రపరిజ్ఞాతలు కొందఱు వారి కవితను  
సంప్రదాయమైన దానినిగా, క్రొత్తతీరు గలదానినిగాఁ దలఁతును.  
వేఁటి యువకవులు వారి కవితను నవకవితామాగ్నోపదేశకమునుగా నారా  
భింతురు.

తిరుపతి నెంకటకవులు ప్రౌఢపండితప్రభు సభలలో నేగాదు, బాలపామర  
జారచోరాదుల గోష్ఠులలోఁగూడ కవితాచమత్కారములను గల్పించి సత్కార  
ములనుబడయగలరు. నెంకటశాస్త్రిగారికి లగ్నాయపదములు పాడ వేడుక, కొల్లా  
యగుడ్డలువాడ వేడుక, వారికి భాషాడంబరము గిట్టదు. అట్లే వేషాడంబరమును  
గిట్టదు. కనుకనే వారి కవితాకన్య జనముద్దుగా నెలసినది. సమయమ్మార్తి, హాస్య  
యుక్తి ప్రయుక్తచమత్కారము, నెంకటశాస్త్రిగారికి ఆజానజమగు నలవాటు.  
ఇట్టివారు సూత్రేంద్రు ముందు నడిమింటి మంగళేశ్వరశాస్త్రిగా రొకరని  
వింటిని. బ్రహ్మశ్రీ కళాప్రపూర్ణ వేదము నెంకటరాయశాస్త్రిగారి నింకొక  
తిని గంటిని. నెంకటశాస్త్రిగారి చమత్కారము లనేకములు, అవి యెల్ల సేక  
రింపఁ దగినవి. పూచీనాంధ్రకవులలో, ప్రబంధముల కంటె శాశ్వతములగు  
వల్లు చాటు రచనలను సాగించినవాడు శ్రీనాథుడు. ఆతని చాటురచనలు  
వేఁటికిని నాంధ్రరసికుల నాలుకలపై నాట్యమాడుచున్నది. వర్తమానాంధ్ర  
కవులలో నట్టివారు మన తిరుపతి నెంకటేశ్వర కవీశ్వరులు. పదునైదేఁడ్లకు  
యూర్వము విశాఖపట్టణమండలమున రాత్రివేళ బండిమీఁద నేనేగుచుంటిని

ప్రక్కబండిలో నొక పట్నాయకుడు "ఇంజరంబొకసాక్షి, యేనామదాసాక్షి పల్లెపాలెంబుదా నెల్లసాక్షి" ఇత్యాది పద్యము బాడుచు నడుమ "శంకరుడాతని సాని సాక్షి" అను పట్టున నాగి, యొక నవ్వు నవ్వి, మజల నారంభించి పద్యము ముగియఁ జదువుట వింటిని. తిరుపతివెంకటకవుల చాటుధారల మలయమారుతపుకొ బింజెలు. అవి యాహ్లాద జనకములై సర్వాంధ్ర ప్రపంచము నలము కొన్నవి. లక్షల కొలది గ్రంథసంఖ్య యందున్నట్లు (ముప్పది రెండక్షరముల రచనమునకు గ్రంథమనిపేరు) బహు గ్రంథముల రచించు కవీశ్వరులు పలువు టప్పుడున్నారు గాని వారిపద్యములు గొన్నియేని హాయిమయి పండితులుగాని, పామరులుగాని, పలువురు పలుమాటులు పఠించునవిగా నున్నవా? యన్న ప్రశ్నకు సమాధానము సభ్యులారా! మీరే సమాలోచించు దగుదురు.

శ్రీవెంకటేశాస్త్రిగారికి, అన్నవస్త్రములకు గొఱంతలేని స్థితి యేర్పడెను. వెంకటేశాస్త్రిగారు గృహారామభవనకవస్తువాహనసమృద్ధితోపాటు సత్సంతాన లాభమునుగూడఁ బడసిరి. ఆనందమయముగా జీవితయాత్రను గడప ననువు పడెను. ఆ కాలమున నట్టి యానంద సందర్భమున నే నొక జాబులో శ్రీశాస్త్రులుగారికి వ్రాసిన పద్యమిది.

శ్రీ. గాటంపుఁ దమిఁ దోట నాటుకొన్నారు నిండాఁ బండెనెజహంగీరుమావిశి  
అవధానములు నూడ నభ్యర్థితులు వేడ నేగుచుందురే? యిప్పు డెచటికేని?  
సత్కవితా రహస్యము లభ్యసంపగా వచ్చుచున్నదే? శిష్యవర్గమివుడు?  
భగవత్పరములైన పరమార్థ రచనముల్ కొత్తవి యేవేని కూర్చినారే?

తే. గీ. కల్కుఁ గుఱుల నునుదొక్కుఁ బల్కులందు  
ప్రౌఢి మీతిన నుకవితా ఫణితులందు  
పరువుగల యంటుమామిడి పండులందు  
చక్కగుఱితింతు చుందురే చవులవాసి?.....

భగవదనుగ్రహమున శ్రీశాస్త్రిగారి కిదివఱకే యటువది యేండ్లు నిండినవి. శ్రీశాస్త్రిగారి కిట్లే ఇంకొక షష్టిపూర్త్యుత్సవము గూడ జరగునట్లు భగవానుఁ డనుగ్రహించుఁగాత.

వెంకటేశాస్త్రిగారు విద్యద్రాజగోష్ఠు లందు వివిధ సత్కారముల బడసిరి విద్యావివాదములందు విజయము లందిరి, రసవత్కావ్యములఁ బెక్కింటి రచి

యించిరి, చాలమంది శిష్యులకుఁ జదువు చెప్పిరి, సంతాన సమ్మద్ధిని బడసిరి. పుత్రుల సంపదల బడసిరి, సమానులలో నుత్తమశ్లోకులయిరి, ధర్మార్థకామములందు పరిపూర్ణమయిన పరితృప్తి నాడికి దొరకినదనియే నా విశ్వాసము ఇఁకజీవిత శ్రేష్ఠమున నారు పరమపురుషార్థ లాభమునకై పనిగొనుట బాగుగదా! భగవత్కృప, యిట్లు పరఁగుఁగాక! ఇది నాప్రార్థనము.....

(శ్రీమంతు సం॥ ఆశ్వయుజ బ॥ ౧౦ శనివారమునాటి కృష్ణాపత్రికనుండి)

—: పుష్పవర్ణము :—

మృహ్మశ్రీ వెంకటాచార్యగారి పృథ్విపాతిక మహోత్సవ సందర్భమున గురిసిన పద్య కుసుమములు

దినాకర్ణ వెంకటాపధానిగారు.

కీ॥ శే॥ బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతిశాస్త్రిగారి కుమారులు.

1. తరతరంబులనుండి దాచి గోదావరి కానక నెట్టిన తేనెవాఁక తొలి జన్మముల నాంధ్రులెలమి బంగరుపూల సొగించుకొన్న పూజాఫలంబు వాఙ్మయ సస్యమ్ము పర్థిల్ల శిష్యుల కమృత మ్రొసంగిన యంబురాశి అన్యోన్య తేజఁబు లలరంచుకొని దివాకరున కాలంబమై పరగిన శిఖి

తే. గీ. కుకవిమదమత్త నారణమంభదశవ  
విక్రమ పటిష్ఠమై సుంత విశ్రమించు  
వృద్ధ కవిసింహ మియ్యది వేళయయ్యె  
నంఘులకు మొక్కి యిపుడు ధన్యతను గాంతు.....

2. ఇది తగు వేళ గావున నహీనచరిత్రుని బ్రహ్మపండితుఁ  
మది నొకసారి యెంచుట సమంజసకార్యము కాకపోదు న  
ర్వదురితనాశకం బతని సావననామము సద్యశోరమా  
భ్యుదయ మొసంగఁ జాలునదియొక గద భక్తి భజించు వారికిక.

3. ధన్యుడ నైతి నాంధ్రకవితాగురుపీత మలంకరించు మా  
ర్థన్యులు శిష్యులై పలు విధంబుల కెంతనుజేరి కొల్వ రా  
జన్యుని పోల్కి నున్న కవి చంద్రుని గాంచి నమస్కరించి; యే  
యన్యుల కింత వాఙ్మయమహత్తరమైన కుటుంబ మబ్బెడిక!



మ. భవ దాశీర్వచనం బమోఘమగుచుక బ్రాపించె నొక్కొంత యీ  
కవితావాసన నేడు త్వచ్చరణ సాంగత్యంబు సిద్ధించుటక  
భవసాఫల్య మెలర్చె నింక నధికప్రాచుర్యముక గాంచి వై  
భవ మార్జింపఁగ నీ మహాత్మరమనోభావ మ్మెతోడయ్యెడుక.

శా. ఈ సంతోషమహావకాశమున నా తేహేతువో గాని శం  
సాసంసర్గము లేని చింత యొకఁడుచ్చండంబుగాఁ బర్వచుక  
గాసిక గూర్చెడి మానసమునకు, సంకల్ప ప్రభావంబొ? లే  
దా, సాజమ్మగు భక్తిమూలకమొ? తుంతవ్యంబు మీబోంట్లకుక.

మ. స్మరణీయండగుఁగాక, స్వీయకవితాసామ్రాజ్యవిస్ఫూర్తికిక  
గురుతాస్థితి పహించి తోడివడుగై కూలంకషంబైనది  
క్తురణీనేవితసద్యశోరమకుభాగస్వామియా వేంకటే  
శ్వరు రూపమున నున్న తండ్రికి నమోవాకమ్ము లర్పించెదక.

ఉ. అంకిలి లేని దేహబల మప్యయమైన మనోబలమ్మునా  
తంకము లేని శాసనము దాల్చి కవిత్వజగమ్ము నందు న  
ల్పంకల నీకుమారుల విలాసములక గమనించు చుండఁగా  
నింకొక పష్టిపూర్తి ఘటియించుత శాంకరినీకుఁ బేర్చిమె.

శ్రీకృష్ణ గాన చిటుకా భాగవతులు.  
అల్లమరాజు పేట్టాజు శర్మగారు

శ్లో. శ్రీచెళ్ల పిళ్లకులశేఖర సార్వభౌమ  
శ్రీషష్టికీర్తివిభవాయురుదారపుత్ర  
శ్రీకృష్ణ గానచటుకార్భటికావినోద  
శ్రీవేంకటేశ్వరకవీంద్ర నమోనమస్తే.

ఉ. ఏగురుపాదమూలరజ మెల్ల సుపుత్రధనాది సంపదల్  
వేగిర మిచ్చి నావ్యసన వేదన లెల్లను బాఱఁదోయినో  
జేగురుపాడు తుల్యదరిఁజెందిన యా కడియాన వాసమా  
నా గురు నాశ్రయింతు మహితాత్ము శుభమ్ము సుఖమ్ము నొందగక.

గేయము ఆనందభైరవి - ఆదితాళం

ఆనందభైరవి ఆవేశితరూపా అపర్ణాంబా కామేశ్వరీ  
నా డెందమునను ని త్యానందపశతను ధ్యానము చేసినెక? గానమున భటియింతు.

గాన నీ వఖిలార్థముల నిడుదానవై నా ప్రాణసుఖ మవసానము దనుక  
వెనుక మును సం తాన గురు సఖుల దయ నేలుమి॥ ఆనందభైరవి॥

చెల్లపిల్లకుల శేఖర వెంకటకాస్త్రీ భావుకామ జీవనమై యెల్లవేళల కృష్ణ  
చిటుకలను నుల్లమునను భజియించుచుండెడి అల్లమరాజు పేరిశర్మను  
చల్లని కరుణ జూచి ప్రోవును॥ ఆనందభైరవి॥

మారువా - ఆది.

శ్రీచెల్లపిల్ల వెంకటకవి గురువర శాశ్వతాయుస్సు పుత్రధనబల॥  
ఇల్లు, వొట్లు, బంగారు, శిష్యులకు, బహునోడతైన రీతినొసఁగితి॥  
షష్టిపూర్తినందర్శనమే మా షష్టితాపముల దీర్చెనహో॥  
ఇష్టదేవతా స్వరూప గురువర ఈప్సి తార్థశుభదా నుఖదా॥ శ్రీచె॥

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీగారు.

తే. గీ. వీరి శుశ్రూష చేసిన కారణమున  
గౌరవమున గద్వా లాత్మకూరు ముఖ్య  
రాజసభలందు లాతి పురంబులందుఁ  
బడసితి పధానకవితా విభవము పలన.

తే. గీ. శతవధానంబులను వెదఁజల్లినారు  
శిష్యులకు సంస్కృతాంధ్రముల్ సెప్పినారు  
సులభమా తెల్లు కవితను జూపినారు  
పావనంబు మా గురువుల జీవనంబు.

జి. బాహువకవిగారు.

ఉ. గంటలు కొట్టి మీ మధుర కావ్యము లాంధ్రుల మేలుకొల్పి యిం  
టింటను నాటుకొన్నవి కవీశ్వర ! కొతకువచ్చియున్న మీ  
పంటను గోసికొమ్మ తిరుపత్యభిధానుడు లేడు భాగముక  
గొంటకు నీ విచారమున గుండెద మింతకు వెంకటేశ్వరా.

చ. తెలుగు జగాన నేడు గడిచేరిన బాలకవీంద్రు లెల్ల మీ  
పలుకుల పండితుక జిగురు బట్టిన మొగ్గలు మీ వధానకా  
శలమున నూగిపోయిన దికావలయమ్ము ప్రపన్నబుద్ధిమై  
పలగొని మీకొసంగెడు నుపాయనముల్ గొనుమయ్య సత్కవీ.

శా. 'రారయ్యా, యవధాన శక్తిఁ గని యారాధింపఁగా' నంచు మీ  
రే రాజన్యని రాజసంబు మెఱయక బృచ్చింప, రే రాజు మీ  
మ్మారేగింపఁడు కొమ్ముపేనుఁగులపై, నుర్వీస్థలింగలు స  
త్కారంబుల్ మఱియాదలన్నియును మీకై పుట్టి వర్ధిలెనో.

శా. నీవుక దిర్ఘతియుక సభాంతరములక నేర్పుక బ్రదికించి వి  
ద్యానైశద్యము గల్గు పండితకవీంద్రశ్రేణితోడక 'సవాల్'  
గావింపక గని పుల్కరించిన విశాలంబైన యాంధ్రోర్వి మీ  
శ్రీవృత్తంబు పఠించి చెప్పుకొనఁజొచ్చెక దేశదేశాలతో.

శ్రీ. ఇలు దాఁటి నీవు రావలెఁగాని నీ పదంబులు నమస్కృతులలో మునిగి తేలు  
చే సాచి నీవు యాచింపఁగావలెఁగాని మణులతో నీ యిల్లు దొణకిపోవు  
తలఁపూని నీ చేత గల మందవలెఁగాని సినలైన కవనంబు చెంగలించు  
మన్నించి నీవు సమ్మతఁ జూపవలెఁగాని బిరుదాళి నీతోమ్ము తొఱఁగలించు

ఆ. నె. నీకు షష్టిపూతిక నెఱపి మా బందరు  
నిఖిల దిశలఁ బూజనీయయయ్యె  
వార్ధకమున గౌరవకిరీటమును బూని  
సంచరింపుమయ్య ! సత్కవీంద్ర !.

కృత్తివెంటి వెంకటసుబ్బారావు గారు.

శ్రీ. ఇతఁడెకా ! పింగళివ్రతతీసుమముల బందరువీధి నమ్ము బాత్రతకుఁ దెచ్చె  
ఇతఁడెకా ! తెల్లభారతికిఁగొంగొత్త పోకడల గీరతముమేల్ నుడులఁజాటె  
ఇతఁడెకా ! మనకెల్ల శతవధానకవిత్వ పడ్రసాన్నంబు బిచ్చంబు నెట్లె  
ఇతఁడెకా ! రాజరాజతతిక సమీపించి యేనుఁగు నెక్కి సన్మానమందె

శ్రీ. గీ. కయ్యమన వెనుదీయక కాలుదువ్వి  
కవివిజయ భేరిరవము నల్లవలఁ గొల  
నితఁడెకా ! జంట మోయిం నె నిద్దగురుఁడు  
నెరసి తిరుపతివెంకటేశ్వరుల నొకఁడు.

శా. కంగేలక గల ఘంటికావలయముక గీర్త్యంగనాసేవ వీఁ  
కం గాల్వట్టిన గండ పెండెరమరీట్కాండంబు టుద్దండతక  
భంగం బొందఁగఁ జల్పెనీ తమదు దీవ్యత్ సజ్జనశ్లాఘ్యమా  
మాంగల్యమ్మున కేది లోటు కవితామాద్యస్మహావిక్రమా.

పొన్నాడ కృష్ణమూర్తిగారు.

ఆ. వె. ఏకలవ్యు లటు లనేకులు శిష్యులు  
సవ్యసాచులట్టి ఘాతుక యొచ్చు  
నస్త్రుగురునిలీల నరుల కజయ్యడు  
కాస్త్రుగురుడు హితుడు చతురు డితడు.

ఉదయగిరి నరసింహమూర్తిగారు, చెళ్లపిళ్ల దుర్గేశ్వరకావ్యిగారు.

తే. గీ. పుత్రులను మాడ్కి శిష్యులఁ బూర్ణమైన  
కరుణతోడను విద్యలఁ గరపుచుండు  
నిట్టి కవచంద్రు నేపించునట్టి వట్టి  
శుంతయైనను సుకపియై, శోభ గనడె !

వడ్డాది సీతారామాంజనేయులుగారు.

కా. తాతాజీ ! తమ వష్టిపూర్తిమహా ముద్యత్ప్రీతిగామేశ్వరీ  
మాతృ శ్రీకరుణాకటాక్ష గరిమకా మాకిట్టు లీక్షించు శో  
భాతారుణ్యసమృద్ధి శ్రీముఖ మహాబ్జంబందుఁ జేకూర మీ  
ఖ్యాతిజ్యోతిస్సన్నిజాంతరంగమలమంగానద్ది దీపించెడికా.

చెరుమూరి కాళహస్తీశ్వరశర్మగారు

సీ. ఆంధ్రుల శుష్కచేతోంతరంబుల నూత్ని చైతన్యభావ ముదూభత మయ్యె  
ఆంధ్రభాషయే భాషలందు తెన్నయటన్న దివ్యోక్తికిఁ బునః ప్రతిష్ఠయెదవె  
ఆంధ్రభూమిపాల కాన్ధానముల మాతృభాషాభిమానంబు పాదుకొనియె  
ఆంధ్రుల ప్రితి పల్లె నాత్మీయ భాషావిలాసానుభూతి వికాసమెనసె

తే. గీ. చారు భవదీయ కవితా విహారకలన  
నభినవాంధ్రోదయమ్మున కాది కాన  
ణమనిస్మరియింతు రాంధ్ర సంశతులు నిన్ను  
వెంకటకవీంద్ర సారసంవిత్సజీంద్ర.

కొండపల్లి గోపాలరావు, హరి రామలింగకావ్యిగారు.

ఉ. అన్నము వెట్టి శిష్యులకు నాదట విద్యలఁ జెప్పవారిలో  
మున్నుగ మిమ్ము నెన్నవలె బో యెటులన్నను? మీ గృహంబులోఁ  
దిన్న దినాలనుండియు నదేపనిగా మఱి నేటిదస్కు నా  
కన్నము పుట్టుచున్నది మహాకవిసత్తమ వేంకటేశ్వరా.

పండితారాధ్యుల నాగభూషణముగారు.

సీ. ఎవ్వారిపద్యంబు లెన్నిమార్లు పఠించినను గ్రమ్మఱ పఠింప మనసు వుట్టు  
ఎవ్వారి గ్రంథమ్ము లెలమి పఠించినంతనె కవిత్వముఁ జెప్ప ననువుపడును  
ఎవ్వారిపే రాలకించినంతటనె కాకవుల గుండియలు గ్రక్కదలిపోవు  
ఎవ్వారి శిష్యుండ నేనంచు చెల్వినమాత్ర లోకమున సమ్మానమొదవు

తే. గీ. ఎవరిమూర్తులు చంద్రది నేంశులట్లుఁ  
బ్రకృతకవిలోకగగనమార్గమున వెలుఁగు  
నట్టి తిరుపతివేంకటాఖ్యాకకవులు  
గౌరవార్హులు గారె యెవ్వారికైన.

సదగు కృష్ణాపత్రికాను బంధమునుండి

శ్రీ కింకవీంద్ర ఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకలానిధి బాలసరస్వతీ  
శతావధాని.

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిలు గారి

—: షష్టిపూర్తి మహోత్సవము :—

ఆంధ్రమహాజను లనేక దినముల నుండి మహోత్సంతోషో నెదురుచూచు  
చున్న బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవము కడచిన  
శని ఆదివారములయందు నిర్విఘ్నముగ జరిగినది. శాస్త్రిలుగారి ప్రఖ్యాతికి  
తావలమై వారిమూలమున ప్రఖ్యాతిగాంచిన బృందావనపురము తనకు ప్రేమాస్పద  
మగు మూర్తికి జరుగు సన్మానమును గాంచి మురిసినది. ఆంధ్రాదని వివిధ  
ప్రాంతముల నుండి పండితులు కవులు, శిష్యులు, ప్రశిష్యులు, మిత్రులు, అభి  
మానులు, విచ్చేసి ఉత్సవమునందు పాల్గొనిరి. శనివారమునాఁటి యుదయమున  
8 గం॥ ధర్మపత్ని సమేతముగ శాస్త్రిలవారిని మోటారులో నూరేగించిరి.  
శ్రీ రామాహౌస్కాలు భవనములో సభ జరిగెను. ఆహ్వాన సంఘము తరపున  
రావు బహదూరు శెడించి హనుమంతరావు పంతులుగారు సన్మానపత్రము చది  
విరి. విలువగల నేలుపు, ఖద్దరు ధోవతలు, చీర, వెండిపాడుము డబ్బీ, వెండిపాం  
దాను, వెండి సిరాబుడ్డి, కలము, చదరంగపు బరిణె, మొదలగునవి శాస్త్రిలుగారికి  
సమర్పింపఁబడెను. వేదవిహితముగ బ్రాహ్మణులు, దంపతుల నాశీర్వాదించిరి.  
శాస్త్రిలవారియల్లుఁడగు వెంకటసుబ్బాస్వామీయ్యులుగారు (11 సం॥ బాలుఁడు)

అశీర్వచనపనస యొకటి ఘనజటలతో చెప్పి సభాసదుల కానందము గూర్చెను. శించి ప్రాంతమునందలి తెన్నాంగూరుగ్రామ నివాసులగు ఘనాపాతీ, వా|| సుబ్బ రామశాస్త్రిగారు అశీర్వదించుచు “శతాయుః” అను పదమునకు శిష్యానిరుక్తాదుల ననుసరించి అర్థము విశదీకరించిరి.

సాయంకాలము నాలుగుగంటలకు శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని వాగేశ్వరరావు పంతులుగారి యధ్యక్షతక్రింద మహాసభ జరిగినది. పంతులుగారు ఆంధ్రలోకమునకు శాస్త్రులువారివలన గలిగిన మహాపకృతిని వివరించుచు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకాలమునకు తరువాత మాటుమూలల దాగియున్న తెలుగుతవితను ప్రచారమునకు గొనివచ్చి శాస్త్రులుగారు నవీనాంధ్ర సారస్వతమునకు సృష్టికర్తయయ్యెననియు అట్టి మహాపురుషు ననువర్తించుట ఆంధ్రయువకుల కర్తవ్యమనియు నుపన్యసించిరి. ఉత్సవమునకు రాజాలని మిత్రులును శిష్యులును తాము వచ్చుట కనకాశము లేనందులకు చింతిల్లుచు జయప్రదముగ నుత్సవపరిచమాప్తి నభిలషించుచు జాబులు వ్రాసిరి. తరువాత పద్యరూపమునను గద్యరూపమునను అనేకులు శాస్త్రులుగారి నభినందించిరి. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తమ యభినందన పద్యములతో వజ్రపు టుంగరమును కాన్కగా బంపుకొనిరి. శ్రీయుత కొల్లిపర వెంకటరమణయ్య నాయుడుగారు, రు. 116 లను, పిశుపాటి ముద్రాస్థానశాస్త్రిగారు ఒక నేలువును సమర్పించిరి.

మఱునాటి యుదయమున మహాసభ బ్రహ్మశ్రీ ప్రభల లక్ష్మీనరసింహము పంతులుగారి యధ్యక్షత క్రింద జరిగెను. పంతులుగారు తమ పాండితి కనుగుణముగ గంభీరోపన్యాసమునిచ్చిరి. శ్రీ శాస్త్రిగారి శిష్యులగు ప్రతాపకృష్ణమూర్తిగారు రు. 50 లను గురుదక్షిణగా సమర్పించిరి.

సాయంకాలము శాస్త్రులుగారి యుపన్యాసమగుటచే జనము మిక్కిటముగ వచ్చెను. శాస్త్రులుగారు తమకీయుత్సవము జరిపినందులకు కొన్ని పద్యములు జదివి ఉపన్యాసము గావించిరి.

సాయంకాల మాటుగంటలకు శ్రీ శాస్త్రిగారి గౌరవార్థము బ్రహ్మశ్రీచోరి నాగభూషణముగారు గానసభజరిపిరి. శ్రీయుత అశ్వధాటి రామమూర్తిగారు మృదంగము వాయిచిరి. కార్యక్రమము జయప్రదముగ ముగిసినది.

— : గురుదక్షిణ : —

బ్రహ్మశ్రీ చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రివారు తమ షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భమున నందుకొనిన కానుకలలో వారిశిష్యవర్యులగు బ్రహ్మశ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతము కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు తమ కృతియగు “సందరనంద” రూపమున సమర్పించిన గురు దక్షిణ సర్వోత్తమము. యీక్రింది పద్యములు ఆ సందర్భమునఁ జెప్పఁబడినవి.)

క. శ్రీమత్పితృకవిసుత్రామ సుహృత్త్వాభిరామ ! రసవత్కవితో  
ద్దామా ! వేంకటశాస్త్రి ! స్వామి ! గురుదేవ ! కొనుము సాష్టాంగనతుల్.

మ. జగదాశ్చర్యక రావధానకవితాసంపత్తికిఁ మొక్కి మీ  
యుగళన్నహముఁ బ్రస్తుతించి భవదీయోదారభావప్రసా  
దగుణోత్ఫలకృతిప్రసూనవిగళన్మారందధారాసురా  
పగనోలాడి రచించి తెచ్చితిమి దేవా ! నీకు నీదక్షిణఁ.

మ. వసుధాధీశులు కాన్కలంప సుకవుల్ సవ్యోపహారమ్ములం  
ప సుధీశాళి శుభాభినందన మొనర్పఁ సంస్కృతాంధ్రాంగనల్  
కుసుమోపాయన మీయఁగా నొదవె నీకుఁ షష్టిపూర్ణ్యుత్సవం  
బనదే ! శిష్యులు కావ్యదక్షిణల నీకర్పించుటల్ దేశికా !

ఉ. కేతనతోడి పొత్తునకుఁ గేల్లుపక దలపోసికాదు నీ  
చేతము మెచ్చఁగాఁ గవిత చెప్పఁగనేర్తు మటంచుఁ గాదు వి  
ఖ్యాతికిఁ గా; దిఁకేమనిన, నద్యతనాంధ్రకవిప్రపంచని  
ర్మాతకు భక్తిమై నుడుగఱల్ ఘటియించెడి పూన్కియే నుమీ !

చ. గురుతరకావ్య మీర్లరునకుఁ గృతియిచ్చి గడించినారు బల్  
సిరినని యానుమాయితికిఁ జేకుట నీచిలుకబ్బమొండెఁ, ద్వ  
చ్చిరసుకృతంబు నేఁడు ఫలసిద్ధి నహింపఁగఁబోలు నొండె నా  
దరమున మాయొసంగు గురుదక్షిణ ప్రీతిఁబరిగ్రహింపజే.

ఉ. సంచితపుణ్యకర్మము లొసంగు ఫలమ్ములునోలె వాసనల్  
ముందుకొనక నవప్రసవముల్ విరఁబూయుచునున్న దీవు క  
ల్పించిన పాదులందుఁ బ్రభవించిన నూత్నకవిత్వవల్లి యీ  
కొంచెపుఁ బూలమాల కయికొమ్ము గళాభరణమ్ముగా గురూ !

ఉ. భానవిశుద్ధి తోఁపఁగ భవత్పదముల్ భజియించునాటి మా  
నేవలు మెచ్చి యాదరవిశేష మెల్లప్పుడ నిచ్చినట్టి మీ  
దీసెన నిక్కమై యొసఁగె దీయని కావ్యఫలమ్ము నేటికిఁ  
నీ విడినట్టి భిక్ష యిద నీకె యొసంగెద మిథు విందుగాఁ.

వీ. పుడమి తోడులు తల లకుగులు మోసంగ నర్పించు కాన్కల నంచువాఁడు  
అత్యద్భుతంబైన యశభాన విద్యకుఁ బ్రభవకారణమైన ప్రతిభవాఁడు  
వీనుదోయికి తేనెసోనలు వర్షించు వాఙ్మధురికిఁ బేరుపడినవాఁడు  
చిననాఁడె పలచిపచ్చిన కపితాకన్య నేకపక్షి నొనర్చి యేలువాఁడు

తే. గీ. పూర్ణకాముఁడు త్యాగియు భోగియైన  
గురుని ఋణ మిఁగుసొంటె నీ చిఱుత కబ్బ  
మర్హత గడించుకొనుఁగాక యాంధ్రవాణి  
కడకనల జాల్గొను ప్రసాద కణలువాప్తి.

—:శశికళాస్వయంపరం:—

( బ్ర॥ శీ॥ సర్వా వేంకటేశ్వర్యగారు శాస్త్రిగారికి కావ్యకన్యక  
పీఠికింది గద్యపద్యములతో నప్పగించిరి

సుదర్శనోపాఖ్యానమును నామాంతరము గల శశికళాస్వయంపర మైదా  
శ్వాసముల పద్యకావ్యము. సప్తిపూర్తి మహాత్మ్యసమయమున నీకావ్యకన్యకను  
మద్దురూత్తముల పాపనేవ నేయుటకు భక్తిపూర్వకముగా ననుర్పించుకొను  
మున్నాఁడను

క. గురు సప్తిపూర్తి మహామున, కరుదెంచిన యగ్రజాత నాయను ప్రాణే  
శ్వరుని గని మా “సుదర్శన”, సరగున. చనుదెంచి పల్కె సంభ్రమ మొప్పక.

చ. జనక! మదగజాత సురసత్తము శ్రీపతి వేంకటేశ్వరక  
దన పతిగా వరించి సమదార యశంబు గణించె మున్ను నా  
కును దయమీఱ నాధునిగఁ గూర్పవె శ్రీపతివేంకటేశ్వరా  
ఖ్యునిఁ గుకవీంద్రమత్తగజకోటిసటాంకుని దేశితేంద్రునిక.

ఆ పలుకుల కానందముఁ జెందియు నామె చిత్తశుద్ధి నెఱుంగ దలచి  
యామె నుద్దేశించి.

క. కల్లయుఁ గపటమెఱుంగక, కల్ల యద్యాహ మాడఁ దలచెదె? పయసుక  
జెల్లిన యా బహుపత్ని, కల్లభునిక దతకుటుంబ భారార్దితునిక.



తే. గీ. అనిన నామాట విని యామె కినుక దోపఁ  
బూర్వపక్షమ్ము చేయంగఁ బూని పలికె  
నీవెటుంగని ధర్మము లేవుగాని  
తండ్రి! వినుచున్న నా నామాటములను.

ఆ. వె పష్టిపూర్తియయ్యె సత్కవీశ్వరునకు  
పష్టిపూర్తి నాకు జరుగనుండె  
స్వల్పభేదమంత పరిగణనీయంబు  
కాదు గాన వంత గాంచవలదు.

అదియును గాక రాజాధిరాజుల చెట్టపట్టిన వనితల కెన్నఁడును సవతి  
పోరు తప్పలేదు. కవిరాజు నశేక్షిండు నాకు మాత్రమట్టి బేల కలుగకుండును  
కలుగును గాక.

తే. గీ. అగజ కర్ధాంగ మర్చించి యాదరించి  
నట్టి శివుఁ డంతకన్న నాకధిక మేమి  
యొసఁగ గలఁడని శంకించు చున్న గంగ  
నెలమిఁ దలఁ దాల్చలేదె మహేశ్వరుండు!

నాయం దుత్తమగుణంబులు లేవని నన్నాతండు నిగ్రహించునేమో యని  
సంశయింపవలదు.

తే. గీ. ఏను శశికల నాతండు నిందుశేఖ  
రుండు మాకెట్టి సంబంధ ముండె నదియు  
ప్రాజ్ఞులగు లోకులకును సర్వజ్ఞుడైన  
తత్కవీంద్రునకును విశదంబ కాదె!

ఇదియే నా మనోనిశ్చయము, ఆతని నేవ చేయుటొండె యోగినినై  
చరించుటొండె, ప్రాణత్యాగంబు చేసికొనుటొండె, యీ మూఁడు పద్ధతుల  
కన్న నాల్గవది లేదు లేదు, అని ఖండితమ్ముగాఁ బలుకు నామెఁ గాదనలేక,  
ఆపె యభీష్టంబు సమకూర్చుట లే సమ్మతించితి.

శ్రీ. కవిరాజశేఖరా !

శ్రీమంతు లనేకులు దివ్యసుందరవిగ్రహములైన కన్యకారత్నములను నవ  
రత్నములతోఁ గూడ సర్పింప నున్నప్పుడు, అలంకార కూన్యయు, విశ్వరక్త

హీనయు, పాకృతవంశసంజాతయు, సకలంకయు, సంస్కారాపేక్షయు నగు నీమెను గ్రహించి మేమేమి లాభము పొందఁగలమని తిరస్కరింపఁ బోకుఁడు. భాగ్యపంతుల తనయల కన్న సిద్ధుల పుత్రికలే పతి నేవ చేయుట యందు మిన్నలను విషయమ్మ జగద్విదితియు కదా? నీ యీ వయస్సున నిట్టి నిరాడంబర, స్వాధ్యరహిత, వినయవిధేయతాసమన్విత, వాంఛనీయయని వేట నొక్కి వక్కాణింప నవసరము లేదుకదా?

తే. గీ. పోయివచ్చెదనయ్య నాపుత్రి ముక్కు  
పచ్చ లారని బాల యప్రాజ్ఞురాలు  
యాను గా దననేర దీ వాదరించి  
యెట్లు ప్రోతువా! నీ కప్పగించినాడ.

సర్వా వేంకటశేషయ్య (అని యున్నది)

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు.

నేను ఒందరునకు రావలయునని మహాప్రయత్నము చేసితిని, కాని, కొన్ని కారణములచేత రాజాలనందుకు మిక్కిలి చింతించుచున్నాను. ఇది చె॥ వేం॥ శాస్త్రిగారికి చేసిన బహుకృతి గాక, ఆంధ్రలోకమున కంతకును చేసినదిగా విద్వల్లోక మంగీకరించెడు మని నా యభిప్రాయము. భగవంతుడు మనల ననుగ్రహించుగాక.

పడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు.

శ. జరుగగ నర్వదేండ్లు వరుసక బ్రభవాదులు పచ్చనట్లుగా  
బురుషుఁడు పష్టిపూర్తి మహాముఖ బొనరించుకొనంగ వానికికొ  
మరల గిళోరతాదులగు మంత్రబలంబుననందు; వేంకటే  
శ్వరకవి చెల్లసిల్లకులవార్ధికశాసిధి వానిఁ గాంచుతక.

మ. రచియించెకొ బహుకావ్యనాటకముఖగ్రంథంబు లాంధ్రంబునం  
దుచితప్రక్రియఁ బెక్కు రాజసభలకొ దొండకొ సుసత్కారముల్  
మచిలీపట్నపుఁ బాఠశాల జరకాలం బొజ్జయై తెల్లునకొ  
రుచిగల్గించెను వెంకటార్యుఁ, డదె, అందుకొ గూర్చె నీపండుగుకొ..

మ. కవియేగాక శతావధాని యయి ప్రఖ్యాతికొ బ్రకాశించుఁ గిం  
కవికుండాలఘటాసటాంకవిరువోద్భూని వర్తించు, హ

స్యవచోధాటి నలర్చు సభ్యుల నుపన్యాసంబులకా, బ్రజ్జుల బు  
ట్టువు ధన్యంబొనరించుకోగలిగి నిట్టుల్ వెంకటాచ్యుం డవూ!

వైశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు.

ఉ. లంపులమారి ధూర్తకవులకా గిరురింతలు నేయు నేర్పు నె  
ల్లింపులు మీక దక్కినవిలే! తొలుకారు మెదుంగు టందపుకా  
మంపెసలారు గొజ్జగి నుమాళపు మీ కవనంపు నీటులొ  
డంపుల పల్లెకాపు నెఱజాణల యయ్యెల లూపు లూగెబో.

టీ. సాగను మీ మేనఁ గస్తూరికావాసనాశ్రేణిక పరిమళించినది తెలుఁగు  
మీ ముఖాంభోజాతరామణీయకములొ దాఁగుకొన్నది కారదాహాసితము  
విద్యానగరరాజవీధులలోబడి కదలి వచ్చినది మీ కడకుఁ గగిత  
అంధ్రమాతృక మీదు నల్లికలందున మురిసికొన్నది స్వీయ మూర్తి చూచి

తే. గీ. ప్రకృతి సంపెఁగయైనది భవ దహోఘ  
చాతురీవాగ్దనంబున శత్రుమధుష  
బాలురకు, శిష్యకోటి భావమ్ము తావి  
యయ్యె దాన నంతర్లీనమగుచు బుధులు.

చ. పుడమిని బెక్కునక్కవులు బుట్టిరి ముట్టిరి సత్కవిత్వపుకా  
దొడిమలు, చెల్లపిల్లకవితోఁ దులఁదూఁగెడువారె! వానలోఁ  
దడియనివారు మద్దురు వధానమృదూక్తి మరంద ధారలోఁ  
గడుగని వారు మాకెచటఁ గానఁగరా రిలఁ దెల్లువాఁడునకా.

నందివాడ వెంకటరత్నముగారు.

(బ్ర॥శ్రీ॥ వెంకటేశాస్త్రిలవారి విశాలహృదయమునకును, శిష్యవాత్సల్య  
మునకును, ఉదాహరణముగా, ఈ క్రిందిపద్యములుచెప్పిన కవిని బేర్కొన  
వచ్చును. ఇతఁడు పద్దెవాఁడు, అంశప్రాయఁడు, వికార రూపి, అనేకు  
లితని నసహ్యించుకొన్నను వాగ్దేవి ప్రేమతో నితని నోట నివాసమేర్పఱచు  
కొన్నది. ఈపద్యము లతని నోట నే వినదగినవి.)

చ. అస్మతము పల్కనేల, నిజమాడెద మద్దురువర్యుఁ బోలు ప్రే  
మనిధి మతొక్కఁ డుండునని మాత్రము నేను వచింపఁజాల; నర  
ధునకు గురుత్వమొందుటయె దొడ్డ గుణంబుగ నెంచుకొన్న స  
జ్జనుని దయామృతంబును విశాలమతుల్ కొనిమాడ కుందురే.

తే. గీ. “ఏ నసలుకవినయ్య, మీకితఁడు వడ్డి  
కవియగు” నటంచు నన్నొక్క యవని నేత  
కే మహాత్ముండు చూపెనో యా మహాత్ము  
నస్మదీయ గురూత్తము నాశ్రయింతు.

శ్రీ. ఇంచుక సాహిత్య మెట్టులో కరుణించె కైతయం బొక కొంత కలిమి నిచ్చె  
గానంబుపైనుంత కాంక్ష నాకొనఁగూర్చె ఘటవాద్యమునకొంత పటిమనిడియె  
నిక గృష్ణగాన చిటికె లను వాద్యమ్మలో నింత శక్తుని గానొనర్చె  
నవనీశ్వరుల చెల్మి కాధారములు నూపి వారిచే జీవించు భాగ్యమిడియె

తే. గీ. నన్నమింటనె పెట్టి నక గన్నతండ్రి  
కగణిఁ గాపాడినట్టి నా గురుఁడితండు  
పద్మరూత్తముఁ గొల్చిన మడ్డియృగము  
వంటివాఁడైన జ్ఞానియై పన్నె కెక్కు.

హరి నాగభూషణముగారు.

ఉ. ద్వేషములేనివాఁడవు విభేదఁడవౌదువు శెడలందు న  
ద్యాపలు నేతువెప్పుడును దాల్చి పహింతువు శత్రులందు ని  
ర్భీషణమృత్తి దాల్తువు నిరహుఁడుకోలెఁ జరింతు వేమృషా  
జేషము వేయఁబోవు నిను విష్ణుడు ప్రోచుత నెంకటేశ్వరా.

—: సన్మానపత్రము :—

కింకవీంద్ర ఘటాపంచాననా.

మీ పట్టిపూర్తిరందర్భమున భవదీయ కవితావిహారసీమయగు నీ బందరు  
పురమున మీకు స్వాగతమొసంగు భాగ్యము మా కబ్బినందుల కెంతయు గర్విం  
చుచున్నాము. యీ యిరువదవ శతాబ్దమున మూలమూలల నున్న కవితావిలా  
సినిని రంగస్థలమున నాట్యమొనర్పింప సాగించిన మహనీయులు మీరేకదా!

బాలకలానిధీ! అద్వితీయప్రతిభాశాలురా తిరుపతిశాస్త్రిగారి నీడు జోడు  
గా గూర్చుకొని నిర్దేశరాజన్యసభాంతరాళంబులందు వివిధావధానంబుల నిర్వ  
హించి బిరుదంబు లందఁజాలిన మహనీయుల మిమ్ముల నధికసన్మానంబులందింపఁ  
జాలువారము కాము.

విద్యత్కవిశేఖరా.

మీ యాంధ్రీకరణంబు లందెల్ల నగ్రగణ్యము దేవీభాగవత మహాకావ్యంబును మీగురూత్తములగు చగ్గబ్రహ్మనుధీంద్రుల కర్పించిన మీ ధన్యత మాకెన్నదరమే !

బాలసరస్వతీ !

పంచమవేదమగు మహాభారతమును దృశ్యప్రబంధ రూపమునందించి సుబోధముగావించిన మీ భాషాసేవ కాంధ్రలోకమెల్ల మీయెడఁ గృతజ్ఞతఁ జూపదగియున్నది.

శతావధాని శిరోమణీ!

ఈ బందరుపురమందలి హైందవోన్నత పాఠశాలలో నాంధ్రదేశిక వీరము నధిష్ఠించిన పండితులందెల్ల మీ రగ్రగణ్యులనక తీరదు. ఇచ్చో మీరు నాఁటిన కవితా బీజములు మొలకలెత్తి పుష్పించిన తెఱంగును జూడవచ్చిన మీ శిష్యవాత్సల్య మెంతయుఁ బ్రశంసార్హము.

దిగంతఃక్రాంతయశో వికారదా !

శ్రీ కామేశ్వరీ మహాదేవి మీకు సంపూర్ణాయురారోగ్యైశ్వర్యాష్టాదంబు లొసంగి వృద్ధి నొందించుగావులమని యాంధ్రలోక మెల్ల నర్థించుచున్నది.

ఇట్లు ఆహ్వానసంఘము.

మంచాపర్ణుల నీతారామయ్యగారు.

చ. నొసటం గుంకుమబొట్టు, కేల నొక పొన్నంగట్టు, పాదమ్ములకొ  
వెస పాపోసుల దాల్చి, మే ముతుకుటకొ వెల్లెన గుండంచుమేలో  
వసన మ్మంచులుజారఁ గట్టుకొని శ్రేవక మేము రాఁ దోటకుకొ  
బసరుకొసంజల నేగు మాగురుని రూపం బెప్పు భావించెదకొ.

గీ ఎవని ఎఱ్ఱుది మాముగ్ధహృదయసీమ  
నడఁగి కాన్పించు నంధకారార్చి నాచె  
అట్టి శోఠిస్తమాఁ తీతమైన యమృత  
మస్మదాచార్యవీక్షణ మాత్మనెంతు.

స్నేహలతా కవితాసంఘము కొల్లాపురం.

శ్రీ. భారతి యెందాక వ్యాపించియున్నదో యందాక మీదు రాజ్యంపుహద్దు  
పారిణకాబకచిత్ర వరముదిగ్గతంబగు చంద్రబింబంబె మీజయపతాక

పండితుల్ లక్షణపారీణులును భవదీయరాజ్యంబునఁ దెరుగు ప్రజలు  
పాఠతోషికముగాఁ బడయుధనంబై మీ ప్రజనుండిగొనెడు కప్పంపుసాము

తే. గీ. ధగను దింపతి వేంకటేశ్వరులకెసరు  
నీడు రాగన్న సత్కీర్తి నెసఁగునట్లు  
ఈకపిశ్వరలోకంబుఁ బ్రాకటముగ  
శేలుఁ డాచంద్రతారార్క- మెనయునట్లు.

గౌరవ అప్పయ్యశాస్త్రిగారు.

లలోతగీర్వాణాంధ్ర) లలనలఁ జేపట్టి బడుగుఁదనమ్ము నోనడపినావు  
ఇదమిత్థమందు నే గెలుఁగని యవధానప్రక్రియఁ జూటించి ప్రబలినావు  
సార్వభౌముని బల సకలాంధ్ర) రాజుల సభల దిగ్విజయంబు నలిపినావు  
విస్తృతంబైన కపిత్థ సామ్రాజ్యము నృపతులమాడ్కిఁ బాలించినావు

తే. గీ. వయసు ముదురుకతానఁ చత్పాలనంబుఁ  
బ్రాజ్ఞతములగు శిష్యుల వశమొనర్చి  
సతత మన్వారి మేల్గోరి జపమొనర్చు  
వృద్ధ కపిరాజ ! నినుఁగొల్తు వేంకటేశ !

వేంకటేశాస్త్రిగారి ప్రత్యభినందనము.

ఉ. బందరుపట్టణంబు ననుఁ బంపె బహుకృతిఁ జేసి మున్న, యా  
ముం దొకసారి నెక్కుడుగఁ బూజితులక బొనరించె నిర్వరక;  
విందొనరించె నాకిపుడు వేవురు గల్లు సభాస్థలిక మహా  
నందము గల్గె నీపురి కనంతసుఖమ్మలరారుఁ గావుతక.

క. నా సేమమ్మును తోరి నాకిపు డనన్యాదృతమా సత్కృతిక  
శ్రీ సింహన్నముగా నొనర్చెడి నినుక శ్రేయస్సు లెల్లప్పుడుక  
భాగ్యిల్లక నెగడించుగావుత! సదభ్యాసమ్ముచే నీప్రజల్  
నానిక గాంతురుగాత! బందరుపురి! భాస్వద్యశోవైఖరీ.

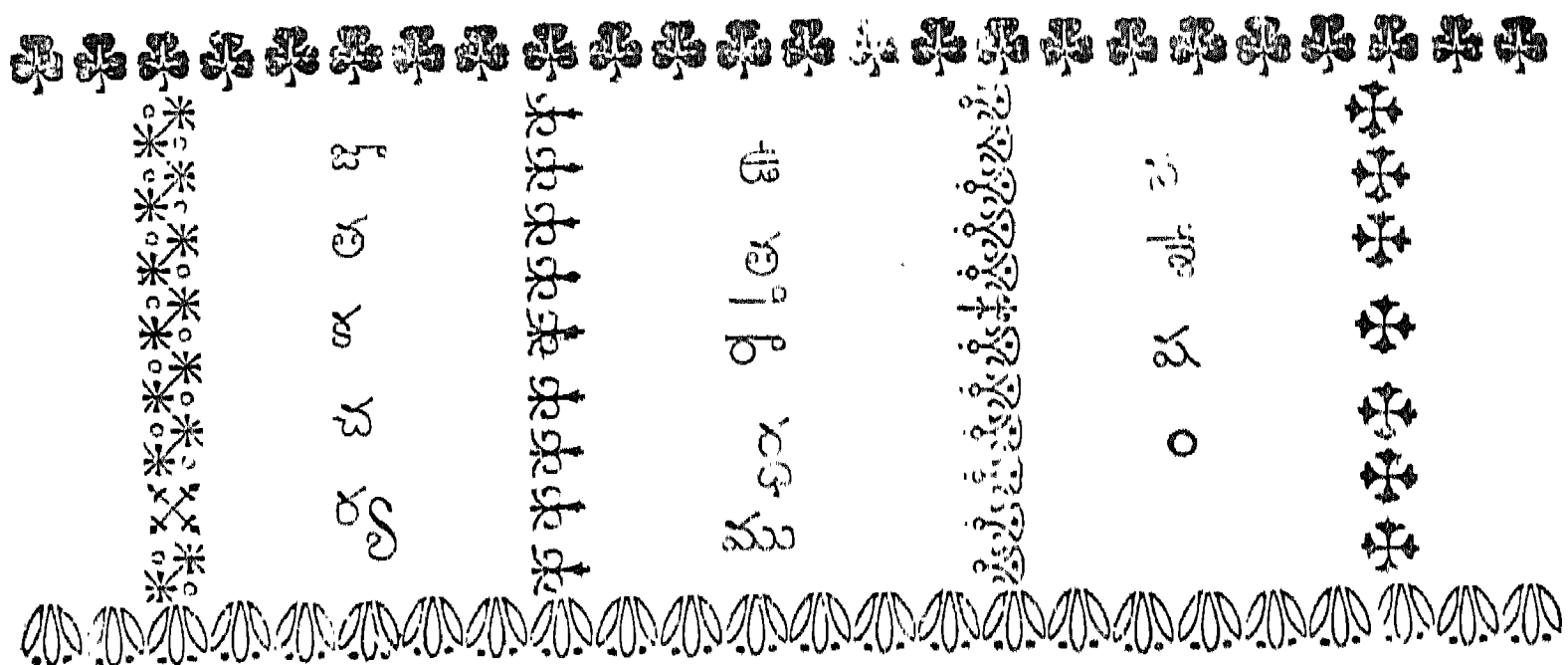
చ. అటువదియేండ్లు నిండె నను టట్టులె యున్నను బైని మూఁడు న  
త్సగములు దాటి నాలుగవదానను మాసము లొక్క రెండొగి  
జరిగెను నాకు నేటి, కిది సర్వము సత్యమయూట నేడిటక  
జరిగెడి వృష్టిపూర్తియను సత్కృతితోఁ దగియుంటి నెంతయుక.

తే. గీ. ఎన్నియో పత్రికల లోన నెండఁజెంద  
 తో లిఖించిన యంశములున్న నెన్నో  
 గ్రంథవిస్తరభీతిచేఁ గైకొనంగఁ  
 జాలక త్యజించుటకు వారు సైఁపవలయు

360

క. కృతి గయికొన్న నరపతికిఁ, గృతికర్త కుమేళుకదాణఁ గృతకృత్యత సం  
 తత మాగోగ్యం బాయువు, సతీసుతుల సుఖముసిరియు సంగతమగుతన్ . 361

క. ఎవగో వ్రాసిన రీతిని, స్వవిషయమును జాతకపునిషన్ వాఁగిసెనుదాఁ  
 గవియగుట వేంకటేశ్వరఁ, డవు నిదయు సజేష చుత్తరార్థంబందున్ . 362



## త ప్ప ప్ప ల న ట్టి క.

పేజీ.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
1	12	నే నితనిన్	యే నితనిన్
3	3	వార్ధకము	వార్ధకము
32	26	జను	జను
34	24	గొందటి	గొందఱు
35	5	నృద్ధి	నృద్ధి
„	„	గఱచుచు	గఱచుచు
72	25	గాపురము	గాఁపురము
77	27	తోనిడ	తోడ
„	28	శునివాస	శునినివాస
79	19	గృతి	కృతి
84	26	కొలుపి	కొలిపి
92	25	శత్రువున్	శత్రువున్
102	3	ఘెనొ	ఘెనొ
116	2	కక	కొక
„	24	ననిపు	ననుపు
121	7	తీకులఁగు	తీకులగు
127	19	బాపులును	బాపులను
160	5	పింద	పిందె